



« Construire la paix dans l'esprit
des hommes et des femmes »

agenda
Musiques Traditionnelles
Hiver

2015

AUVERGNE

AMTA

Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations :

www.amta.fr

BONNE ANNÉE

Je suis très heureux de pouvoir bénéficier du support de l'agenda du premier trimestre 2015 pour vous adresser, à toutes et à tous, au nom de toute l'équipe de l'AMTA et de son Conseil d'Administration, mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Fort de soutien et de la reconnaissance que vous lui manifestez, l'AMTA est toujours en pleine évolution... C'est tout d'abord une équipe qui évolue puisqu'à compter du 1^{er} Janvier 2015 c'est **David de Abreu** qui sera le nouveau Directeur... Et oui... nous devons prendre acte du départ en retraite de **André Ricros** en cette fin d'année... C'est un peu l'« âme » de l'AMTA qui nous quitte, mais heureusement il continuera à nous apporter ses conseils sur des actions spécifiques... Beau défi pour l'équipe qu'il a su constituer et qui vient de se renforcer avec **Olivier Féraud** (collectage) ; **Jacques Puech** (Collectage), **Romain Maurel** (Communication) et **Mathéo Hébert** (diffusion) que de perpétuer ces actions...

En guise de consécration pour toute l'équipe de permanents et de bénévoles, l'AMTA vient d'être accréditée par l'UNESCO pour assurer des fonctions consultatives au sein du comité du patrimoine mondial. Quelle reconnaissance pour toute l'action conduite en faveur du patrimoine culturel immatériel !... et merci à tous ceux qui, à cette occasion, nous ont manifesté leur soutien...

Plus que jamais nous voilà confortés dans notre volonté de placer ce patrimoine au cœur des réflexions que doivent conduire les territoires pour penser leur avenir dans un contexte en pleine évolution.

Il ne vous aura pas échappé, en effet, qu'avec la réforme territoriale qui est sur le point d'être votée et les nouveaux cadres de contractualisation pour les années qui viennent il faudra encore construire de nouveaux projets... l'AMTA s'y est déjà engagée...

Je formule le vœu que ces nouveaux projets soient une réussite comme ceux qui ont été conduits dans la précédente séquence, et je veux parler en particulier du Projet Massif Central dont les manifestations de clôture, qui du Cézallier à la Coopérative de Mai... et ailleurs... ont fortement marqué l'année 2014...

Bonnes Fêtes à tous...

Raymond Amblard

Président

Julien Sagne, Jacques Puech, Romain Maurel, Mathéo Hébert,
David De Abreu, Jacques Virmont,
José Dubreuil, Laurence Mazataud, Eric Desrugilliers,
Magali Champion, André Ricros



Photo André Hébert

ZOOM... SUR NOS ENQUÊTES

Dans le cadre de sa mission de préservation et de valorisation de la mémoire collective de l'Auvergne, l'AMTA prolonge sa démarche entreprise en 1985 dans le domaine de l'enregistrement sonore, par la réalisation de portraits filmés auprès de personnalités marquantes. Cette « ethnologie d'urgence » porte sur des témoins qui, sans une intervention immédiate, risquent d'emporter avec eux leur histoire, leur vision du monde et leurs savoir-faire !

Dans les zones périurbaines, les processus de transmission entre les générations se raréfiant à grande vitesse, et les jeunes populations ayant un rapport de plus en plus distendu avec leur territoire et leur culture propre, la collecte constitue un moyen opportun de recréer des liens entre les individus, leur imaginaire et le cadre de leur environnement.

Ainsi, l'Agence se livre à de nombreuses enquêtes comme cette année, sur les agglomérations de Montluçon et de Croix-de-Neyrat, mais aussi sur le territoire rural du Pays de Salers.

BIEN ASSIS & FONTBOUILLANT (Allier)



En partenariat avec **Montluçon Habitat** et la **MJC de Montluçon**, deux enquêtes sont en cours sur ces quartiers : nous interrogeons les habitants sur les rapports affectifs qu'ils entretiennent avec leur voisinage et leur quartier, ses spécificités, son histoire et son devenir. Nous nous sommes également penchés sur

les savoir-faire issus des différentes cultures d'origine des habitants : musique, danse, conte, chant... *A l'issue de ce travail d'enquête, un film documentaire (non destiné à la commercialisation) est réalisé pour chacun des deux quartiers. Ces films feront chacun l'objet d'une projection à laquelle sont conviés les interprètes, leurs familles, les élus et tous les leaders d'opinion du territoire ainsi que toutes les personnes intéressées.*

QUARTIERS NORDS DE CLERMONT-FERRAND (Puy-De-Dôme)



Dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale 2011 - 2014 signé par la ville de Clermont-Ferrand, afin de valoriser les quartiers inscrits en « Zone Urbaine Sensible », l'association MO-SAÏC et l'AMTA proposent de réaliser des portraits filmés de 6 familles s'étant déplacées de leurs multiples territoires d'origine pour s'installer

dans la ville de Clermont-Ferrand. Il s'agit d'un travail d'inventaire prenant en compte la diversité culturelle et générationnelle des habitants de ces quartiers. Le choix s'orientera sur les familles disposant de 3 ou 4 générations implantées dans la ville. En parallèle à ces enquêtes, des groupes de musique, en écho aux cultures rencontrées, sont également interviewés et filmés. L'objectif est de mesurer leur rapport à la tradition d'origine et de connaître les raisons de leurs pratiques artistiques : leurs fonctions, leurs sources, leurs rapports aux musiques actuelles, leurs perméabilités à la mondialisation.

DES HOMMES ET DES PLANTES (Cantal)

Le Jardin de Dédit, au **Château de la Trémolière** sur la commune de **Anglards de Salers**, est à ce jour le seul Jardin Remarquable du département du Cantal labellisé par le ministère de la culture. Le projet « Des Hommes et des Plantes » se propose de tisser du lien entre le jardin remarquable et la population qui l'entoure, par le biais d'une enquête de terrain auprès des habitants de la commune. Il s'agit de collecter les savoirs liés aux plantes, à leurs usages thérapeutiques, aux traditions qui en émanent, aux contes et légendes dont elles sont l'origine... mais aussi le renouveau d'intérêt pour leurs valeurs gustatives leurs bienfaits nutritionnels ou médicinaux.



Nous souhaitons donc révéler ce pan caché du savoir lié au patrimoine culturel immatériel de ce territoire. Au delà de la constitution d'un fonds documentaire à partir de cette enquête, ce projet de valorisation invite les habitants de cette commune à devenir de véritables ambassadeurs de leur territoire, mais aussi des passeurs de savoirs et de savoir-faire. Ce projet est un partenariat entre la **Commune d'Anglards-de-Salers**, la **Communauté de Communes Pays de Salers** et l'AMTA, co-financé par l'**Union Européenne (Leader)**.

Ces trois enquêtes s'inscrivent dans les missions quotidiennes de l'AMTA, à savoir collecter et mettre en valeur le Patrimoine Culturel Immatériel de l'Auvergne, afin de créer de nouveaux dialogues entre les habitants, et valoriser l'originalité de ces territoires, dans une démarche de mieux vivre-ensemble. Bien d'autres projets sont en cours, nous vous en ferons part très bientôt ! Pour suivre l'actualité de nos actions, rendez-vous sur amta.fr, rubrique « L'AMTA et ses actions » !



ALLIER



PUY-DE-DÔME



CANTAL



HORS RÉGION



HAUTE-LOIRE

Stage de danse à Franchesse

Sam 10 janvier, de 14h à 16h, salle des fêtes,

Franchesse (03)

Avec **Armand Sauret**. Initiation à la danse dans sa globalité : Bourrées 3 temps, 2 temps, mazurka, polka... Ouvert à tous, dans la bonne humeur car cet apprentissage se veut ludique.

Tarif : 3 €

Org : Cap'au village

Rens : 04 70 66 59 54

La Jimbr'tée

Sam 10 janvier, de 15h à 19h,

La Grange de Corgenay, **Neuvy (03)**

Propose un **stage danses du Limousin** avec les animateurs de **L'École de bourrée de Davignac**.

Rens : 04 70 20 83 84, www.jimbrtee.org, contact@jimbrtee.org

La Jimbr'tée

Sam 10 janvier, 21h, La Grange de Corgenay,

Neuvy (03)

Propose un **bal traditionnel** avec **L'École de bourrée de Davignac** et **La Jimbr'tée**.

Rens : 04 70 20 83 84, www.jimbrtee.org, contact@jimbrtee.org

Bal Trad' à Franchesse

Sam 10 janvier, 21h, salle des Fêtes, **Franchesse (03)** avec **Patrick Bouffard en Trio** : **Patrick Bouffard** : vielle à la roue ; **Sébastien Egreon** : accordéons diatoniques ; **Rémy Villeneuve** : cornemuse 20p, cornemuse béchonnet.

Le groupe **Ternaire** et les jeunes du groupe **Bitoubouki** du Chnut Asso qui vous feront danser avec **Thibaud Caumon**, cornemuse ; **Fabien Villeneuve**, accordéon chromatique ; **Kilian Hervier**, guitare.

Org : Cap'au village

Rens : 04 70 66 59 54

La Jimbr'tée

Dim 18 janvier, 16h, La Grange de Corgenay, **Neuvy (03)**
Présentation de la **Saison 2015** avec un concert de **La Belle Équipe**.

Rens : 04 70 20 83 84, www.jimbrtee.org, contact@jimbrtee.org

Fête de la Saint-Vincent

Dim 25 janvier, **Château-sur-Allier (03)**

La confrérie de Saint-Vincent organise sa fête annuelle à Château.

- **11h** : messe à l'église Saint-Maurice, par l'abbé Fernando Correia, curé de la paroisse Sainte-Croix du Bourbonnais, (cornemuse et harmonium)

- **12h** : procession de l'église au Clos d'Agnon avec chants et musiques de **la Chavannée**

- **12h30** : vin d'honneur de la **Confrérie de St-Vincent** (chansons à boire)

- **13h** : repas sur réservation au 04 70 66 44 29 ou 04 70 67 84 49 (avant le 22 janvier).

Rens : La Chavannée, 04 70 66 43 82, frederic.paris@lachavannee.com

La Mal Coiffée en concert

Ven 30 janvier, 20h30, Espace Agora, **Commentry (03)**

Avec **Hélène Arnaud**, chant, tambourin, tammorra ; **Karine Berny**, chant, grosse caisse ; **Myriam Boisserie**, chant, brau ; **Marie Coumes**, chant ; **Laetitia Dutech**, chant, bendir, sagattes.

Rens : Espace Agora, 04 70 64 49 09

Bal de la chandeleur avec La Jimbr'tée

Dim 1^{er} février, 15h, La Grange de Corgenay, **Neuvy (03)**
animé par **Le Trois Temps des Saules** et **La Jimbr'tée**.

Rens : 04 70 20 83 84, www.jimbrtee.org, contact@jimbrtee.org

Marcel Loeffler

Ven 6 février, 20h30, MuPop, **Montluçon (03)**

Genre : Swing, jazz manouche et accordéon.

Grand nom de l'accordéon manouche et du swing, **Marcel Loeffler** surprend avec ses improvisations majestueuses et son doigté remarquable.

En 1^{ère} partie : Trio BHM : Trois instruments acoustiques, trois musiciens éclectiques et une même passion pour la recherche d'univers musicaux variés et colorés qui donnent naissance au BHM Trio.

Tarifs : 12 € / 15 €

Rens : Emilie Lainé, 04 70 05 88 18, communication@guingois.com

Atelier danse

Sam 7 février, de 14h à 18h,

La Maison du Folklore, **Gannat (03)**

La Bourrée Gannatoise vous propose de percer tous les mystères de la bourrée à trois temps!

Tarif : 12 € sur réservations

Rés & rens : Cultures & Traditions, 04 70 90 12 67, informations@cultures-traditions.org

Les Veillées de Pays

Dim 8 février, 17h, Anne et Gilbert Verrier,

Montaiguët en Forez (03)

Veillées de Pays organisée par **L'Espigaou égaré**, saison culturelle originale chez l'habitant.

Invite **Laëtitia Bloud** – « **Les contes du bon temps** ». Spectacle jeune public à partir de 7 ans. Contes Traditionnels d'ici et d'ailleurs sur le temps, l'hospitalité et le partage dans une histoire.

Rens & Rés obligatoire : 07 82 95 29 82

Fête des Brandons

Sam 21 février, 18h30, La chavannée, Embraud,

Château-sur-Allier (03)

18h30 : Ouverture auberge / buvette

20h30 : Allumage du Brandon. Carmentraud. Brandonnée.

21h30 : Le bal peut alors commencer sous la halle : bourrées, ronds et danses en couples, menés par les diverses formations de La Chavannée et des alentours.

A l'auberge proche, on déguste les bignons, avec le vin de Riousse ou de Saint-Pourçain.

Rens : 04 70 66 43 27, www.lachavannee.com

1^{ère} journée de stage violon irlandais

Dim 1^{er} mars, La Maison du Folklore, **Gannat (03)**

François Breugnot vous propose un stage de 3 jours pleins destiné aux musiciens désirant découvrir ou approfondir le jeu de violon irlandais à travers des mélodies choisies pour leur facilité et leur caractère dans le style du « fiddle ». Ces sessions permettront à chacun, à son niveau, de comprendre les « clefs » de ce jeu de violon riche et énergique. A travers l'explication du phrasé puis du langage ornemental, l'objectif est d'interpréter en groupe jigs, reels et autres formes de mélodies irlandaises.

Rens : Tomme Fraîche Productions, 06 22 05 48 32

Bal pour enfants

Mer 4 mars, de 17h à 17h45 et de 18h15 à 19h, Château du Bost, **Bellerive sur Allier (03)**

Avec **Claire Barnichon**, **Olivier Gitenait** et les classes

des écoles primaires Dormoy et Burlot de Bellerive sur Allier.

Rés & rens : Ecole municipale de Bellerive sur Allier, 04 70 59 95 09, bellerive.emm@ville-bellerive.com

Orange Blossom

Ven 6 mars, 20h30, Embarcadère de la MJC,

Montluçon (03)

A l'électro d'**Orange Blossom** s'ajoute la richesse d'une voix du Caire, celle de **Hend Ahmed**, donnant une nouvelle dimension au projet et surtout ancrant le duo dans une intense sphère tenue en équilibre par les cultures d'Orient et d'Occident.

Tarifs : 12 € / 15 €

Rens : Emilie Lainé, 04 70 05 88 18, communication@guingois.com

Bal Folk

Sam 7 mars, 20h, Espace Monzière,

Bellerive sur Allier (03)

Rencontre Bretagne / Centre-France avec **Startijenn** (Bretagne) : **Youenn Roue**, bombardes ; **Tangi Oillo**, guitares ; **Tangi Le Gall-Carré**, accordéon diatonique ; **Kaou Gwenn**, percussions ; **Julien Stévenin**, basse ; **Lionel Le Page**, biniou, uilleann pipes.

& **SextetTrad2** (CentreFrance) : **Cyril Roche**, accordéon diatonique ; **Olivier Gitenait**, cornemuses ; **Claire Brad**, violon ; **Pascal Dubost**, guitare ; **Daniel Grimonprez**, contrebasse ; **Didier Peronnet**, batterie.

Rens : Mairie de Bellerive sur Allier, 04 70 58 87 00, geysier.billetterie@ville-bellerive.com

2^{ème} Stage violon irlandais

Sam 14 mars, La Maison du Folklore, **Gannat (03)**

deuxième journée du stage de violon irlandaise animé par **François Breugnot**.

Cf : dim 1^{er} mars

Rens : Tomme Fraîche Productions, 06 22 05 48 32

Saint-Patrick : Cultures & Traditions se met au vert

Sam 14 mars, 14h, La Maison du Folklore, **Gannat (03)**
Au programme :

- **14h** : **stages** de violon irlandais, accordéon diatonique et flûte irlandaise (+ d'infos surgannat.com)

- **18h30** : **apéro musical** – buvette – restauration sur place

- **20h30** : **concert/bal** avec le groupe **Komzaran** : Quatuor de musique irlandaise et écossaise « grenobloise ». Komzaran ou «chiche !» en grenoblo-breton traduit l'esprit de ces quatre jeunes musiciens passionnés de musique irlandaise, qu'elle soit traditionnelle ou d'inspirations plus moderne.

- 22h : **Bal de la Saint-Patrick**, la suite !

Rens : Cultures & Traditions, 04 70 90 12 67, informations@cultures-traditions.org

La Jimbr'tée

Dim 15 mars, 16h, Grange de Corgenay, **Neuvy (03)** propose un **stage de chant** en matinée et **spectacle** avec « **Les Commères** » : **Jean Dollet**, conte, chant, violon ; **Jean-Marc Manteau**, direction artistique, accordéon, chant ; **Marc Péronelle**, chant, taragot, vielle ; **Aline Pilon**, vielle, chant. Les illustrations des textes de chansons ont été réalisées par **Alexandre Camus**. Balade contée, poétique et enjouée autour de chansons anecdotiques, satiriques ou merveilleuses des Amognes.
Rens : 04 70 20 83 84, www.jimbrtee.org, contact@jimbrtee.org

La Saint Patrick à Franchesse

Mar 17 mars, 20h30, salle des Fêtes, **Franchesse (03)** avec **Shelta** : **Tania Buisse**, bodhran ; **Romain Chéré**, flûte traversière en bois, banjo ténor ; **John Delorme**, violon ; **Fabien Guiloineau**, guitare ; **Guy Vesvre**, accordéon diatonique. **Shelta**, c'est la rencontre entre cinq musiciens passionnés par la musique traditionnelle irlandaise.
Org : Cap'au village
Rens : 04 70 66 59 54

Rendez-vous du Veinazès

Ven 2 janvier, 21h, Restaurant « La Table Verte », **Lafeuillade-en-Vézïe (15)**
Scène ouverte à tous les musiciens, piste ouverte à tous les danseurs... Vous vous y amusez, le bal est gratuit, et les musiciens de qualité !
Rens : 04 71 62 58 66

Session Musique Trad

Ven 9 janvier, 18h30, Canotier, **Aurillac (15)**
Bienvenue à tous les musiciens trad ! Précisons qu'il y a de la place pour quelques danseurs. Faites passer le mot, et soyons nombreux pour cette première. Possibilité de manger un morceau sur réservation.
Rés : Canotier, 09 67 33 54 08
Rens : lasessiontrad.aurillac@laposte.net

Soirée Bal de soutien au CdMDT15

Sam 24 janvier, 18h, salle polyvalente, **Ussel en Planèze (15)**
Avec le **Trio Brotto/Lopez/Portefaït** : **Guillaume Lopez**, chant, flûtes, cornemuse ; **Cyrille Brotto**, accordéon diatonique, tustaphone ; **Simon Portefaït**, batterie - **tRaucaterme** : **Yves Portefaït**, voix, brau,

gralla ; **Henri Pareilh-Peyrou**, guitares, mandoline ; **Serge Laroussinie**, guitare basse, harmonica, trompette ; **Pascal Geoffroy**, violon, guitare électrique ; **Michel Croizet**, accordéon chromatique ; **Gilbert Chauzy**, batterie ; **Yves Cassan**, cabrette, voix, trombone ; **Patrick Bec**, accordéon diatonique, voix, trompette, gralla, fluier - duo **Basset / Jacquemoud** avec **Virginie Basset**, violon **Johan**, contrebasse - **Sómia Fèstas** : **Jean-louis Deygas**, voix, violon ; **Sébastien Rix**, accordéon chromatique, derbouka ; **Benoît Selmane**, vielle electro-accoustique ; **Jacques Puech**, cabrette, clarinettes et - Duo **Roche / Breugnot** et d'autres groupes amis du 43 et du 63 !... Possibilité de restauration rapide sur place.
Rens : CdMDT15, 04 71 60 98 96

Faune

Ven 30 janvier, Eglise du centre, **Teissières-les-Bouliès (15)**
Jacques Puech, chant, glass harmonica & cabrette ; **Guilhem Lacroux**, guitare, lap steel & pédalier basse.
À travers un répertoire de chansons du Cantal, **Guilhem Lacroux** et **Jacques Puech** explorent les espaces acoustiques du bourdon au moyen d'un ensemble instrumental rare et étonnant qui révèle des textes tant en français qu'en occitan.
Rens : Elodie Ortega, 04 71 09 32 29, novia43@gmail.com, www.la-novia.fr

Rendez-vous du Veinazès

Ven 6 février, 21h, Restaurant « La Table Verte », **Lafeuillade-en-Vézïe (15)**
Scène ouverte à tous les musiciens, piste ouverte à tous les danseurs... Vous vous y amusez, le bal est gratuit, et les musiciens de qualité !
Rens : 04 71 62 58 66

Session Musique Trad

Ven 13 février, 18h30, Canotier, **Aurillac (15)**
Bienvenue à tous les musiciens trad ! Précisons qu'il y a de la place pour quelques danseurs. Faites passer le mot, et soyons nombreux. Possibilité de manger un morceau sur réservation.
Rés : Canotier, 09 67 33 54 08
Rens : lasessiontrad.aurillac@laposte.net

Bal de la Caneta

Sam 28 février, 20h30, salle polyvalente, **Vic-sur-Cère (15)**
Soirée explosive en perspective ! Cette soirée fait partie du **Festival Hibernarock**.
Trois groupes au programme :
- **Kristmenn Alem** : **Alem**, human beatbox Breton ;

Kriss Menn, chant, human beatbox Breton.
- **Duo Artense** : **Basile Bremaud**, violon, chant ; **Hervé Capel**, accordéon. « Un duo de choc pour une musique subtile et cadencée née sur le plateau de l'Artense. - et **Clica Drôna** (d'jeun's festifs occitans de Gascogne et du Quercy) avec **Dani Detammaeker**, percus, toun tou, vortz ; **Adrien Villeneuve**, bohás, vortz ; **Adeline Quentin**, violon, accordéon, vortz ; **Bastien Fontanille**, vielle à roue.
Stage l'après-midi, possibilité de restauration sur place.
Org : Cantal Musique et Danse, l'ASEC (association des spectacles en Carladès), l'IEO (Institut d'Études Occitanes) du Cantal et la communauté de communes Cère et Goul en Carladès.
Rens : l'IEO Cantal : 04 71 48 93 87, contact@ieo-cantal.com, www.ieo-cantal.com

Rendez-vous du Veinazès

Ven 6 mars, 21h, Restaurant « La Table Verte », **Lafeuillade-en-Vézïe (15)**
Scène ouverte à tous les musiciens, piste ouverte à tous les danseurs... Vous vous y amusez, le bal est gratuit, et les musiciens de qualité !
Rens : 04 71 62 58 66

Session Musique Trad

Ven 13 mars, 18h30, Canotier, **Aurillac (15)**
Bienvenue à tous les musiciens trad ! Précisons qu'il y a de la place pour quelques danseurs.
Possibilité de manger un morceau (sur réservation).
Rés : Canotier, 09 67 33 54 08
Rens : lasessiontrad.aurillac@laposte.net

Soirée irlandaise - Saint Patrick

Sam 14 mars, 20h, L'Arôme Antique, **Murat (15)**
Org : Ass Almacén, 04 71 20 82 23, 06 47 75 84 38, almacén@orange.fr
Rens : Mickaël, 04 71 20 10 40, Eric 06 48 32 26 69, aromeantique@yahoo.fr

La Mal Coiffée en concert

Sam 14 mars, 20h30, salle polyvalente, **Calvinet (15)**
dans le cadre du **Festival Hibernarock** avec **Hélène Amaud**, chant, tambourin, tammorra ; **Karine Berny**, chant, grosse caisse ; **Myriam Boisserie**, chant, brau ; **Marie Coumes**, chant ; **Laetitia Dutech**, chant, bendir, sagattes. Leur nouvel album, « **L'Embelinaire** », nous entraîne sur le chemin d'une polyphonie réveillée, nourrie de poésie et de percussions.
Rens : Cantal Musique et Danse, 04 71 43 42 90, contact@cantalmusiqueetdanse.fr, hibernarock@gmail.com, www.cantalmusiqueetdanse.fr

Journée de la Musique irlandaise

Dim 15 mars, Conservatoire de Musique et Danse, Centre Pierre Mendès-France, **Aurillac (15)**
Rencontres de danse : **Denis Coulon** ; d'accordéon (Sol/Do) : **Yannick Guyader** ; de guitare : **Fabien Guiloineau**, de violon : **François Breugnot**. & **Concert / Bal**.
Rens : Conservatoire de Musique et Danse d'Aurillac, 04 71 45 46 20

Théâtre « Les Petits couteaux dans la bouche »

Ven 16 janvier, 20h30, Grange des Vachers, **Blanhac, Rosières (43)**
Pièce de **Lolita Monga**, directrice du centre dramatique de St Denis de La Réunion, dans le cadre d'un partenariat entre le CDN de Montluçon et La Grange des Vachers, participation de l'ensemble de musique traditionnelle de l'école de musique de l'Emblavez.
Rens : 04 71 02 92 53

Le Collectif « Passe ton morceau »

Sam 17 janvier, de 10h à 12h, Maison des associations, **Monistrol-sur-Loire (43)**
accueille tout musicien ayant envie de jouer et apprendre « à l'oreille » et en collectif des morceaux de musique trad à danser. Ouvert à tout instrument.
Rens : 06 22 39 68 85

Résidence de création Hurdy Gurdy # Myst (Cie Grain de Son)

Du lun 19 au ven 23 janvier, Théâtre, **Yssingeaux (43)**
Composition pour vielle à roue et électronique de **Pierre-Alain Jaffrennou** - Interprète : **Laurence Bourdin** - Vidéo : **Benoît Voarick** - Textes : **Corinne Pradier**. Séances de travail ouvertes aux élèves des écoles et école de musique. Présentation du concert le 30 avril 2015.
Rens : www.ciegraindeson.net, 04 71 65 79 20

Stage de danses bretonnes

Sam 24 janvier, du 14h à 17h30, salle polyvalente, **Polignac (43)**
avec le duo **Le Bour-Bodros** (sur inscription). Répertoire centre Bretagne, pour tous niveaux.
Org : « Les Chemins du Temps », CdMDT43
Rens & ins : 04 71 09 56 56, evelyne.cornut@wanadoo.fr

Dictada occitana !

Sam 24 janvier, 16h, salle polyvalente, **Polignac (43)**
L'après-midi : Ce jeu-concours, ouvert à tous, sera suivi d'une correction collective, récréative et pédagogique.
Co-org : « Les Chemins du Temps », Mairie de Polignac, l'IEO43, la Calendreta du Puy-en-Velay, CdMDT43
Rens : 06 65 84 45 46

Bal traditionnel

Sam 24 janvier, 21h, salle polyvalente, **Polignac (43)** avec le duo **Le Bour-Bodros** (Bretagne) et le duo **Vuidart-Guyader** (Auvergne, Centre France).

Le Bour-Bodros : Youen Bodros, accordéon diatonique ; **Timothée Le Bour**, saxophones. Ils font référence dans le monde du festnoz. **Duo Sylvain Vuidart**, flûtes ; **Yannick Guyader**, accordéon diatonique.

Org : « Les Chemins du Temps », CDMDT43

Rens : 04 71 09 56 56, evelyne.cornut@wanadoo.fr

Le Collectif « Passe ton morceau »

Sam 21 février, de 10h à 12h, Maison des associations, **Monistrol-sur-Loire (43)**

accueille tout musicien ayant envie de jouer et apprendre « à l'oreille » et en collectif des morceaux de musique trad à danser. Ouvert à tout instrument.

Rens : 06 22 39 68 85

« Chanter en 14 »

Jeu 26 février, 14h30, Auditorium des Ateliers des Arts, **Le Puy-en-Velay (43)**

Ven 27 février, 20h30, Centre Culturel Municipal, Salle amphithéâtre Emile Reynaud, **Saint-Germain Laprade (43)**

& Sam 28 février, 16h, Salle communale, **Saint-Privat-d'Allier (43)**

Séance tout public. A l'occasion du centenaire de la guerre mondiale de 1914-1918, deux artistes **Didier Perre**, voix et **Véronique Soignon**, accordéon, proposent une conférence en chansons.

La guerre de 1914-1918, malgré ses horreurs, fut à l'origine de la création de nombreuses chansons, par les combattants eux-mêmes ou par des chansonniers, à l'intention du front ou pour l'arrière.

Rens : CDMDT43, 04 71 02 92 53

Sabaly - Musique Africaine

Sam 7 mars, 21h, Grange des Vachers, Blanhac, **Rosières (43)**

Dans le cadre de l'**Altitive** avec **Issouf Mounkoro**, chant, guitare, n'goni, kora, percussions ; **Naguibe Yaya**, guitare, choeurs ; **Loïc Butterlin**, batterie, percussions, choeurs ; **Francis Dschoutezo**, bass, choeurs.

Balafon, N'goni, N'tama et autres percussions typiques de l'Afrique portent l'auditeur sur des terres couleur pourpre. En djoula Sabaly veut dire la voie du zen et c'est bien dans cet état d'esprit que les membres du groupe ont décidé de vivre leur musique.

En première partie Djembé folie

Tarifs : 8 € / 6 €

Rens : 04 71 02 92 53

La Mal Coiffée en concert

Ven 13 mars, 20h30, Maison Pour Tous,

Brives-Charensac (43)

Dans le cadre de l'**Altitive** avec **Hélène Arnaud**, chant, tambourin, tammorra ; **Karine Berny**, chant, grosse caisse ; **Myriam Boisserie**, chant, brau ; **Marie Coumes**, chant ; **Laetitia Dutech**, chant, bendir, sagattes. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un jeu rythmique puissant et varié (tammorra, brau, sagattes, bendir...). Leur nouvel album, « **L'Embelinaire** », nous entraîne sur le chemin d'une polyphonie rêvée, nourrie de poésie et de percussions.

En **première partie Lo Radzouka**. D'un nom coloré à la sonorité occitane s'affuble ce trio de musiciens zélés, sans fard et sans chiqué, tout à la musique et aux bons mots entichés.

Bal traditionnel en fin de soirée.

Prévente à la MPT de Brives-Charensac et à l'Office de Tourisme du Puy-en-Velay.

Co-org : MPT Brives-Charensac, la Calendreta du Puy-en-Velay, CDMDT43.

Rens : MPT Brives-Charensac? 04 71 02 45 69, info@maisonpourtous-brives43.fr

Le Collectif « Passe ton morceau »

Sam 21 mars, de 10h à 12h, Maison des associations,

Monistrol-sur-Loire (43)

accueille tout musicien ayant envie de jouer et apprendre « à l'oreille » et en collectif des morceaux de musique trad à danser. Ouvert à tout instrument.

Rens : 06 22 39 68 85

Bal Acoustique de la La Nòvia

Dim 22 mars, 21h, Grange des Vachers,

Blanhac, **Rosières (43)**

Cette année **La Nòvia** invite **Louis Jacques** (cornemuse) à rencontrer les musiciens du collectif.

Tarifs : 8 € / 6 €

Rens : Elodie Ortega, 04 71 09 32 29, novia43@gmail.com, www.la-novia.fr

Bal Traditionnel

Sam 28 mars, 20h, salle polyvalente,

Saint-Privat-d'Allier (43)

animé par les **élèves du département de musiques traditionnelles des Ateliers des Arts (CRD)** encadrés

par **Yves Becouze**, **Fabrice Goupil**, **Jérôme Liogier** **Elsener**, **Delphine Stucki** et **Patrice Sauret**.

Entrée Libre.

Rens : Ateliers des Arts, 04 71 04 37 35

Bal à la Voix avec Quaus de Lanla

Sam 28 mars, 21h, Grange des Vachers,

Blanhac, **Rosières (43)**

C'est en explorant le répertoire et les pratiques de chant à danser en Auvergne et Massif Central que se sont rencontrés les 3 chanteurs **Eric Desgrugillers**, **Sébastien Guerrier**, et **Didier Décombat**. Convaincus que « faire danser à la voix » c'est sacrément efficace, ils créent en 2012 **Quaus de Lanla**. S'appuyant sur l'interprétation, le phrasé, les appuis de chaque air à danser, leurs voix se répondent, s'enroulent, se percutent pour soutenir l'énergie de la danse.

Org : Grange des Vachers, CDMDT43

Rens : Grange des Vachers, 04 71 57 91 13, CDMDT43, 04 71 02 92 53

Le Trio Joubran, AsFâr

Mer 14 janvier, 20h30, Sémaphore, **Cébazat (63)**

La musique du **Trio Joubran** rime avec intensité, vitalité et profondeur avec **Samir Joubran**, **Wissam Joubran**, **Adnan Joubran**, oud ; **Youssef Hbeisch**, percussions.

En partenariat avec Radio Campus

Rens : 04 73 16 30 30

Bal du cochon

Sam 17 janvier, 21h, Le Gamounet,

Saint-Bonnet près Riom (63)

avec les formations musicales des **Brayauds**.

14h30-18h : stage d'initiation aux danses de bal auvergnat avec **Cyril Etienne & Mathilde Karvaix**.

19h : repas sur réservation avant le 15/11 (boudins-grillades...). Attention : nombre de places limité !

Rés & rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Bal Traditionnel

Sam 17 janvier, 21h, Centre d'ailleurs, Chavarot, **Saint-Jean-des-Ollières (63)**

Avec **Les Orteils Agités** : **Patrice Rix**, vielle, accordéon diatonique et **Pascal Geoffroy**, violon, mandoline. Duo de musique à danser d'Auvergne. Rencontre de deux musiciens de la région d'Issoire (Puy de Dôme) autour d'une musique enracinée et déracinée issue d'un répertoire collecté cantalo-corrézien et composé par leurs minimes autour d'un casse croûte. **Le bal** sera animé par le danseur **David Girodot**.

Rens : Karine Amblard, karine.amblard@orange.fr

Bal-atelier

Ven 23 janvier, 20h30 à 23h, La Grange, **Saint-Genès-Champagnelle (63)**

Le Groupe Pérotine propose ses bals-ateliers ouverts à tous ceux qui souhaitent apprendre ou perfectionner la danse traditionnelle dans un esprit d'échange et de partage des répertoires, en proposant à chacun de progresser dans sa pratique et selon son niveau (danses de couples, mixer et contredanses, répertoire varié).

Org & rens : Jacques Roux, 04 73 87 33 91, lucetjacquesroux@orange.fr

Stage danses des Flandres

Sam 24 janvier, de 15h à 19h et de 21h à 23h

& dim 25 janvier, de 9h30 à 12h30,

salle Leclanché, **Clermont-Ferrand (63)**

Animé par **Estelle Bacquaert** et **Gabriel Lenoir**.

Samedi **accueil à 14h30**

Org : Commission « Danse du monde » FAL 63

Rens : 04 73 62 08 46, maryse.do-duc@cegetel.net (membre de la commission)

Oubéret

Ven 30 janvier, 21h, Indian Saloon, **Riom (63)**

Soirée Celtique gratuite avec **Jocelyn 1^{er}**, aérophones, animation, chant ; **Franck**, accordéon diatonique, animation, chant ; **Niko le pirate**, batterie, bouzouki, cornemuse, choeur ; **Maya le lutin**, basse, contrebasse, chant ; **Thomas le pêcheur**, guitares 6 et 12 cordes, chant ; **Seb' le druide**, violon, chant ; **Dad'** (régie son) et **Yass'** (régie lumière).

Restauration sur place rés & rens : 04 73 63 19 09

Molly's Kiss

Sam 31 janvier, 20h30, La Maison Grenouille,

Pérignat es Allier (63)

C'est une guitare, un accordéon, deux voix, et la volonté de livrer des chansons simples et efficaces. Un habile mélange entre mélodies folk, énergie rock et générosité des musiques traditionnelles d'Irlande et d'ailleurs.

Rens : 04 73 88 55 06, lamaisongrenouille.fr, contact@maisongrenouille.fr

Petites Oreilles grandes Ouvertes

Ven 6 février, 10h, Médiathèque Rève et Savoir,

Aulnat (63)

Interprétation : **Virginie Basset** ; Regards extérieurs : **Thierry Lafont**, chorégraphe ; **Cécile Taffaleau**, éducatrice de jeunes enfants ; **Josèpha Jeunet**, comédienne / metteur en scène.

Au sol un large tapis orange, définissant l'espace, au fond un étrange paravent japonais, dessinant la lumière, ça et

à des instruments de musique, objets sonores aux lignes esthétiques.

Rens : Virginie Basset, www.virginiebasset.com

« **La Batteuse** » - **Clémence & Antoine Cagnet**

Ven 6 février, 20h30, Chapelier Toqué, **Clermont-Fd** (63)
Ciné-concert dans le cadre des « **Bals du Chapelier** ». « Un film de famille sur les travaux des moissons autour de Chareil -Cintrat, là où leur père et leur grand-père ont grandi ». Suivi du **bœuftrad** ouvert à tous les musiciens et danseurs.
Org & rens : Cie Maurel & Frères, 06 81 79 33 37

Bals traditionnel

Sam 7 février, de 20h30 à 23h, salle des fêtes, **Ceyrat** (63)
 Avec le **groupe Pérotine** en alternance avec le groupe **Quaus de Lanla : Eric Desgrugillers, Sébastien Guerrier, et Didier Décombat**.
 Ils proposent un Bal à la Voix (en français et occitan) singulier et novateur dans la région.
Soirée au profit de l'association humanitaire H2O Ceyrat-Burkina.
Org & rens : Jacques Roux, 04 73 87 33 91, lucetjacquesroux@orange.fr

Les Veillées de Pays

Sam 7 février, 20h30, Les Trésors d'Eléonore, **Aigueperse** (63)
 Veillées de Pays organisée par l'**Épigaou égaré**, saison culturelle originale chez l'habitant.
 Invite **Laëtitia Bloud** - « **Les contes du bon temps** ». Spectacle jeune public à partir de 7 ans. Contes Traditionnels d'ici et d'ailleurs sur le temps, l'hospitalité et le partage dans une histoire.
Rens & Rés obligatoire : 09 50 32 56 32, 07 82 95 29 82

Bal traditionnel

Sam 7 février, 21h, salle des Fêtes, **Chauriat** (63)
 animé par **La Goignade** et d'autres groupes invités.
Rens : 04 73 68 03 60

Petites Oreilles grandes Ouvertes

Mer 11 février, Médiathèque Georges-Pompidou, salle Strapontin, **Issoire** (63)
Deux séances : 10h30 et 16h30. Interprétation : **Virginie Basset** ; Regards extérieurs : **Thierry Lafont**, chorégraphe ; **Cécile Taffaleau**, éducatrice de jeunes enfants ; **Josépha Jeunet**, comédienne metteur en scène.
 Au sol un large tapis orange, définissant l'espace, au fond un étrange paravent japonais, dessinant la lumière, ça et là des instruments de musique, objets sonores aux lignes esthétiques.
Rés : 04 73 89 24 94
Rens : Virginie Basset, www.virginiebasset.com

Concert acoustique avec Grifòl

Mer 25 février, 21h, Café des Augustes, **Clermont-Ferrand** (63)
 Dans le cadre de sa programmation Occitanas 2014-2015, l'IEO 63 vous convie à un concert acoustique avec **Grifòl**. Ces six jeunes femmes du Brivadois proposent un programme de chants polyphoniques qui balaye le répertoire traditionnel du Massif Central depuis l'Occitanie jusqu'au Centre de la France.
Org : IEO 63
Rens : 06 08 21 45 55, www.ieo63.org, paisdomes.ieo@wanadoo.fr

Stages de bourrée à 3 temps

Sam 28 février de 14h30 à 18h & dim 1^{er} mars, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h, Le Gamounet, **Saint-Bonnet près Riom** (63)
 Niveau débutant-moyen avec **Clémence Cagnet & Cyril Etienne**.
 Niveau confirmé avec **Didier & Eric Champion**.
Rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Bal du Mardi Gras

Sam 28 février, 21h, Le Gamounet, **Saint-Bonnet près Riom** (63)
 avec les **formations musicales des Brayauds**. Venez déguisés !
19h : repas sur réservation avant le 26/02
Rés & rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Bal-atelier

Ven 6 mars, de 20h30 à 23h, La Grange, **Saint-Genès-Champanelle** (63)
Le Groupe Pérotine propose ses bals-ateliers ouverts à tous ceux qui souhaitent apprendre ou perfectionner la danse traditionnelle dans un esprit d'échange et de partage des répertoires, en proposant à chacun de progresser dans sa pratique et selon son niveau (danses de couples, mixer et contredanses, répertoire varié).
Org & rens : Jacques Roux, 04 73 87 33 91, lucetjacquesroux@orange.fr

Stage danses de Turquie

Sam 14 mars, de 15h à 19h & dim 15 mars, de 21h à 23h, salle Leclanché, **Clermont-Ferrand** (63)
 Animé par **Mehmet Kovanci**.
Org : Commission « Danse du monde » FAL 63
Rens : 04 73 62 08 46 maryse.do-duc@cegetel.net

Bal traditionnel

Sam 14 mars, 21h, salle polyvalente, **La Roche Blanche** (63)
 Avec le **groupe Pérotine**
Org & rens : Jacques Roux, 04 73 87 33 91, lucetjacquesroux@orange.fr

Bal Traditionnel

Sam 21 mars, 21h, salle des fêtes, St-Quentin sur Sauxillanges, **Sauxillanges** (63)
 avec **Les Orteils Agités : Patrice Rix**, vielle et accordéon diatonique et **Pascal Geoffroy**, violon et mandoline.
 Duo de musique à danser d'Auvergne.
Rens : Odile Dugast, 06 86 83 30 14

L'Auvergne Imaginée

Les dim 15, 22 & 29 mars, Musée Henri Lecoq, **Clermont-Ferrand** (63)
 Deux séances quotidiennes.
 Présente sa nouvelle création : « **Les Découvreurs** »
 Texte et mise en espace : **Wilton Maurel** (d'après H. Lecoq, JB. Bouillet, H. Doniol, E. Fléchier, JH. Fabre, G. Onslow...)
 - Création Musicale : **Clément Gibert** (d'après « l'Album Auvergnat » de JB. Bouillet)
 - Comédiens : **Pierre-Marius Court, Henri Lecoq ; Wilton Maurel, Jean-Baptiste Bargoin**.
 Musiciens : **François Arbon**, saxophones, thérémine ; **Clément Gibert**, clarinettes, saxophone ; **André Ricros**, chant, cabrette, flûtes ; **Christian Rollet**, batterie, percussions & **Wilton Maurel**, violon.
Rens : Musée Henri-Lecoq, 04 73 42 32 00, www.clermont-ferrand.fr/ Museum-Henri-Lecoq, 41, musee.lecoq@ville-clermont-ferrand.fr

Bal de l'Ecole de Musique

Dim 29 mars, 15h, Le Gamounet, **Saint-Bonnet près Riom** (63)
 Avec les élèves / formateurs du Gamounet.
Rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Trio Résonances (Cie Grain de Son)

Ven 16 janvier, 20h30, Château, **St Victor sur Loire** (42)
 Avec **Amanda Gardone**, contrebasse ; **Tomoko Myiagi**, piano ; **Laurence Bourdin**, vielle à roue électro. Un dialogue insolite entre un trio à cordes et une composition sonore et poétique inspirée de la nature.
Rés & rens : 04 77 90 63 43, vidéo sur www.ciegraindeson.net

Bal avec Fublène

Sam 17 janvier, **La Celle Saint-Cloud** (78)
Fublène c'est 5 musiciens issus de l'association **La Chavannée** : **Jean-Marc Duroure**, contrebasse ; **Arnaud Guenzi**, cornemuses, flûtes ; **Catherine Paris**, chant, clavier, flûtes ; **Pierre Sacépé**, mandole, vielle ; **Marjorie Stéphane**, accordéon diatonique, chant. Musiques à écouter et à danser.
Rens : La Chavannée, 04 70 66 43 82, frederic.paris@lachavannee.com

Violoneuses

Sam 17 janvier, Festival Trad'Hivernales, Espace Durell, **Saumières** (30)
Perrine Bourel, & Mana Serrano, violon, violon grave, chant.
 Ces deux joueuses de violons timbrés puisent dans les paysages musicaux archaïques des Alpes du Sud et du Massif Central pour fabriquer avec sensibilité une matière sonore brute et poétique.
Rens : Elodie Ortega, 04 71 09 32 29, novia43@gmail.com

Stage & Bal avec Fublène

Sam 31 janvier, **Herran** (31)
Fublène c'est 5 musiciens issus de l'association **La Chavannée** : **Jean-Marc Duroure**, contrebasse ; **Arnaud Guenzi**, cornemuses, flûtes ; **Catherine Paris**, chant, clavier, flûtes ; **Pierre Sacépé**, mandole, vielle ; **Marjorie Stéphane**, accordéon diatonique, chant. Musiques à écouter et à danser
Rens : La Chavannée, 04 70 66 43 82, frederic.paris@lachavannee.com

8° Rencontres entre Jazz et Trad

Sam 31 janvier & dim 1^{er} février, Ecole des Métiers, **Pavie** (32)
 Encadrés par **Anne-Lise Foy**, chant et musique traditionnelle ; **Jean-Christophe Cholet**, jazz ; **Christian « Tonton » Salut**, jazz. Cycle de rencontres mixant musiques deux esthétiques complémentaires : Jazz et musiques traditionnelles sous l'égide trois professeurs.
1^{ère} Session de Cours et répétitions, ouverte à tous musiciens ou chanteurs, jazz ou trad, tous instruments.
 - Stage conventionné AFDAS. Finalisation du projet par 3 concerts aux **festivals Trad Envie** (mai 2015) & **Jazz in Marciac** (août 2015)
Rens : Alain Laporte, 06 81 97 61 19, laporte@orange.fr, www.tradenvie.fr

La Baracande

Sam 7 février, 20h30, Théâtre Edwige Feuillère, Scène Colombine, **Vezeul (70)**

Avec **Basile Brémaud**, chant, violon ; **Yann Gourdon**, vielle à roue ; **Pierre-Vincent Fortunier**, cornemuse béchonnet 11p, violon ; **Guilhem Lacroux**, guitare et banjo. « Chaque musique folklorique est un éclat de l'hymne national ».

Tarif : 9 €

Rés : 03 84 75 40 66

Rens : Elodie Ortega, 04 71 09 32 29, novia43@gmail.com

Master Class de vielle à roue & concerts

Du jeu 12 au dim 15 février, **Angleterre (GB)**

Encadré par **Patrick Bouffard**.

Rens : Paul James, pauljamesmusician@gmail.com

Duo Artense

Sam 14 & dim 15 février, **Plescop (56)**

Avec **Basile Bremaud**, violon, chant ; **Hervé Capel**, accordéon.

Ce duo est la rencontre de deux musiciens fascinés par cette musique de l'artense. Une musique riche de part sa diversité et sa liberté mélodique et rythmique. Attention ! Ce duo peut vous donner envie de danser...

Rens : Festival Roué Waroch, www.roue-waroch.fr

Stéréophonies

Ven 20 février, **Luzy (58)**

Concert avec **Virginie Basset**, violon ; **Johan Jacquemoud**, contrebasse. Violon et contrebasse s'entremêlent, s'échangent rythmiques et mélodies pour nous offrir un concert de compositions au cours duquel les musiques trad. sont présentes en filigrane.

Rens : Virginie Basset, www.virginiebasset.com

petites Oreilles grandes Ouvertes

Ven 20 février, **Luzy (58)**

Interprétation : **Virginie Basset** ; Regards extérieurs : **Thierry Lafont**, chorégraphe ; **Cécile Taffaleau**, éducatrice de jeunes enfants ; **Josèpha Jeunet**, comédienne / metteur en scène.

Au sol un large tapis orange, définissant l'espace, au fond un étrange paravent japonais, dessinant la lumière, ça et là des instruments de musique, objets sonores aux lignes esthétiques.

Rens : Virginie Basset, www.virginiebasset.com

Atelier violon

Sam 21 & dim 22 février, **Luzy (58)**

Avec **Virginie Basset** Il s'agit de relayer une pratique régulière de l'instrument en organisant un moment

particulier sur une thématique. C'est l'occasion d'une rencontre, instrument à la main, pour jouer ensemble et échanger sur des questions violonistiques, pour donner des prolongements au moment de scène. De manière générale la posture du violoniste, la liaison musique et mouvement, l'improvisation modale, l'accompagnement, l'arrangement d'une mélodie peuvent être des fils conducteurs de ce type de rencontres.

Rens : Virginie Basset, 06 80 92 66 04

Patrick Bouffard en Trio

Sam 21 février, 21h, salle Polyvalente, **Luçay-le-Mâle (36)** (Date sous réserve) avec **Patrick Bouffard**, vielle à la roue ; **Raphaël « Raphnin » Maurel**, accordéons diatoniques ; **Rémy Villeneuve**, cornemuse 20p, cornemuse béchonnet.

Rens : Patrick Bouffard, 04 70 66 59 54

"Chanter le crime",**conférence chantée par J.F. "Maxou" Heintzen**

Ven 27 février, 20h30, École de musique

« Le Rochon », **Couzon au Mont d'Or (69)**

Nous suivrons l'art de « chanter le crime » sur un demi-siècle, de la complainte à la « chanson réaliste à caractère criminel », du crime de Pantin au dernier « tueur en série » de l'entre-deux-guerres.

Org : « Le Bec à Sons, Folk-club des Monts-D'Or, www.becasons.info

Rens : P. Queuche, 07 62 12 87 72, queuche.patrick@numericable.com

« La petite république des Herbeaux »

Ven 6 mars, 20h30, Théâtre, **Tournon-sur-Rhône (07)**

Écriture / mise en scène : **Lionel Ales**. Avec : **Lionel Ales**, **Jean-Karim Guillemet** et **Christophe Huet** - Composition des musiques : **Jean-Karim Guillemet** - Création costumes : **Thérèse Ales** - Traducteur et conseiller occitan : **Didier Perre**.

Une fable comique et contemporaine ! Sur les vieilles planches de leur petit théâtre, honorablement appelé – Théâtre International du Galetas – au milieu des malles, des valises, des projecteurs, des câbles, chambardés ça et là, trois « comédiens – couffeurs » débordent d'imagination pour raconter aux spectateurs une histoire incroyable et pourtant véridique.

Org : Université Populaire Vivarais Hermitage

Rens : www.latituds.pagesperso-orange.fr/agenda

Duo Artense

Sam 7 mars, 20h30, **Bruxelles (B)**

Avec **Basile Bremaud**, violon, chant ; **Hervé Capel**, accordéon.

Ce duo est la rencontre de deux musiciens fascinés par cette musique de l'artense. Une musique riche de part sa diversité et sa liberté mélodique et rythmique. Attention ! Ce duo peut vous donner envie de danser...

Rens : Hervé Capel, 04 71 40 37 62, 06 76 93 35 80

Stage de Bourrées d'Auvergne

Sam 7 & dim 8 mars, **Bruxelles (B)**

Animé par **Sarah Serec** accompagnée par **Hervé Capel** à l'accordéon.

Rens : Hervé Capel, 04 71 40 37 62, 06 76 93 35 80

Bal avec L'Effet Dulogis

Sam 7 mars, 21h, Le Point Favre, **Chêne-Bourg (12)**

A vos marques, play ? dansez ! Un bal à danser ou écouter. **Le duo Guerbigny Breugnot** oscille entre paysages sonores du Poitou et de l'Auvergne : tout droit (sortie du cd les pied sur la braise vol 3 pour l'occasion)

Org : Ass Pour le bal, info@pourlebal.ch

Rens : Tomme Fraîche Productions, 06 22 05 48 32, tomme fraiche@me.com

A la Vie la Mort (ARFI)

Ven 20 mars, 20h, l'Arsenal, **Metz (57)**

Tableau-concert inspiré du tableau de **Peter Bruegel** (le Triomphe de la Mort) avec **Laurence Bourdin**, vielle à roue ; **Jean Aussanaire**, saxophone ; **Jean Mereu**, trompette ; **Bernard Santacruz**, contrebasse ; vidéo, **Jérôme Lopez**.

Rés & rens : 03 87 74 16 16, www.arsenal-metz.fr

Bal avec Duo Artense

Sam 21 mars, 21h, Festival Fous d'archet,

Hall Comminges, **Colomiers (31)**

Avec **Basile Bremaud**, violon, chant ; **Hervé Capel**, accordéon.

Ce duo est la rencontre de deux musiciens fascinés par cette musique de l'artense. Une musique riche de part sa diversité et sa liberté mélodique et rythmique. Attention ! Ce duo peut vous donner envie de danser...

Rens & org : Festival Fous d'archet, 05 61 07 30 91

Jéricho et Trio Erms - Bernat Combi

Jeu 26 mars, 20h30, Théâtre Municipal de Rezé, **Rezé (44)**

Deuxième concert partagé avec **Le Nouveau Pavillon**, pour présenter la richesse, la diversité et l'innovation des musiques traditionnelles actuelles.

Jéricho (collectif **La Novia**) : **Yann Gourdon**, vielle à roue sur ampli, boîte à bourdons, pieds ; **Jacques Puech**, chant, cabrette sur ampli, pieds ; **Clément Gauthier**, chant, ttun ttun, chabrette ; **Antoine Cognet**, banjo sur ampli. **Trio Erms-Bernat Combi**. **Bernat Combi** est le « rockcitant »

du Limousin ! Sa voix est l'une des plus envoûtantes et troublantes de la culture occitane contemporaine. **Bernat Combi**, chant, percussions ; **Philippe Sourrouille**, harmonéon électro-acoustique multi-sons ; **Jacky Patpatian**, guitare électrique. Avec le soutien de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

Rens : l'Arc, 02 51 70 78 00

Stage de danse & Bal avec Patrick Bouffard Trio & Violaine.

Sam 28 mars, 21h, salle polyvalente, **Borne (18)**

Stage de danse avec **Patrick Bouffard** et **Violaine Jourden** suivi d'un bal avec **Patrick Bouffard**, vielle à roue ; **Raphaël « Raphnin » Maurel**, accordéons diatoniques ; **Violaine Jourden**, chant ; **Rémy Villeneuve**, cornemuse 20p, cornemuse béchonnet.

Rens : Patrick Bouffard, 04 70 66 59 54

LE CONSEIL
D'ADMINISTRATION
ET L'ÉQUIPE
DE L'AMTA
VOUS SOUHAITENT
UNE EXCELLENTE
ANNÉE 2015



Les musiques du Massif Central Héritage et inventions

Après des décennies de travail assidu sur les terrains du Massif Central, un groupe de chercheurs - musiciens - passeurs s'est attaché à publier ce livre. Un « ouvrage-somme », en quelque sorte, dont l'objectif est de proposer **une synthèse** des connaissances et des hypothèses sur les musiques traditionnelles de ce territoire. Sont inclus dans cet ouvrage collectif non seulement **la musique**, mais aussi **la danse, le chant et la langue**.

Tarif : 79 € + frais de port

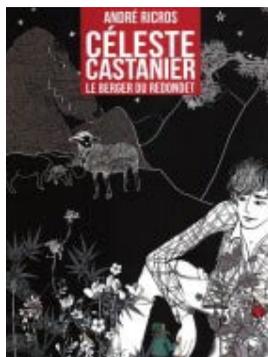
Des Chansons tissées aux fuseaux L'art de Virginie Granouillet, dentellière à Roche-en-Régnier

Co-production : **Cahier de la Haute-Loire / AMTA**

Un ouvrage de 400 pages, incluant un disque compact MP3 contenant l'intégralité des enregistrements originaux de **Virginie Granouillet** effectués par **Jean Dumas**, soit plus de 7 heures d'enregistrements. Parmi les nombreux enregistrements de chanteurs effectués en Haute-Loire par Jean Dumas (1924-1979) émerge la figure de **Virginie Granouillet** (1878-1962), dentellière de Mans, commune de Roche-en-Régnier qui, en 12 séances d'enregistrement de 1958 à 1961, lui a livré 178 chansons.

Ce corpus considérable est intégralement transcrit – mélodies et textes - dans cet ouvrage mais aussi analysé et mis en perspective par **Eric Desgrugillers** avec la collaboration de **Didier Perre**.

Tarif : 45 € + frais de port



Céleste Castanier Le berger du Redondet André Ricros

Céleste Castanier, berger du Redondet raconte l'aventure d'un être ordinaire confronté à des aventures extraordinaires au cours desquelles il devra traverser des événements surnaturels dans les féeriques paysages du Haut Cantal.

Cette équipée se déroule sur fond de quête d'un absolu révélé à travers la confrontation à un monde fantastique. Dans cet univers improbable, Céleste et son ami Pimpirilou feront en sorte que les Hommes puissent vivre en paix, sans imaginer ce qui se passe durant leur sommeil, dans le fond des vallées, alors qu'aux sommets des monts du Cantal des géants endormis se réveillent et créent d'étranges désordres. Un livre à parcourir comme on marche sur les crêtes de la Haute Auvergne.

Tarif : 19,90 € + frais de port

Bâtons de Quartier

Ces trois musiciens – issus de **La Chavannée** – unis autour du répertoire traditionnel composent également leur propre musique.

Ils proposent aujourd'hui une formule concert-bal énergique et sensible à la fois.

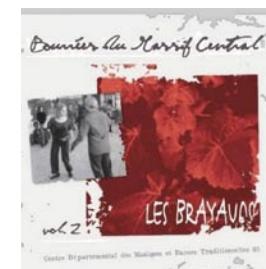
Tarif : 15 € + frais de port



Quaus de Lanla

Les 3 chanteurs **Didier Decombat**, **Eric Desgrugillers** et **Sébastien Guerrier** donnent à entendre 19 morceaux de leur **Bal à la voix** : bourrées, scottish, mazurkas... Leurs voix se percutent, s'enroulent, se répondent avec une énergie constante et une recherche novatrice d'interprétation du chant à danser.

Tarif : 12 € + frais de port



Les bourrées du Massif Central Volume 2

Place au volume 2 des « **Bourrées du Massif-Central** » avec les groupes des « **Brayauds** » : **Bardane, Komred, Fai Petar, Chez Tricoine, Vert de Lune, Gravenoire, Duo Etienne, Folle Ardoise, La Perdrix Rouge, Et ta sœur ?**

Tarif : 15 € + frais de port

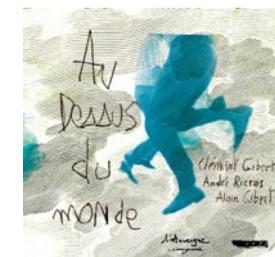


JOA

“À lui seul ce simple nom est déjà un appel au plaisir et à l'échange, une invitation au bonheur de se retrouver et de partager ce que la musique à de plus précieux : l'émotion. C'est par la musique traditionnelle bretonne, sous toutes ses formes (à écouter, à danser, à rire, à jouer...), que le trio JOA nous convie à cette émotion, à toutes ces émotions !

Tous trois musiciens chevronnés et reconnus depuis de nombreuses années, **Armel an Héjer** (chant), **Malo Carvou** (flute traversière) et **Ronan Bléjean** (accordéon) mêlent leurs voix pour nous faire pénétrer au plus profond de cette musique populaire, au cœur même de ses mélodies intemporelles, et nous en livrent toute la richesse émotionnelle...”

Tarif : 15 € + frais de port



Au-dessus du monde L'Auvergne Imaginée

Ce disque présente la musique de la création « **Au-Dessus du monde** » de **L'Auvergne Imaginée**, réunissant six musiciens, un récitant - **André Ricros** - concepteur du projet, et un danseur - **Vincent Mantsoe** - qui signe la chorégraphie du spectacle.

Tarif : 15 € + frais de port



Conception graphique - FRÉDÉRIC WOJCIK - Photo 1 & 4 de couv. Patricja Bouffard

www.amta.fr

1, route d'Ennezat - BP169

63204 RIOM Cedex

T 04 73 64 60 00

F 04 73 64 60 09 / contact@amta.fr

