

20|21
JUIN
—2015—

CLERMONT-FERRAND

MUSIQUES
TRADITIONNELLES
& CULTURES
ORALITÉ:
DE L'
QUELS ENJEUX
POUR DE-
MAIN?



AUVERGNE

AGENDA MUSIQUES TRADITIONNELLES PRINTEMPS 2015

AGENCE
DES MUSIQUES
DES TERRITOIRES
D'Auvergne

AMTA

WWW.AMTA.FR



RENCONTRES NATIONALES DES 20 & 21 JUIN 2015

Adhérents, amis, néophytes, élus et autres curieux, l'AMTA vous invite à réserver vos samedi 20 juin et dimanche 21 juin pour participer aux rencontres nationales **Musiques traditionnelles & cultures de l'oralité : quels enjeux pour demain ?** Commanditées par la DRAC AUVERGNE, ces rencontres auront pour principal objet la prise en compte du Patrimoine Culturel Immatériel pour le ré-enchantement des territoires et l'amélioration du vivre-ensemble.

DÉPUIS 1985 et le colloque « De La Recherche à la Création », l'AMTA n'a eu de cesse de collecter, sauvegarder, valoriser le Patrimoine Culturel Immatériel de l'Auvergne à travers le soutien à la création artistique et à la formation. Aujourd'hui, où en sommes-nous de cette démarche ? Comment ré-interroger nos pratiques, nos certitudes, au regard des mutations que la société a subies ces dernières décennies ?

Organisé par l'AMTA et accueilli par la Ville de Clermont-Ferrand, ce colloque rassemblera chercheurs, praticiens, artistes, enseignants et responsables politiques durant deux jours à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, pour donner du grain à moudre à une réflexion traversant les grandes problématiques du monde contemporain.

« L'artiste dans la société : Recherche, Création et Transmission »

La première journée sera dédiée à la définition des champs de recherches et d'action dans lesquels le mouvement des musiques traditionnelles s'inscrit depuis les années 70 – de l'ethnologie au revivalisme –, puis au témoignage de la pratique actuelle, à travers une table ronde intitulée « La Réappropriation, démarche inter-esthétique et pluridisciplinaire », où des artistes de tous horizons présenteront leur façon de nourrir la création et l'innovation artistique avec des éléments du patrimoine culturel immatériel. Puis en fin de journée seront présentées différentes démarches menées pour encourager la ré-appropriation auprès des artistes et du grand public. La deuxième journée commencera par une table ronde

intitulée « Transmission de l'oralité et modèles pédagogiques novateurs », réunissant plusieurs enseignants spécialistes de la transmission des cultures de l'oralité, allant de l'éveil musical pour la petite enfance à la formation diplômante.

« Ré-enchanter les Territoires »

Les contenus de l'après-midi évoqueront l'évolution suivie par l'AMTA et autres opérateurs de la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel lors de la prise de conscience des écueils sociologiques et politiques actuels : comment recréer du lien social entre des générations qui ne communiquent plus, entre des communautés géographiques ou culturelles qui s'ignorent ou entrent en conflit ? Comment ré-inventer un vivre-ensemble qui s'appuie sur les bases du dialogue interculturel, dans le respect des singularités humaines, culturelles, patrimoniales voire identitaires des individus, livrés à des modes de vie mondialisés qui destituent trop souvent les personnes de leur capacité à « être en commun » ?

Des interventions d'enseignants-chercheurs en sciences humaines et sociales, suivies d'un débat avec l'assistance, apporteront des éclairages complémentaires sur cette problématique. Dans un deuxième temps, des praticiens (responsables politiques, instances de conseil, aménageurs de territoire...) débattront des enjeux d'inventer et de mettre en place de nouvelles politiques culturelles à l'adresse des habitants des territoires, pour développer la notion de vivre-ensemble dans l'acte politique comme dans l'acte artistique.



Un rendez-vous en musique, en danse, en théâtre !

Dans un souci permanent d'associer la recherche, la pratique sur les territoires et la création artistique, nous mettrons à l'œuvre ces connexions indispensables : des interventions tirées du spectacle vivant, dans sa diversité de formes, entrecouperont les prises de parole. Ainsi, chaque table ronde, débat, exposé, sera rythmé par des illustrations vivantes.

De la même façon, la soirée du samedi 20 Juin à la salle Cocteau sera l'occasion de présenter deux spectacles qui nous tiennent à cœur, et qui nous semblent en résonance avec les propos tenus lors des exposés :



LES MOTS D'MA POCHE (duo Pacher-Padovani)

Christian Pacher, tout imprégné des vies en chansons et en histoires des gens de son Poitou, sillonne l'Europe depuis une vingtaine d'années. Chanteur, violoniste et accordéoniste, il a fondé plusieurs groupes qui ont marqué leur époque (Buff-Grôl, Quartet en l'air, Ciac-Boum, Duel en sol majeur, les Violons de Chabannes...). Ici en duo avec **Julien Padovani**, pianiste et improvisateur lumineux (Dominique Pirafély Trio, Guillaume Roy Quartet, La Face Cachée de la Lune...), il tisse dans l'instant une toile sensible de chansons universelles, en français ou



en langue poitevine, sur laquelle les deux acrobates se lancent, se rattrapent et se baladent avec la légèreté des courants d'air qui font passer des rires aux larmes.

AU DESSUS DU MONDE

(Cie l'Auvergne Imaginée, Arfi, Cie Noa)

La bourrée, danse emblématique du Massif Central par excellence, est ici « blackboulée » par la rencontre du chorégraphe sud-africain **Vincent Mantsoe** (Cie Noa) avec le collectif de l'Auvergne Imaginée associée à l'ARFI. Comment raconter, partager, disséminer l'esprit et l'essence de la Bourrée, danse aérienne libérée du contact avec son partenaire, pour bâtir une ouverture au monde au départ de ce socle culturel ? Une partition musicale de bourrées composées spécifiquement pour le projet et un orchestre où se retrouvent musiciens de culture traditionnelle et improvisateurs issus du jazz contemporain, sont les ingrédients d'une réponse possible, à l'intérieur des dialogues engagés par le travail chorégraphique de **Vincent Mantsoe**, à la lisière de la transe chamanique. Enfin, le récit d'André Ricros en fil rouge confectionne l'écrin mythologique dans lequel respire encore la bête...

Compositions et textes : André Ricros / Arrangements : Clément Gibert / Chorégraphie : Vincent Mantsoe.

Avec : Vincent Mantsoe (danse), Michel Barbier (trombone), Eric Brochard (contrebasse, chant), Clémence Cognet (violin), Clément Gibert (saxophone), Jacques Puech (voix, cabrette), Christian Rollet (batterie, percussions).



Pour clore Les Rencontres, un grand bal trad' se tiendra sur la place Gambetta, dans le cadre de la fête de la musique de Clermont-Ferrand, avec les groupes **CIAC BOUM** et **KOMRED**.

Alors rendez-vous les 20 et 21 Juin à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, 71 Boulevard François Mitterrand !

ALLIER CANTAL HAUTE-LOIRE PUY-DE-DÔME HORS RÉGION

3^e édition de musiques et danses traditionnelles

Du sam 4 au lun 6 avril, **Vièvre** (03)

Aux amoureux des musiques et danses traditionnelles de Scandinavie ! 15 heures d'ateliers de musique ou danse (+3 heures d'ateliers complémentaires) en journée & concert des intervenants le samedi soir / bals avec tous ceux qui veulent jouer les samedi soir et dimanche soir avec **Hans Kennemark** au violon pour la musique d'ensemble suédoise ; **Aurélié Giet** accompagnée de Jenny **Demaret** au violon et nyckelharpa pour les danses scandinaves (débutants : savoir « tourner » la polska). **Britt-Mari Westholm** et **Bengt Mård** accompagnés par **Elisabet Brouillard** à l'accordéon diatonique pour les danses scandinaves (confirmés : Finnskogspols, Rörspols, danses du Jämtland).

Rens : Elise Ramos, 06 98 27 31 95, tradavieure@hotmail.fr

Le week-end de Pâques, c'est les 50 ans de la Fête du Bon Coin

Du sam 4 au lun 6 avril, Maison du Folklore, **Gannat** (03)

Au programme :

Sam : 10h-12h Animations en ville à Gannat (marché couvert) par les élèves des écoles de musique de Gannat, Bellerive-sur-Allier, Bourbon-l'Archambault, Nevers, Clermont-Ferrand, Issoire

14h : Bœuf musical et Exposition de luthiers : Accordéon diatonique avec **Tania Rutkowski**, Cornemuse avec **Nicolas Galléazzi**, Vielle avec **Jean-Claude Boudet**.

15h : Tremplin musical ouvert à tous les instruments (nombreux lots)

21h : Bal (entrée 10 € / 8 € / gratuit -12 ans)

Trio Demonteix-Pauvert-Bachelier et les élèves des écoles de musique

Dimanche :

17h : Session irlandaise

18h30 : Apéro musical

21h : Concert-Bal (entrée 12 €/10 €/ gratuit -12 ans)

Concert : TRIO PATRICK BOUFFARD : Des origines jusqu'à nos jours

- **Vieilleux du Bourbonnais « Coup de 4 »** : Bernard et Jean-Claude Blanc, Patrick Bouffard, Frédéric Paris.

- **Quatuor de cornemuses** : Philippe Prieur, Frédéric Paris et les Frères Blanc

- **Matin gris** : Christian Vevre, Serge Desaunay et Patrick Bouffard

22h30 : Bal

- **Chez Jeunesse** : Patrick Bouffard, Benoît Mager, Cyril Roche

- **Revenant de Paris, La Rabaterie** : Trio Patrick Bouffard et Anne-Lise Foy

- **Duo Vesvre-Desaunay**

- **Force mineur** : Patrick Bouffard en trio avec Raphaël Maurel, Rémy Villeneuve et Violaine Jourden.

Lundi : Fête champêtre avec la Bourrée Gannatoise

Tarifs :

Repas : 10 € / 5 € réduit et - de 12 ans (réservations obligatoires)

Bal du samedi soir : 8 € / 6 €

Soirée de dimanche soir :

réservation fortement conseillée pour le bal avec Patrick Bouffard.

Rens & rés : ANCT, 04 70 90 12 67,

cultures-traditions@wanadoo.fr,

www.cultures-traditions.org

Concert « Brasser Brassens »

Jeu 16 avril, 21h, La Grange de Corgenay, **Neuvy** (03)

Avec **Sonia Painchaud**, accordéon, voix principale et **Hugo Blouin**, contrebasse, voix (en provenance du Québec). Ils chantent un hommage amoureux où Brassens est repris sans guitare sur une musique diversifiée et audacieuse.

Tarifs : 10 € / 7 €

Rés & rens : 04 70 42 61 97

Bal du mai à la Jimbr'tée

Jeu 30 avril, 21h, La Grange de Corgenay, **Neuvy** (03)

Avec le **Bal des Frères Maurel** : **Raphnïn**, accordéons diatoniques, mélodica et **Wilton**, chant, violon, élucubrations. Différentes formations de La Jimbr'tée, animeront également la soirée.

Tarifs : 10 € / 7 €

Org & rens : la Jimbr'tée, 04 70 20 83 84

Stage de danses de Bretagne & Bal Trad'

Sam 9 mai, de 15h à 18h,

La Grange de Corgenay, **Neuvy** (03)

avec « **Les Gwerzillons** », un groupe de musiciennes et

musiciens de Fréhel (Côtes d'Armor) qui interprétera un répertoire d'airs à danser de différents pays nantais, vannetais, menez et bien entendu Penthièvre.

21h : Bal avec « Les Gwerzillons » et « La Jimbr'tée ».

Org : La Jimbr'tée

Ins stage & rens : 04 70 42 61 97

Marcio Faraco - Brésil

Mer 13 mai, 20h30,

Centre Athanor, Salle Epsilon, **Montluçon** (03)

Se nommant lui-même « manouche brésilien » dans ses textes, **Marcio Faraco** vagabonde avec élégance entre bossa, samba et jazz.

Tarifs : 22 € / 18 € / scolaire : 14 €

Rés : auprès d'Athanor.

Rens : le 109, Emilie Lainé, 04 70 05 88 18,

communication@109montlucon.com

22^e Fête de la Rivière à Embraud

Jeu 14 mai, 15h,

La chavannée, Embraud, **Château-sur-Allier** (03)

Cette fête a lieu chaque année le jeudi de l'Ascension, sur le thème du patrimoine fluvial et batelier : chants de mariniers, démonstrations de bateaux sur la rivière Allier, cuisine en matelote, expositions... L'entrée est gratuite.

Rens : La Chavannée, 04 70 66 43 82,

frederic.paris@lachavannee.com

Stage de chant

Sam 23 & dim 24 mai, **Bellerive-sur-Allier** (03)

Avec **Sylvie Berger**.

Org : Ass des Amis de l'École de Musique /

École municipale de Bellerive sur Allier

Rens et ins : olivier.gitenait@gmail.com

ou EMM de Bellerive sur Allier, 04 70 59 95 09

Café concert

« Ballades romantiques avec George Sand »

Sam 6 juin, 14h30, Auditorium du Château du Bost,

Bellerive-sur-Allier (03)

Avec **Olivier Gitenait**, cornemuse ; **Elisabeth Niezgodá**, piano ; **Alain Mosse**, comédien et **Sandrine Buisson**, artiste peintre. C'est à une immersion complète dans le bouleversement social et culturel du XIX^e siècle que ce spectacle pluriel vous convie.

Org : École municipale de Bellerive-sur-Allier en partenariat avec la bibliothèque municipale de Bellerive sur Allier

Rés conseillée & rens : EMM de Bellerive sur Allier,

04 70 59 95 09

La Jimbr'tée

Sam 27 juin, La Grange de Corgenay, **Neuvy** (03)

Propose dans le cadre du Feu de la Saint-Jean en soirée un SPECTACLE - FEU - BAL avec différentes formations musicales de la « La Jimbr'tée ».

Rens : 04 70 20 83 84, www.jimbrtee.org,

contact@jimbrtee.org

Rendez-vous du Veinazés

Ven 3 avril, 21h, Restaurant La terrasse, **Ytrac** (15)

Scène ouverte à tous les musiciens, piste ouverte à tous les danseurs...

Vous vous y amusez, le bal est gratuit, et les musiciens de qualité !

Rens : 04 71 62 58 66

Session Musique Trad

Ven 10 avril, 18h30,

Canotier, 18 rue du Buis, **Aurillac** (15)

Bienvenue à tous les musiciens trad'!

Rés : Canotier, 09 67 33 54 08

Rens : lasessiontrad.aurillac@laposte.net

Bal Pour Enfants

Sam 11 avril, de 15h à 17h30,

Salle Polyvalente, **Paulhac** (15)

De 5 à 12 ans : Initiation à quelques danses traditionnelles, apprentissage d'un chant à danser en occitan, pause goûter, découverte des instruments et pour finir, à partir de 17h00, petit bal avec les parents.

Org : CdMDT15

Rens : CdMDT15, cdmdt15@wanadoo.fr, 06 71 61 04 30

Stage de chant traditionnel avec Jacques Puech

Lun 13 avril, de 9h30 à 16h,

CdMDT 15, 27, rue du Collège, **Saint-Flour** (15)

Découvrir et chanter ensemble des chants à danser traditionnels - Travailler l'interprétation.

Ce stage s'adresse à toutes personnes intéressées par le chant et par ce répertoire, quelque soit son niveau musical et sa connaissance de l'occitan.

Tarifs : 25 € / journée (adh CdMDT15) - 35 € / journée (non-adh)

Rés et rens : maguy mestre, 04 73 54 23 31

René Cabrières, 04 71 23 47 32

Rendez-vous du Veinazés

Ven 1^{er} mai, 21h, Restaurant La terrasse, **Ytrac** (15)

Scène ouverte à tous les musiciens, piste ouverte à tous les danseurs... Vous vous y amusez, le bal est gratuit, et les musiciens de qualité !

Rens : 04 71 62 58 66

Session Musique TradVen 8 mai, 18h30, Canotier, **Aurillac** (15)

Bienvenue à tous les musiciens trad'!

Rés : Canotier, 09 67 33 54 08**Rens :** lasessiontrad.aurillac@laposte.net**Festival One Two Tripoux**Jeu 14 & ven 15 mai, **Thiézac** (15)**Stages initiatiques de danses traditionnelles**

Pour la 3^e année consécutive, vous pourrez vous initier aux danses régionales durant 2 stages proposés par **Florence Poret** le **jeudi soir de 20h à 22h** et le **vendredi après-midi de 14h30 à 16h30 à la salle des fêtes Thiézac** avec un musicien live !

Vendredi soir - Grande soirée placée sous le signe de l'Occitanie.

Sous chapiteau chauffé 900m² (terrain de foot).

17h30 : Rencontre avec Maryline qui nous expliquera tous les secrets de la fabrication d'un bon Cantal fermier - dégustation et vente (Salle des fêtes).

19h : repas auvergnat, petit salé aux lentilles de Saint-Flour, Cantal et tarte aux pommes.

21h : Spectacle de chants occitans « Matin s'ei Ihevat » mis en scène et orchestré par **Guillaume Lopez**.

Chœur mixte de 35 chanteurs amateurs originaires d'Auvergne et de Midi Pyrénées qui, réunis autour des artistes professionnels Guillaume Lopez et Cyrille Brotto, a travaillé intensément et passionnément pour aboutir à la création du spectacle « Matin s'ei Ihevat » (Matin, il s'est levé...), mêlant le chant et la musique d'Occitanie et de Méditerranée.

22h : Le Bal BROTTLOPEZ : Un duo à l'énergie débordante, troublante, enivrante, pour un moment de complicité musicale et scénique incomparable.

Tarif repas + spectacle + bal : 14 €

Tarif spectacle + bal : 7 €

Rens : Ass Onetwotripoux à Thiézac, 06 95 56 96 56, www.one-two-tripoux.com

Arnaud CanceLun 1 juin, **Laroquebrou** (15)

Chanson occitane avec « **Saique benlèu** », **Arnaud Cance** s'accompagne à la guitare et aux percussions corporelles, tandis qu'une loop station lui permet de jouer sur une large variété de rythmes et de sonorités.

Rens : Thierry Bousseau, 06 59 81 14 70

Rendez-vous du VeinazèsVen 5 juin, 21h, Restaurant La terrasse, **Ytrac** (15)

Scène ouverte à tous les musiciens, piste ouverte à tous les danseurs... Vous vous y amuserez, le bal est gratuit,

et les musiciens de qualité !

Rens : 04 71 62 58 66**Session Musique Trad**Ven 12 juin, 18h30, Canotier, **Aurillac** (15)

Bienvenue à tous les musiciens trad'!

Rés : Canotier, 09 67 33 54 08**Rens :** lasessiontrad.aurillac@laposte.net**Concert de Cordofonic & Bal trad' avec duo Breugnot-Roche**Sam 13 juin, 20h30, Salle des Fêtes, **Gourdièges** (15)

Cordofonic c'est **Didier Gris**, violon, bouzouki ; **François Breugnot**, violon, violon ténor ; **Frédéric Baudimant**, violon ; **Stéphane Arbon**, contrebasse.

Que des cordes frottées, pincées, à grands coups d'archets, à grands coups de griffes. « Cordofonic » crée un répertoire qui mélange « violon des champs » (pour l'énergie des mélodies puisées dans les traditions) et le son d'une musique basée sur des rythmes et des harmonies actuelles.

La soirée se terminera par un **Bal Trad'** auvergnat avec **Cyril Roche** et **François Breugnot** avec pour tout bagage un accordéon diatonique et un violon.

Tarifs : Adultes : 10 € ; enfants : 3 €

Rens & rés : Ballade culturelle au Pays de Pierrefort - Neuvéglise, 04 81 91 50 93, ballade@paysdepierrefort.com

Bal traditionnel de rue (Ville Haute)Dim 21 juin, 18h, **Saint-Flour** (15)

Avec initiation aux danses traditionnelles. Animé par l'atelier de musique d'ensemble et les animateurs de danse du CdDMT 15.

Rens : cdmdt15@wanadoo.fr, 06 82 32 86 84

15^e édition des « Hautes Terres »Du ven 26 au dim 28 juin, **Saint-Flour** (15)

Saint-Flour accueille la 15^e édition des « Hautes Terres », festival des cultures de montagne, aux côtés de nombreux artistes qui évolueront autour des rythmes occitans et Portugais, notamment du Tras-Os-Monte.

Vous y retrouverez entres autres : **Lenga, lenga ; Du Bartas ; Galandum Galundaina ; La Doublette ; Duo Artense ; Dje Baleti ; Quaus de Lanla ; Tornamai ; Saps ; Bal Pop Tronic ; Calandau ; Duo Abela Vidal ; Maurel Variety Show ; Le Comité ; L'Art à Tatouille ; Savignoni Trio et Lo Papet ; Un Matin S'ei Ihevat, los Roncos, ...**

Concerts, animations de rues, bals, théâtre, spectacles jeune public, ateliers de danses, expositions,

marché des saveurs et de l'artisanat, espaces dédiés aux luthiers ainsi qu'à la littérature de montagne ... déclineront les richesses qui font l'identité des montagnes du Massif Central et d'ailleurs.

Gratuit

Rens : 04 71 60 68 43, 06 77 99 74 87,

www.festivalhautesterres.fr

Amis'TradDim 28 juin, Village, **Sansac-Veinazès** (15)

Animation musicale au départ de la Rando du Veinazès puis **petit bal** au repas avec **Isabelle Costes**, cabrette ; **Brigitte Bigotte**, chant et percussions ; **Florence Poret**, accordéon diatonique.

Rens : Henri Monier, 04 71 62 56 90,

06 82 94 05 21, www.birlou.com

43 HAUTE-LOIRE**Concert Spectacle de tradition des « Réveillés »**

Sam 4 avril, de 18h à 19h30, Maison des oiseaux,

Le Prieuré, **Lavoûte-Chilhac** (43)

En passant l'Hiver : Dominique Bonin, accordéon diatonique, vielle à roue, voix, pierre chantante & **Éric Desfour**, violon, gralla, daf, voix, pierre chantante, textures sonores. Nous jouons les répertoires mélodiques d'Auvergne et du Limousin. En passant l'Hiver parle du lien des hommes à la nature et au divin, au fil du calendrier des fêtes et des saisons.

Participation libre

Rens : 06 76 37 44 69**Bal traditionnel**Sam 4 avril, 20h30, salle Polyvalente, **Frugières-le-Pin** (43)

avec scène ouverte.

Org : La Cinquième Saison**Rens :** 06 60 73 85 87**Bal traditionnel**Sam 11 avril, 20h30, Salle multi-activités, **Montregard** (43)

Animé par les **élèves de l'école de musique Apau-secroche** et les groupes « **Les petits renards** » et **DI MACH : Céline Goupil ; Didier Boire**, accordéon diatonique

Musique de tradition à danser et écouter.

Rens : eim.montfaucon@gmail.com**Spectacle René Isidore raconte**Sam 11 avril, 20h30, **Javaugues** (43)

Conte et théâtre dans le cadre de la programmation de La Bibliothèque Départementale de la Haute-Loire. Contes d'après Henri POURRAT - Version duo.

Aux facéties du conteur **Lionel Ales**, le compositeur et musicien **Mathieu Pignol** apporte ses mélodies et les atmosphères dont il a le secret. Jouant tour à tour de la

vielle à roue à manche, du violon et de la mandoline, sa musique accompagne, dialogue et enlève avec éclats les contes.

Org : Bibliothèque de Javaugues**Rens :** www.latituds.pagesperso-orange.fr/agenda**Vidéo-concert HURDY GURDY # MYST**Sam 11 avril, 20h30, salle Polyvalente, **Costaros** (43)

Création 2015 de la **Cie Grain de Son** avec **Laurence Bourdin**, vielle à roue électroacoustique ; **Benoît Voarick**, création vidéo ; **Corinne Pradier**, textes ; **Pierre-Alain Jaffrennou / Jean-Michel Bossini / Christophe Havel / Pascale Jakubowski / Xavier Garcia**, compositions musicales ; **Bernard Gousset**, mise en son.

Rens & rés : 04 71 57 88 00, www.ciegraindeson.net

Le Collectif « Passe ton morceau »

Sam 18 avril, de 10h à 12h, Maison des associations,

Monistrol-sur-Loire (43)

accueille tout musicien ayant envie de jouer et apprendre « à l'oreille » et en collectif des morceaux de musique trad à danser. Ouvert à tout instrument.

Rens : 06 22 39 68 85

Les 11^e rencontres de la Meitat

Du ven 24 au dim 26 avril, Centre Pierre Cardinal,

salle du Foyer-Bar, **Le Puy-en-Velay** (43)**Ven 24 avril :**

21h : Bal trad avec **Natchipoj** : **Morgane Douce**, percussions, accordéon diatonique ; **Anaïs Louche**, gralla catalane, fifre, percussions additionnelles ; **Armand Sauret**, gralla catalane, fifre, percussions additionnelles ; **Delphine Stucki**, gralla catalane, fifre, accordéon diatonique, percussions ; **Hugo Théoleyre**, percussions, accordéon diatonique, klaxon !

Croque-Meitat - Fanfare trad' Auvergnate ainsi que plusieurs autres formations locales.

Sam 25 & dim 26 avril :**21h : Bal trad** avec le groupe **La Talvera**.

Stages de danse sam après-midi et dim matin avec **La Talvera** également.

Stage de percussions corporelles le samedi (initiation, enfants puis confirmés) avec **Stéphanie Vouillot**.

Tarifs des bals : 8 € - réduit 6 € - gratuit -14 ans

Possibilités de prendre les repas sur place ainsi que les nuitées.

Rens : 06 76 54 44 69, morgane@lameitat.org

Repas / spectacle René Isidore raconteSam 25 avril, 19h, salle des fêtes, **Saint-Haon** (43)

Conte et théâtre dans le cadre de la programmation de La Bibliothèque Départementale de la Haute-Loire.

Contes d'après Henri POURRAT - Version duo.

Aux facéties du conteur **Lionel Ales**, le compositeur et musicien **Mathieu Pignol** apporte ses mélodies et les atmosphères dont il a le secret. Jouant tour à tour de la vielle à roue à manche, du violon et de la mandoline, sa musique accompagne, dialogue et enlève avec éclats les contes.

Org : Bibliothèque de Saint-Haon

Rens : www.latitudes.pagesperso-orange.fr/agenda

Whimsey « Magic tour »

Sam 25 avril, 20h30, Grange des Vachers,

Blanchac, **Rosières** (43)

Marionnette, magie, musique et nuage... Manipulation, marionnettes : **Marie-Laure Breton**.

Musique, lumières : **Eric Desrugillers**

Quand un drôle de magicien-manipulateur a pour assistant une marionnette dont le rêve est de s'envoler, tout ne se passe pas forcément comme prévu... et la véritable magie n'est peut-être pas là où on croit. Ce spectacle, avec ses différents niveaux de lecture, s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants.

Tarifs : 9 € / 6 €

Rens : Christiane, 04 71 02 92 53

« Une Vihade d'après medzour » Une veillée d'après midi

Dim 26 avril, 16h30 à 18h30, Maison des oiseaux, Le Prieuré, **Lavoûte-Chilhac** (43)

L'équipe de l'association PANPA Haut Allier vous concocte des moments conviviaux où vous serez immergés dans l'ambiance des convives d'autrefois, autour de contes et de légendes, de récits et de chants, accompagnés de sonorités de cabrette, d'accordéon ou de vielle. Ces vilhades d'après medzour s'organisent autour d'un petit encas.

Participation libre

Rens : 06 76 37 44 69

Vidéo-concert HURDY GURDY # MYST

Jeu 30 avril, 20h30,

Théâtre d'Yssingaux, **Yssingaux** (43)

Création 2015 de la **Cie Grain de Son** avec **Laurence Bourdin**, vielle à roue électroacoustique; **Benoît Voarick**, création vidéo; **Corinne Pradier**, textes; **Pierre-Alain Jaffrennou** / **Jean-Michel Bossini** / **Christophe Havel** / **Pascale Jakubowski** / **Xavier Garcia**, compositions musicales; **Bernard Gousset**, mise en son.

Rens & rés : 04 71 57 88 00, www.ciegraindeson.net

Initiation aux danses & Bal Trad'

Sam 2 mai, salle du Rex, Saint Pal en **Chalençon** (43)

15h à 17h : Stage d'initiation aux danses traditionnelles de bal, ouvert à tous, gratuit.

21h : Bal trad avec **Rural Band** : **Eva Bancal**, flûte traversière; **Brice Rivey**, violon, banjo; **Jonathan Duraj**, guitares, bouzouki; **Ivanna Soulas**, accordéon diatonique; **Gaël Bernaud**, batterie, percussions.

En première partie : « **Les G'nous** » une bonne douzaine de musiciens vous offrant une musique traditionnelle, aux saveurs d'Auvergne, parfumée de Massif Central, avec un petit arrière goût de folk, le tout relevé de quelques arômes plus modernes et de compositions épiquées; accompagnés d'un collectif de violons du beaujolais : « **Cord'amie** ».

Tarif bal : 10 € / 8 € / Gratuit (- 12 ans)

Possibilité de pique-niquer sur place entre stage et bal.

Org : « Les G'nous »

Rens : 06 08 60 06 80

Vidéo-concert HURDY GURDY # MYST

Sam 9 mai, 20h30, Théâtre, **Venteuges** (43)

Création 2015 de la **Cie Grain de Son** avec **Laurence Bourdin**, vielle à roue électroacoustique; **Benoît Voarick**, création vidéo; **Corinne Pradier**, textes; **Pierre-Alain Jaffrennou** / **Jean-Michel Bossini** / **Christophe Havel** / **Pascale Jakubowski** / **Xavier Garcia**, compositions musicales; **Bernard Gousset**, mise en son.

Rens & rés : marie.magne@paysdesaugues.com,

04 71 77 71 37, www.ciegraindeson.net

Le Collectif «Passe ton morceau»

Sam 16 mai, 10h à 12h,

Maison des associations, **Monistrol-sur-Loire** (43)

accueille tout musicien ayant envie de jouer et apprendre « à l'oreille » et en collectif des morceaux de musique trad à danser. Ouvert à tout instrument.

Rens : 06 22 39 68 85

Bal traditionnel

Ven 29 mai, 20h, salle Polyvalente, **Aiguilhe** (43)

Animé par les **élèves du département de musiques traditionnelles des Ateliers des Arts**. Dans le cadre du **Festival « les Impolissons »** : les enfants de l'école « La Coustette » viendront mettre en pratique ce qu'ils auront travaillé tout au long de l'année scolaire avec **Edith Paradis**, intervenante en milieu scolaire.

Rens : 04 71 04 37 35

L'Auvergne Imaginée présente

« Au-dessus du monde »

Sam 30 mai, 17h,

Auditorium Cziffra, **La-Chaise-Dieu** (43)

17h-18h30 : Initiation à la danse trad' - salle polyvalente de La Chaise-Dieu - Gratuit. **Au-dessus du monde - Bourrées blackboulées . Création 2014**. Un danseur sud-africain, des musiciens de culture trad et des musiciens improvisateurs se rencontrent pour partager leur idée de la bourrée auvergnate. Avec **André Ricros**, conception, écriture, composition; **Clément Gilbert**, composition, arrangements, clarinettes; **Vincent Mantsoe**, chorégraphie, danse; **Michel Barbier**, trombone; **Eric Brochard**, contrebasse, voix; **Clément Cognet**, violon, voix; **Jacques Puech**, cabrette, voix; **Serge Damon**, création lumière; **Magali Burdin**, sonorisation. **Après le spectacle, Les musiciens vous entraîneront au bal en musique!**

22h : Bal trad' ouvert par l'ensemble de musique traditionnelle de l'école de musique de l'Ance à l'Arzon.

Tarif : 5 €/gratuit sur présentation du billet spectacle

Org : Co-Production CDMDT de Haute-Loire

Rens & rés : 04 71 00 01 16

Bal avec L'Effet Duloigis

Sam 6 juin, 20h30,

Grange des Vachers, Blanchac, **Rosières** (43)

A vos marques, play? dansez ! un bal à danser ou écouter. Le **duo Guerbigny Breugnot** oscille entre paysages sonores du Poitou et de l'Auvergne : tout droit (sortie du cd les pied sur la braise vol 3 pour l'occasion)

Tarifs : 9 € / 6 €

Rens : Christiane, 04 71 02 92 53,

Tomme Fraîche Productions, 06 22 05 48 32,

tommefraiche@me.com

Lo Radzouka

Sam 6 juin, 20h30,

Maison Pour Tous, **Brives-Charensac** (43)

D'un nom coloré à la sonorité occitane s'affuble ce trio de musiciens zélés, sans fard et sans chiqué, tout à la musique et aux bons mots entichés.

Tricotant des notes, de guitares en bouzouki, de banjo en accordéon, **Rémi Peyrache** et **Mathieu Pignol**, jouent de quatre mains complices.

Rens : loradzouka@yahoo.fr, 06 73 84 78 46,

www.loradzouka.fr

« Une Vihade d'après medzour » Une veillée d'après midi

Dim 7 juin, de 16h30 à 18h30,

Maison des oiseaux, Le Prieuré, **Lavoûte-Chilhac** (43)

L'équipe de l'association PANPA Haut Allier vous concocte

des moments conviviaux où vous serez immergés dans l'ambiance des convives d'autrefois, autour de contes et de légendes, de récits et de chants, accompagnés de sonorités de cabrette, d'accordéon ou de vielle. Ces vilhades d'après medzour s'organisent autour d'un petit encas.

Participation libre

Rens : 06 76 37 44 69

Concert Lo Radzouka

Ven 12 juin, **Tence** (43)

D'un nom coloré à la sonorité occitane s'affuble ce trio de musiciens zélés, sans fard et sans chiqué, tout à la musique et aux bons mots entichés.

Tricotant des notes, de guitares en bouzouki, de banjo en accordéon, **Rémi Peyrache** et **Mathieu Pignol**, jouent de quatre mains complices.

Rens : loradzouka@yahoo.fr, 06 73 84 78 46,

www.loradzouka.fr

Bal familial

Ven 19 juin, 20h, **Yssingaux** (43)

Avec les élèves des écoles de musique et un groupe (indéterminé à ce jour).

Rens : ecoledemusique@cc-des-sucs.fr

Le Collectif «Passe ton morceau»

Sam 20 juin, de 10h à 12h,

Maison des associations, **Monistrol-sur-Loire** (43)

Accueille tout musicien ayant envie de jouer et apprendre « à l'oreille » et en collectif des morceaux de musique trad à danser. Ouvert à tout instrument.

Rens : 06 22 39 68 85

Spectacle René Isidore raconte

Jeu 9 & ven 10 avril, La Capitainerie, **Joze** (63)

Conte et théâtre dans le cadre de la programmation de La Bibliothèque Départementale de la Haute-Loire. Contes d'après **Henri Pourrat** - Version duo. Aux facéties du conteur **Lionel Ales**, le compositeur et musicien **Mathieu Pignol** apporte ses mélodies et les atmosphères dont il a le secret. Jouant tour à tour de la vielle à roue à manche, du violon et de la mandoline, sa musique accompagne, dialogue et enlève avec éclats les contes.

Org : Cie Latitudes

Rens : www.latitudes.pagesperso-orange.fr/agenda

2^e édition du Festival Ernest Monpied

Du ven 10 au dim 19 avril,

au cœur du **Pays Brayaud** et des **Combrailles** (63)

Ce festival atypique est ouvert à tous. Il rend hommage à **Ernest Monpied**, personnage incontournable des

Combrailles, et est porté par l'association **Altérité Culturelle en Combrailles**. Pendant les 10 jours du festival, le patrimoine, la culture de qualité et diversifiée, la fête et l'humain seront mis en avant. L'édition 2015 va proposer du théâtre, des concerts, de la musique orientale, des expositions (peintures, photos, sculptures), des rencontres d'auteurs, des lectures, des visites commentées, des balades, des ateliers pour enfants (théâtre, peinture, éveil musical, écriture...), du slam, de la danse contemporaine, des spectacles pour enfants (et pour les scolaires), des contes... Mais aussi des apéros-rencontres avec les artistes chaque jour, des repas conviviaux...
Rens : www.accombrailles.fr

Bal du Chapelier Toqué #3

Ven 10 avril, 21h, Chapelier Toqué, **Clermont-Ferrand** (63)
Avec **La Doublette** : **Jean Monchalain**, chant, tambourin ; **Cyril Roche**, accordéon.
D'un côté « **Papa Joglar** » (**Jean-Marc Monchalain**) armé de son tambourin et de sa tchatche infatigable qu'il a su « aiguiser » en bon Thiernois depuis plus de dix ans notamment au sein de **Joglar'Verne** et du **Comité**, de l'autre « **Lapin** » (**Cyril Roche**) célèbre dans le milieu des musiques traditionnelles (La Fabrique, Duo Roche & Breugnot) qui sort pour l'occasion de ses sentiers pour enflammer ses accordéons vers un registre « chanson-ragga » à la portée de tous !
Rens : maurel.freres@gmail.com

Stages de chant & instruments, Master-class de violon

Sam 11 de 14h30 à 18h & dim 12 avril, de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, Le Gamounet, **Saint-Bonnet-près-Riom** (63)
Stage de chant avec **Mathilde Karvaix** & **Jacques Puech** : tout public de chanteurs.
Stage instruments : tous niveaux (sauf grands débutants), tous âges. Travail sur le répertoire, la technique, le style, les ornementsations, les variations... Banjo : **Antoine Cognet** - Cabrette : **Jean-Paul Boucheteil** - Clarinette : **Cyril Etienne** - Cornemuse : **Raphaël Jeannin** - Vielle à roue : **Guillaume Bouteloup** - Violon (débutant moyen) : **Clémence Cognet** - Stage d'accordéon diatonique avec **Anne Rivaud**.
Master-class de violon : Sautières et bourrées du Limousin avec **Alexandra Lacouchie** - Niveau confirmé
Rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Bal du Printemps

Sam 11 avril, 21h, Le Gamounet, **St-Bonnet-près-Riom** (63)
Avec le **duo Anne Rivaud**, accordéons diatoniques & **Alexandra Lacouchie**, violons, et les formations musicales des brayauds.

Elles proposent un bal autour du répertoire collecté en Limousin, avec toutes une diversité de timbres et de danses... Des bourrées aux polkas, des sautières aux valses, elles vous invitent à partager ces musiques et ces danses grâce à la complicité et l'énergie de leur duo.
19h : apéritif - repas (Morue à la brayaude) sur réservation
Rés & rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Duo Cyril Roche - François Breugnot

Dim 12 avril, **Beaumont-lès-Randan** (63)
Rando-concert : 3 itinéraires gradués en difficultés à partir du matin.
Concert-bal l'après-midi après le repas avec pour tout bagage un accordéon diatonique et un violon, **Cyril Roche** et **François Breugnot** travaillent la belle matière sonore qui pousse par chez eux (Auvergne, Massif Central, Imaginaire...)
Org : Comité des Fêtes de Beaumont lès Randan
Rens : 06 78 21 76 02, christophe.aurine@univ-bpclermont.fr

Stage de l'AVECAV

Dim 12 avril, Lycée agricole St Joseph, Saint-Quentin, **Le-Breuil-sur-Couze** (63)
L'AVECAV (Amicale des vieilloux et cabretaires d'Auvergne Velay) propose des ateliers sur une journée : **cabrette** avec **Jean-Claude Rieu**, **Max Brunie**, **Cédric Bachellerie**. Avec **Bernard Tournaire**, **Dominique Borel** et **Paulo Maïa** - accordéon diatonique avec **Thibaut Buvat**.
Rens : Thibaut Buvat, 06 15 31 87 32, Dominique Borel, 04 73 55 09 23, Jean-Claude Rieu, 04 73 71 13 49

Midsummer's Night

Dim 12 avril, 11h, Au Petit Bonheur, **Riom** (63)
Musique traditionnelle Irlandaise avec **Clément Guyard**, flûte ; **Franck Renard**, violon et **Fabien Guiloineau**, guitare.
Rens : Au Petit Bonheur, 04 73 64 14 53

Bal-atelier Trad

Ven 17 avril, de 20h30 à 23h, La Grange, **Saint-Genès-Champanelle** (63)
Le Groupe Pérotine propose ses bals-ateliers ouverts à tous ceux qui souhaitent apprendre ou perfectionner la danse traditionnelle dans un esprit d'échange et de partage des répertoires, en proposant à chacun de progresser dans sa pratique et selon son niveau (danses de couples, mixer et contredanses, répertoire varié).
Org & rens : Jacques Roux, 04 73 87 33 91, lucetjacquesroux@orange.fr

Stage de vielle / concert / Bal

Sam 18 & dim 19 avril, Le Gamounet, **Saint-Bonnet-près-Riom** (63)
Avec **Pascal Lefevre** & **Philippe Mousnier**. le stage de vielle à roue Printemps 2015 est destiné : Aux viellistes, vieilloux, vieilliers, et autres giroviellistes, à la sortie de l'hibernation...
Ven 17 : concert - Pascal Lefevre - « **Au coeur de la vielle** » & **Philippe Mousnier**, invités...
Sam 18 : Veillée, bal trad avec « **La Manivelle Joyeuse** », l'Orchestre des élèves... Vous... !
Rens : www.albacarma.com

L'Auvergne imaginée

Dim 19 avril, Manoir de Veygoux, **Charbonnières-les-Vareannes** (63)
Sekkelaar Road dans le cadre du **Festival Ernest-Montpied**. Road movie poétique et musical dans les méandres de la Sioule avec **Wilton Maurel**, textes, voix, violon, bouzouki ; **Catherine Paris**, voix, accordéon diatonique et **François Arbon**, synthétiseurs, samples, programmation, saxo.
Rens : Festival Ernest Montpied, www.accombrailles.fr

4^e édition des Rencontres musicales de Larodde

Du lun 20 au ven 24 avril, **Larodde** (63)
Toute au long de l'année des stages sont organisés afin de vous initier ou de vous perfectionner aux instruments traditionnels. En pension complète (Repas, hébergements) vous seront proposés des stages de : **Whistle** (flûte), **fiddle** (violon), **bodhran**, **guitare**, **bouzouki**, **chant traditionnel**, **cuillères**, **accordéon irlandais**, **uilleann pipe** (cornemuse) et de **danse**.
Rens & ins : 04 73 21 40 87, 06 46 00 44 04

Concert-crétion « Cézallier » & Bal Trad

Ven 24 avril, Salle des Fêtes, **Anzat-le-Luguet** (63)
« **Cézallier** » Un concert créé à l'issue de 2 journées de travail avec les paysages sonores (collectages, sons inventés, compositions) et les images (photos de **H. Chellé**, vidéos) du plateau du Cézallier avec **François Breugnot** et les musiciens amateurs inscrits aux journées de travail sur le thème des musiques traditionnelles du Cézallier.
Le spectacle sera suivi d'un bal avec **Cyril Roche & François Breugnot**.
Rens : François Breugnot, 06 22 05 48 32

Bal o Centre

Sam 25 avril, 21h, Maison de l'Oradou, **Clermont-Ferrand** (63)
14h-17h30 : Stage d'initiation aux **danses de bal auvergnat**.
21h : Bal avec **Les Bâtons de Quartier** : **David Boirat**, cornemuse, chant ; **Steve Boirat**, vielle-à-roue, chant ;

Jérôme Liogier Elsener, vielle-à-roue, chant. & **Le Chat qui miaule** : **Raphaël « Raphnin » Maurel**, accordéon diatonique ; **Rémy « Minou » Villeneuve**, musette béchonnnet.
Rens : Ass Bal o Centre, balocentre.fr, 06 67 82 69 80

Bal traditionnel

Sam 25 avril, 21h, Salle des Fêtes, **Chauriat** (63)
Animé par **La Goignade**, **FROL**, **La Fringale** et **Barandelatz**.
Rens : 04 73 68 03 60

Stage de chant avec Nicole Rieu

Du mer 29 avril au dim 3 mai, Gîte Le Soleil, Sauterre, **Manzat** (63)
Ce que je propose aujourd'hui, c'est avant tout de retrouver le contact avec soi et avec son chant, par l'écoute, la respiration, la centration, la présence à soi, la mobilisation corporelle, l'ancrage, le jeu. Le **concert** se fera à **l'Arthé café** (sur place) le **samedi 2 mai au soir**.
Rens : 06 81 01 44 80, nicolerieuchant@gmail.com, www.nicolerieu.com, www.jechantedoncje.suis.com

Oubéret

Jeu 30 avril, 21h, Salle des Fêtes, Sugères, **Sauxillanges** (63)
Soirée Celtique avec **Jocelyn 1^{er}**, aérophones, animation, chant ; **Franck**, accordéon diatonique, animation, chant ; **Niko** le pirate, Batterie, bouzouki, cornemuse, chœur ; Maya le lutin, basse, contrebasse, chant ; **Thomas** le pêcheur, guitares 6 et 12 cordes, chant ; **Seb' le druide**, violon, chant ; **Dad'** (régie son) et **Yass'** (régie lumière).
Rens : ouberet@ouberet.fr, 06 86 75 64 31

The Frères Maurel Variety Show

Jeu 7 mai, 21h, Maison du Peuple, **Clermont-Ferrand** (63)
Au BAL à K - C'est cinq musiciens réunis par l'envie de faire rugir le larsen original des bourrées sauvages qui poussent en Auvergne, cinq forces de la nature, binious au BP Super Sioule sanglés sur les épaules, coiffées à la graisse à traire. Seuls **les frères Maurel**, élevés au vin de noix radioactif, étaient capables de dompter ces trois forces de la nature croisées sur les champs de foire les plus désertiques... **Minou**, guitares ; **Clémo**, basse, clavier et **l'Plombier**, batterie rejoignent la basse-cour des miracles pour faire entendre, une bonne foi pour toutes, le Punk Géo-Poétique, mili-trois-temps et radibanca !
Rens : maurel.freres@gmail.com

Stage de l'AVECAV

Dim 10 mai, Lycée agricole St Joseph, Saint-Quentin, **Le Breuil sur Couze** (63)
L'AVECAV (Amicale des vieilloux et cabretaires d'Auvergne

Velay) propose des ateliers sur une journée: **cabrette** avec **Jean-Claude Rieu**, **Max Brunie**, **Cédric Bachellerie**. Avec **Bernard Tournaire**, **Dominique Borel** et **Paulo Maïa** - **accordéon diatonique** avec **Thibaut Buvat**.

Rens : Thibaut Buvat, 06 15 31 87 32 ; Dominique Borel, 04 73 55 09 23 ; Jean-Claude Rieu, 04 73 71 13 49

Oubéret

Sam 16 mai, 20h30, Les Verroux, **Bourg-Lastic** (63)

Soirée Celtique avec **Jocelyn 1^{er}**, aérophones, animation, chant ; **Franck**, accordéon diatonique, animation, chant ; **Niko le pirate**, batterie, bouzouki, cornemuse, chœur ; **Maya le lutin**, basse, contrebasse, chant ; **Thomas le pêcheur**, guitares 6 et 12 cordes, chant ; **Seb' le druide**, violon, chant ; **Dad'** (régie son) et **Yass'** (régie lumière).

Rens : ouberet@ouberet.fr, 06 86 75 64 31

Projection commentée du film « Des hommes et des Plantes »

Sam 16 mai, 19h,
Musée Régional d'Auvergne, **Riom** (63)

Dans le cadre de la Nuit des Musées en présence de **François Descœur**, Maire d'Anglards de Sallers et de l'AMTA.

Ce film tisse des liens entre le Jardin de Déduit, au Château de la Trémolière sur la commune d'Anglards de Sallers, seul Jardin Remarquable du département du Cantal, et les savoirs de la population qui l'entoure : plantes magiques, plantes qui guérissent, plantes du potager...

Rens : AMTA, 04 73 64 60 00,
Musée Régional d'Auvergne, 04 73 38 17 31

Petites Oreilles grandes Ouvertes

Ven 29 mai, Médiathèque Intercommunale,
Saint-Éloy-les-Mines (63)

Interprétation : **Virginie Basset** - Regards extérieurs : **Thierry Lafont** - chorégraphe ; **Cécile Taffaleau**, éducatrice de jeunes enfants ; **Josépha Jeunet**, comédienne/metteur en scène.

Au sol un large tapis orange, définissant l'espace, au fond un étrange paravent japonais, dessinant la lumière, ça et là des instruments de musique, objets sonores aux lignes esthétiques. Petit... grand : comment la musique aide à grandir ?

Rés : 04 73 85 05 05

Rens : Virginie Basset, www.virginiebasset.com

Bal-atelier Trad

Ven 29 mai, de 20h30 à 23h,
La Grange, **Saint-Genès-Champanelle** (63)

Le Groupe **Pérotine** propose ses bals-ateliers ouverts à tous ceux qui souhaitent apprendre ou perfectionner

la danse traditionnelle dans un esprit d'échange et de partage des répertoires, en proposant à chacun de progresser dans sa pratique et selon son niveau (danses de couples, mixer et contredanses, répertoire varié).

Org & rens : Jacques Roux, 04 73 87 33 91,
lucetjacquesroux@orange.fr

Stage d'initiation aux danses de Appalaches

Sam 30 mai, 14h30 à 18h,

Le Gamounet, **Saint-Bonnet-près-Riom** (63)

Avec **France Vacher** - **Musique** : **Ida Red** : **Polo Burguière**, violon & **Nadine Marinelli**, guitare. Cet atelier permettra de découvrir les danses traditionnelles des Appalaches (massif montagneux de la côte Est des Etats-Unis). Tout public.

Rens : 04 73 63 36 75, brayauds.free.fr,
brayauds@wanadoo.fr

Bal de Mai

Sam 30 mai, 20h, Le Gamounet,
Saint-Bonnet-près-Riom (63)

Avec **Ida Red** : **Polo Burguière**, violon ; **Nadine Marinelli**, guitare ; **France Vacher**, calleuse, maître de danse & les **formations musicales des Brayauds**.

19h : apéritif - repas de pays (truffade) sur réservation avant le 28/05.

Rens & rés : 04 73 63 36 75,
brayauds.free.fr, brayauds@wanadoo.fr

Oubéret

Sam 30 mai, 21h, Parvis du Musée Roger Quilliot,
Clermont-Ferrand (63)

Dans le cadre des fêtes médiévales de Montferrand avec **Jocelyn 1^{er}**, aérophones, animation, chant ; **Franck**, accordéon diatonique, animation, chant ; **Niko le pirate**, batterie, bouzouki, cornemuse, chœur ; **Maya le lutin**, basse, contrebasse, chant ; **Thomas le pêcheur**, guitares 6 et 12 cordes, chant ; **Seb' le druide**, violon, chant ; **Dad'** (régie son) et **Yass'** (régie lumière).

Tarifs : 12 € / 10 € si rés au 04 73 23 19 29

Rens : ouberet@ouberet.fr, 06 86 75 64 31

Duo Guyader/Guiloinéau

Dim 31 mai, 11h, Au Petit Bonheur, **Riom** (63)

Musique à danser du Centre-France avec **Yannick Guyader**, accordéon diatonique et **Fabien Guiloinéau**, guitare.

Rens : 04 73 64 14 53

La Mal Coiffée - polyphonies occitanes

Sam 6 juin, 20h30, Cour du Château, **Pont-du-Château** (63)

Avec **Marie Coumes**, chant ; **Hélène Arnaud**, chant, tambourin, tammorra ; **Laetitia Dutech**, chant, bendir,

sagattes ; **Myriam Boisserie**, chant, brau ; **Karine Berny**, chant, grosse caisse. La Mal Coiffée réinvente depuis 2003 un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire.

Tarifs : 12 € / 6 € - Gratuit - 12 ans

Rens & rés : 04 73 25 76 27 ou 06 72 68 98 32,
culture@ville-gerzat.fr

Les troubadours : la lyrique occitane au Moyen-Âge

Jeu 11 juin, 18h, Bibliothèque Lettres & Sciences Humaines Lafayette, **Clermont-Ferrand** (63)

Les XII^e et XIII^e siècles ont vu s'épanouir dans le sud de l'actuelle France un genre poétique et musical nouveau. Une étonnante floraison interrompue par la croisade contre les Albigeois. La lyrique occitane des troubadours a servi de creuset à la poésie européenne occidentale jusqu'à nos jours. Après avoir replacé les troubadours dans leur contexte historique et linguistique, **Didier Perre** développera plus spécifiquement les aspects musicaux de ce mouvement artistique et les différentes options d'interprétation contemporaine des chansons des troubadours. Cette conférence est organisée dans le cadre du programme « Paraulas de país ! La langue et la culture occitanes du 21^e siècle en région Auvergne : exposition à l'Espace Victoire - Juin 2015 ».

Rens : 04 73 40 62 15

Bal du Chapelier Toqué #4

Ven 19 juin, 21h,
Chapelier Toqué, **Clermont-Ferrand** (63)

Avec **The Frères Maurel Variety Show**. C'est cinq musiciens réunis par l'envie de faire rugir le larsen originel des bourrées sauvages qui poussent en Auvergne, cinq forces de la nature, binious au BP Super Sioule sanglés sur les épaules, coiffées à la graisse à traire. Seuls **les frères Maurel**, élevés au vin de noix radioactif, étaient capables de dompter ces trois forces de la nature croisées sur les champs de foire les plus désertiques... **Minou**, guitares ; **Clémo**, basse, clavier et **l'Plombier**, batterie rejoignent la basse-cour des miracles pour faire entendre, une bonne foi pour toutes, le Punk Géo-Poétique, mili-trois-temps et radibanca ! Puis bœuf ouvert à tous...

Rens : maurel.freres@gmail.com

Concert Lo Radzouka

Ven 26 juin, Le Mulet Blanc,
Café Culturel Associatif, **Clermont-Ferrand** (63)

Tricotant des notes, de guitares en bouzouki, de banjo en accordéon, **Rémi Peyrache** et **Mathieu Pignol**, jouent de quatre mains complices. A la pompe ou au solo, les doigtés virtuoses s'amuse d'un thème, d'un air,

d'une chansonnette.

Rens : loradzouka@yahoo.fr, 06 73 84 78 46,
www.loradzouka.fr

L'Auvergne imaginée

Ven 26 juin, 20h30,

Médiathèque Aimé-Césaire, **Blanzat** (63)

Propose une conférence d'**André Ricros** « Les Musiques traditionnelles d'Auvergne ».

Rens : Médiathèque Aimé Césaire,
www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/page/mediatheque-aime-cesaire-blanzat

Sources, archives et histoire institutionnelle de l'ethnomusicologie de la France

Du ven 6 février au ven 5 juin, de 15h à 17h,
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales,
Salle 4, **Paris** (75)

Cycle de conférences proposé par **Daniel Fabre** (DE, EHESS), **François Gasnault** (CGP, MCC-CNRS) et **Marie-Barbara Le Gonidec** (IE, MCC-CNRS).

Organisé les 1^{er} et 3^e vendredis du mois.

3 avril 2015 : **Marie-Barbara Le Gonidec** (MCC-CNRS) et **François Gasnault** (MCC-CNRS) - Les premières missions des ATP : Basse-Bretagne (1939) et Berry (1943).

17 avril 2015 : **Didier Perre** (AMTA) et **Marie-Barbara Le Gonidec** (MCC-CNRS). **La mission en Haute-Loire de 1946**.

22 mai 2015 : **Pascal Cordereix** (BNF) et **Vincent Morel** (Dastum) - Les collectes d'archives sonores de la Phonothèque nationale et du mouvement associatif : pour une contre-histoire de l'ethnomusicologie de la France (années 1930 - années 1980).

5 juin 2015 : **Daniel Fabre** (EHESS), **François Gasnault** (MCC-CNRS), **Marie-Barbara Le Gonidec** (MCC-CNRS).

L'Auvergne invitée d'honneur au Festival BouLeGan a l'OsTal

Du ven 3 au dim 5 avril, **Saint-Jean-du-Gars** (30)
Carte blanche à **Clémence Cognet**.

Ven 3 avril, à 20h45, à l'Espace Paulhan : **Bal concert** avec les **Bâton de Quartier** : avec **David Boirat**, cornemuse, chant ; **Steve Boirat**, vielle-à-roue, chant ; **Jérôme Liogier-Elsemer**, vielle-à-roue, chant.

Sam 4 avril : **16h, en ville** : ... Déambulation...

La Brute « fanfare barbare, absurde et inter-cacophonique ». Pour emmener redécouvrir ici, rameuter hors des rues principales. Détendez l'oreille... Oyez !

L'Espace Paulhan : **Bal Concert**
19h45 : avec le **Duo Artense** : **Basile Brémaud**, violon ; **Hervé Capel**, accordéon.

21h30 : avec **La Ficelle** : **Loïc Etienne**, accordéons

diatoniques ; **Sylvain Quéré**, guitare ; **Marou Thin**, flûte traversière, vielle à roue.

23h15 : Création Bal : Quintet

Elle file un cœur Brayaud qui pulse à trois violons sur les fréquences d'une cabrette et la cadence d'un banjo : **Marthe Turret**, **Clémence Cognet** et **Basile Brémaud**, **Jacques Puech** et **Antoine Cognet**.

Un nouveau bal à cinq qui va bouléguer comme pas deux en trois temps, un mouvement.

Dim 5 avril : Au Temple, 16h : Création concert Les Poufs à Cordes & D'En Haut

Elle relie et vient créer un concert qui associe l'Auvergne à la Gascogne :

Les Poufs à Cordes : **Noëllie Nioulou**, violoncelle ; **Clémence Cognet**, violons, pieds et **D'en Haut** : **Pairbon** (Roman Colautti) & **Tomàs Baudoin** - Chant en occitan (gascon), contrebasse, tambourins à cordes, flûte à trois trous, tabara, boha, bols tibétains, shruti box, hurly toy, solive, rototom, plaques métalliques.

En ville de 20h30 à 22h30 : Stage de bourrée & Bal final avec Komred

Elle nous raccompagnera dimanche soir, toujours ici, ailleurs encore, avec ses comparses de **Komred** : **Clémence** et **Antoine Cognet**, **Mathilde Karvaix**, **Cyril** et **Loïc Etienne**.

Rens : www.festival-boulegan.com

Stage de chant avec Sylvie Berger & Bal

Sam 11, de 14h30 à 18h & dim 12 avril, salle des Fêtes, **Livry** (58)

A partir de documents d'enquêtes sonores ou de collectages publiés.

18h : apéro puis repas

20h30 : Ouverture du **bal**.

Hébergement possible sur demande (chez l'habitant)

Tarifs : Stage + Bal : 75 €/pers (frais pédagogique + repas samedi soir, dimanche midi, apéro, goûté et bal compris). Bal (au chapeau)

Ins et rens : 06 52 60 03 43, bouffardpatricia@yahoo.fr ; Rézo'nances, 06 45 81 57 21, rezonances58@gmail.com

Bal Trad'

Sam 11 avril, 20h30, salle des Fêtes, **Livry** (58)

Avec **Le Duo Yannis Duplessis**, cornemuse et **Charles Bouffard**, vielle. La jeune génération vous propose de danser sur une musique Centre France.

Les Soeurs Paris, **Les Cordes Vocales** : **Marion Soulette**, **Sophie Sautot**, **Marie-Thérèse Bach**, trois générations mais un même virus : Chanter !! pour vous faire danser sur le répertoire traditionnel ! Scène ouverte. . .

Ins et rens : 06 52 60 03 43, bouffardpatricia@yahoo.fr ; Rézo'nances, 06 45 81 57 21, rezonances58@gmail.com

Quaus De Lanla

Du ven 17 au dim 19 avril, **Bovel** (35)

Dans le cadre de la 20^e Fête du Chant traditionnel. Bal à la voix, cabaret, conférence... avec **Eric Desgrugillers**, **Sébastien Guerrier**, **Didier Décombat**.

Rens : Association Epille, contact@epille.com

Bal electrad avec Astoura

Ven 17 avril, 20h30, Festival « Lo Printemps de l'Arribèra », **Saint-Pé-de-Léren** (64)

Dans le cadre du Festival « Le Printemps de l'Arribèra » avec **Thibaut Blanc**, djing ; **Olivier Gitenait**, cornemuses 20 et 10 pouces, saxophone soprano ; **Yanick Guyader**, accordéon diatonique, cornemuse 20 pouces ; **Jean-Philippe Schmitt**, vielle à roue.

Rens : association Chancaires, 05 59 38 43 93, chancaires@gmail.com

Shelta (en trio)

Ven 17 avril, 21h30, L'Oustau, **Devesset** (07)

Avec **John Delorme**, violon ; **Guy Vesvre**, accordéon diatonique et **Fabien Guiloineau**, guitare. Shelta (la langue des gens du voyage en Irlande) c'est la rencontre de cinq musiciens passionnés par la musique traditionnelle irlandaise.

Rens : 04 75 30 58 95 - www.loustau07.com

Stage de Musiques Traditionnelles

Sam 18 avril, Festival « Lo Printemps de l'Arribèra », **Saint-Pé-de-Léren** (64)

Stages de musique d'ensemble avec **Olivier Gitenait** et d'accordéon diatonique avec **Yannick Guyader**.

Rens : association Chancaires, 05 59 38 43 93, chancaires@gmail.com, contactchancaires.com

Shelta (en trio)

Sam 18 avril, 21h30, Auberge Vert-Ane, **Veranne** (42)

Avec **John Delorme**, violon ; **Guy Vesvre**, accordéon diatonique et **Fabien Guiloineau**, guitare. Shelta (le nom de la langue des gens du voyage en Irlande) c'est la rencontre de cinq musiciens passionnés par la musique traditionnelle irlandaise.

Rens : 04 77 39 98 46 - vertanes.fr, www.shelta.org

8^e Rencontres entre Jazz et Trad

Mar 21 & mer 22 avril, Collège, **Marsiac** (32)

Encadrés par **Anne-Lise Foy**, chant et musique traditionnelle ; **Jean-Christophe Cholet**, jazz ; **Christian « Tonton » Salut**, jazz. Cycle de rencontres mixant musiques deux esthétiques complémentaires : Jazz et musiques traditionnelles sous l'égide trois professeurs. 2^e Session de Cours et répétitions, ouverte à tous musiciens ou chanteurs, jazz ou trad, tous instruments.

- Stage conventionné AFDAS. Finalisation du projet par 3 concerts aux festivals Trad Envie (mai 2015) & Jazz in Marciac (août 2015).

Rens : Alain Laporte, 06 81 97 61 19, laporte@orange.fr, www.tradenvie.fr

Stage de musique d'ensemble

Sam 25 & dim 26 avril, de 10h à 17h, Workshopweekend, **Na Sint-Michielsgestel** (NL)

Stage de jeu d'ensemble pour vieilles, cornemuses, violon, guitare, accordéons, Basse, percussion... musique et direction artistique **Anne-Lise Foy**.

Rens : Cor Westbroek, 00 31 516 462834, bouree@gmail.com, www.draailier-doedelzak.nl

Stage de chant avec Anne-Lise Foy

Sam 2 mai, de 10h à 17h, Printemps de l'Auxois, **Vitteaux** (21) dans le cadre du **14^e Printemps de l'Auxois** Échauffement, détente corporelle et préparation au chant.

Rens : M.P.O, 03 85 82 72 50, ugmm@wanadoo.fr, www.mpo-bourgogne.org/-Printemps-de-l-auxois

Le petit Bal Ratamouche

Dim 3 mai, Printemps de l'Auxois, **Vitteaux** (21)

dans le cadre du **14^e Printemps de l'Auxois** avec **Anne-Lise Foy**, chant, vielle-à-roue ; **Catherine Faure**, chant, accordéon chromatique, violon ; **Jean-Pierre Sarzier**, voix ; clarinette. Bal pour enfants, parents et familles.

Rens : M.P.O, 03 85 82 72 50, ugmm@wanadoo.fr, www.mpo-bourgogne.org/-Printemps-de-l-auxois

2^e Festival « Détours du trad »

Du jeu 7 au dim 10 mai, Détours du Trad, **Chanac** (48) Moment de rencontres et d'échanges autour du patrimoine musical traditionnel du Massif Central, mais pas que.

- **Jeu 7 mai, Salle des fêtes**

21h : Duo Roche/Breugnot - Bal Auvergnat avec **Cyril Roche**, accordéon diatonique ; **François Breugnot**, violon.

23h : Shillelagh - Bal Flandres avec **Benjamin Macke**, accordéon diatonique ; **Gabriel Lenoir**, violon ; **Aurélien Tanghe**, guitare.

- **Vendredi 8 mai, La Guinguette**

15h & 16h : Scène ouverte - Libre.

17h : Komred - Initiation aux danses de **Bal** avec **Antoine Cognet**, guitare, banjo ; **Clémence Cognet**, violon ; **Cyril Etienne**, clarinette ; **Loïc Etienne**, accordéons diatoniques ; **Mathilde Karvaix**, clarinette, chant.

19h : Scène ouverte - Libre.

19h30 : Le Chapiteau : Cinéconcert de poche/Concert

Benjamin Macke ramène chez vous l'écran, le projecteur 16 mm, les films, son accordéon diatonique et c'est parti pour un petit programme de ciné-concert.

21h : Salle des fêtes : Astoura Bal Electrad avec **Thibaut Blanc**, djing ; **Olivier Gitenait**, cornemuses 20 et 10 pouces, saxophone soprano ; **Yanick Guyader**, accordéon diatonique, cornemuse 20 pouces ; **Jean-Philippe Schmitt**, vielle à roue.

23h : Komred - Bal Auvergne avec **Antoine Cognet**, guitare, banjo ; **Clémence Cognet**, violon ; **Cyril Etienne**, clarinette ; **Loïc Etienne**, accordéons diatoniques ; **Mathilde Karvaix**, clarinette, chant.

- **Sam 9 mai, La Guinguette**

14h & 15h : Scène ouverte - Libre.

16h : Jogar - Bal pour enfants

17h30 : Face à Phasmes - Bal Centre France avec **Lucien Pillot** à la vielle à roue et **Joanny Nioulou** à la cornemuse pour des instants inoubliables.

19h : Scène ouverte - Libre.

16h : Le Chapiteau - Lavielle-Conférence « Lavielle à roue, un instrument du futur ? » par **Joëlle Chiche**.

19h30 : Medin'aqui - Concert « de tolosa a tlemcen avec **Guillaume Lopez**, chant, flute sax, cornemuse ; **Thierry Roques**, accordéon ; **Pascal Celma**, basse ; **Amine Tilioua**, chant, violon, oud ; **Cyrille Amourette**, guitares ; **Simon Portefaix**, batterie, percussions.

21h : Salle des fêtes - Trio DCA - Bal Auvergne avec **Hervé Capel**, accordéon chromatique ; **Anne-Lise Foy**, vielle à roue ; **Dominique Paris**, cabrette

23h : Le Bal Brotto/Lopez - Bal Occitanie avec **Guillaume Lopez**, chant, flûtes, cornemuse **Cyrille Brotto**, accordéon diatonique, tustaphone ; **Nicolas Panek**, son.

1h : Duo TTC - Bal Folk avec **Tiennet Simonnin**, accordéon chromatique, whistle ; **Thomas Restoin**, accordéon chromatique.

- **Dim 10 mai - La Guinguette**

14h & 15h : Scène ouverte - Libre

16h : Tétrasyre - Bal pour enfants

16h : Le Chapiteau - L'accordéon diatonique - Conférence présentation de l'accordéon diatonique et de sa fabrication par **Jérémy Vanglabeké**.

Rens : <http://detoursdutrads.org/#le-programme>

Les Stages du festival Détours du Trad

Du ven 8 mai au dim 10 mai, de 11h à 18h,

Salle des fêtes, **Chanac** (48)

- **Ven 8 mai : Accordéon diatonique** avec **Cyril Roche** ; **Chant occitan** avec **Guillaume Lopez** ; **Musique d'ensemble** avec **François Breugnot** ; **Percussions** avec **Simon Portefaix**.

- **Sam 9 mai : Accordéon diatonique** avec **Benjamin**

Macke; Danse (Bourrée 3 temps) avec **Christian Frappa** ; **Interprétation de la bourrée** avec **Hervé Capel** ; **Violon** avec **Clémence Cognet**.

- **Dim 10 mai : Accordéon diatonique** – 2 ans de pratique minimum avec **Yannick Guyader** ; **Accordéon chromatique** avec **Tiennet Simonnin** ; **Cabrette** avec **Dominique Paris** ; **Vielle à roue** avec **Anne-Lise Foy**.
Rens : detoursdutrad.org

Bal avec Toctoctoc

Mer 13 mai, 20h30, Salle Henri Kubnick, **Chatillon-en-Diois** (26)

Dans le cadre de « **La Nuit du Folk Dioise** » avec **Anne-Lise Foy**, chant, vielle-à-roue ; **Vincent Boniface**, cornemuses du Centre, clarinette, accordéon diatonique ; **Stéphane Milleret**, accordéon diatonique.

Rens : lanuitdufolkdioise@gmail.com, www.folkendiois.wix.com/nuitdufolkdioise

8^e Rencontres entre Jazz et Trad

Du jeu 14 au sam 16 mai, Ecole des Métiers, **Pavie** (32)
Encadrés par **Anne-Lise Foy**, chant et musique traditionnelle ; **Jean-Christophe Cholet**, jazz ; **Christian «Tonton» Salut**, jazz. Cycle de rencontres mixant musiques deux esthétiques complémentaires : Jazz et musiques traditionnelles sous l'égide trois professeurs. 3^e Session de Cours et répétitions, ouverte à tous musiciens ou chanteurs, jazz ou trad, tous instruments - Stage conventionné AFDAS. Finalisation du projet par le 1^{er} concerts aux festivals Trad Envie.

Rens : Alain Laporte, 06 81 97 61 19, laporte@orange.fr, www.tradenvie.fr

Central Bal

Du jeu 14 au sam 16 mai,

Festival Sommerbordunale, **Schaephuysen** (D)

Propose dans le cadre du Festival un **concert à la radio WDR**, un **bal** et un **master-class**. "Central Bal" c'est un concentré de musique populaire, basé sur un répertoire de musique à danser. Autour de la vielle de **Patrick Bouffard**, vielle à roue, les musiciens **Jean-Noël Bezon**, accordéons diatoniques ; **Fabien Guioineau**, guitare et **Jonas Thin**, cornemuses sauront vous émouvoir jusqu'à la « transe », et s'ils se produisent en concert, peu résisteront à l'appel de la danse...

Rens : www.bordun.de/kurse/sommerbordunale

Bal avec L'Effet Duloigis

Ven 15 mai, 12h, Festival «Trad'Envie», **Pavie** (32)

A vos marques, play ? Dansez ! Un bal à danser ou à écouter. Le duo **Guerbigny Breugnot** oscille entre paysages sonores du Poitou et de l'Auvergne.

Org : Trad Envie

Rens : Tomme Fraîche Productions, 06 22 05 48 32, tommefraiche@me.com

Spectacle-bal « 3 1 2 le labyrinthe des origines » & Airbag

Ven 15 mai, 20h30, Festival «Trad'Envie», **Pavie** (32)

avec **Air Food Company** : (**Didier & Eric Champion**, **Isabelle Franques**, **Sidi Graoui**).

& **Airbag** : **Ivan Karvaix**, musette béchonnet 16 pouces, musette 14 pouces ; **Alain « Marien » Barse**, Musette béchonnet 16 pouces ; **Christian Robert**, Musettes 23 pouces, 20 pouces.

Rens : Alain Laporte, 06 81 97 61 19, laporte@orange.fr, www.tradenvie.fr

8^e Rencontres entre Jazz et Trad

Sam 16 mai, Salle Polyvalente, **Pavie** (32)

Concert final avec **Anne-Lise Foy**, chant et musique traditionnelle ; **Jean-Christophe Cholet**, jazz ; **Christian « Tonton » Salut**, jazz et les **stagiaires des 8^e Rencontres Jazz & Trad**.

Rens : Alain Laporte, 06 81 97 61 19, laporte@orange.fr, www.tradenvie.fr

Bal electrad avec Astoura

Dim 17 mai, 20h30, Salle Henri Kubnick,

Chatillon-en-Diois (26)

À l'occasion d'une soirée bal trad électro aux côtés des groupes **MKF** et **Super Parquet** dans le cadre du **Festival « la Nuit du Folk Dioise »** avec **Thibaut Blanc**, djing ; **Olivier Gitenait**, cornemuses 20 et 10 pouces, saxophone soprano ; **Yanick Guyader**, accordéon diatonique, cornemuse 20 pouces ; **Jean-Philippe Schmitt**, vielle à roue

Rens : lanuitdufolkdioise@gmail.com

Quaus De Lanla

Sam 23 & dim 24 mai, Festival «Damada», **Coulans-sur-Gée** (72)

Propose dans le cadre du **15^e Festival « Damada »** des **Stages Danses bourrées d'Auvergne**, **Chant à danser**, **Bal à la voix** avec **Eric Desgrugillers**, **Sébastien Guerrier**, **Didier Décombat**.

Rens : www.damada.fr

Stage de danse et Bal

Sam 23 & dim 24 mai, Pflingst-Tanz-Festival,

Wangen im Allgäu (D)

Stage de bourrée à 3 temps & partie de bal dans le cadre du Festival avec le **Duo Etienne** : **Cyril Etienne**, clarinette ; **Loïc Etienne**, accordéons diatoniques.

Rens : www.wechselschritt-wangen.de/pflingst-tanz-festival.cfm

Toctoctoc

Sam 23 & dim 24 mai, Festival «Damada», **Coulans-sur-Gée** (72)

propose un Bal en chansons, made in Europe.

Toctoctoc c'est l'alliance entre la puissance des volcans d'Auvergne **Anne-Lise Foy**, voix et vielle à roue ; la fougue de la Vallée d'Aoste **Vincent Boniface**, cornemuse et clarinette et la force des montagnes alpines, **Stéphane Milleret**, accordéon diatonique.

Rens : www.damada.fr

Stage Bourrées d'Auvergne et Bal avec Bardane Trio

Sam 23 mai, Festival Trad Ardèche, **Veyras** (07)

14h à 16h : Stage animé par **Sonia Rogowsky** et **Eric & Didier Champion** dans la salle du Champ de Mars
Tarif stage : 10 €

22h50 à 00h30, Espace Ouvèze : Bal animé par le groupe **Bardane Trio**

Tarif : 14 € / 8 €

Rens : www.famdt-ardeche.fr

Foxy-Devil

Sam 23 mai, 21h, Esplanade du Château, **Culan** (18)

Musique et chansons d'Irlande avec **John Delorme**, violon ; **Christophe Goudot**, guitares, voix ; **Fabien Guioineau**, guitare ; **Guy Vesvre**, accordéon diatonique.

Org : association le viaduc des arts

Rens : foxydevil@free.fr, www.foxy-devil.com

The Frères Maurel Variety Show

Dim 24 mai, 20h30, Moulin d'Angibault,

Montipouret (36)

Au grand bal du Chnut.

C'est cinq musiciens réunis par l'envie de faire rugir le larsen originel des bourrées sauvages qui poussent en Auvergne, cinq forces de la nature, binious au BP Super Sioule sanglés sur les épaules, coiffées à la graisse à traire. Seuls **les frères Maurel**, élevés au vin de noix radioactif, étaient capables de dompter ces trois forces de la nature croisées sur les champs de foire les plus désertiques...
Minou, guitares ; **Clémo**, basse, clavier et **l'Plombier**, batterie rejoignent la basse-cour des miracles pour faire entendre, une bonne foi pour toutes, le Punk Géo-Poétique, milli-trois-temps et radibanca !

Rens : maurel.freres@gmail.com, Chnut, 06 37 98 43 44

« La petite république des Herbeaux »

Ven 29 mai, 20h30, Cin'étoile,

Saint-Bonnet-le-Château (42)

La saison culturelle Entre en scène vous propose de découvrir une fable comique et contemporaine « La petite République des Herbeaux ». Une fable comique et

contemporaine ! Écriture / mise en scène : **Lionel Ales**. Avec : **Lionel Ales** ; **Jean-Karim Guillemet** et **Christophe Huet** - Composition des musiques : **Jean-Karim Guillemet** - Création costumes : **Thérèse Ales** - Traducteur et conseiller occitan : **Didier Perre**.

Rens : www.latitudes.pagesperso-orange.fr/agenda

Bal avec Fublène

Sam 6 juin, 21h30, Espace Multiculturel, **Chartrettes** (77)

Dans le cadre du 25^e anniversaire de l'asso Amuse Danse. **Fublène** c'est d'abord des mélodies envoûtantes portées par 5 musiciens issus de l'association La Chavannée : **Jean-Marc Duroure**, contrebasse ; **Arnaud Guenzi**, cornemuses, flûtes ; **Catherine Paris**, chant, clavier, flûtes ; **Pierre Sacépé**, mandole, vielle ; **Marjorie Stéphany**, accordéon diatonique, chant. Musiques à écouter et à danser.

Rens : La Chavannée, 04 70 66 43 82, frederic.paris@lachavannee.com

Bal du Chat qui miaule

Sam 20 juin, 20h30, Salle des Fêtes,

Crozon-sur-Vauvre (36)

Avec **Raphaël « Raphnin » Maurel**, accordéon diatonique ; **Rémy « Minou » Villeneuve**, musette béchonnet. Le son de la musette Béchonnet typique de basse-auvergne, et celui de la « boufarelle » (accordéon diatonique) qui fut la star des bals clandestins, s'associent à merveille pour servir un répertoire « tout-terrain » qui part du Cantal pour monter jusqu'à Paris, en passant par la chaîne des Puys et en enjambant à grands pas frénétiques l'Allier, l'Indre, le Cher et la Loire...

Rens : www.maurelfreres.com

L'Effet Duloigis

Du mer 24 au dim 28 juin, Festival Gran bal trad, **Vialfrè** (It)
A vos marques, play ? Dansez ! Un bal à danser ou à écouter. **Le Trio Benoit & Maria Guerbigny**, **François Breugnot** oscille entre paysages sonores du Poitou et de l'Auvergne.

Org : Festival Gran bal Trad, gbt@granbaltrad.it

Rens : Tomme Fraîche Productions, 06 22 05 48 32, tommefraiche@me.com



TOCTOCTOC L'ombre et la lumière

“L'ombre et la lumière” révèle des univers sombres et étincelants, reflets spontanés de l'esprit des femmes et des hommes de notre époque, dualité dont ces chansons sont inspirées. L'instrumentation « populaire » : **Vincent Boniface**, cornemuse, clarinette, flûtes, accordéon diatonique et percussions ; **Anne-Lise Foy**, chant, vielles à roue ; **Stéphane Milleret**, accordéon diatonique, accordin ; divers instruments à soufflé et évidemment la voix s'oriente vers un son sensible et créatif qui vous accompagne, tel un laboratoire sonore et poétique, dans le monde des musiques traditionnelles actuelles, en perpétuelle évolution.

Tarif : 16 € + frais de port

CIAC BOUM Vol. 4

Le voilà le quatrième opus de Ciac Boum ! Toujours aussi frais, les trois comparses (**Christian Pacher**, violon, accordéon diatonique, chant ; **Julien Padovani**, accordéon chromatique, percu, chant ; **Robert Thebault** : Trois musiciens qui mènent le bal à la baguette, à la fois énergique et chaleureux on y retrouve toute la variété du répertoire des danses poitevines. Mais pas que ! Le mieux c'est d'y goûter et pour sûr, vous en redemanderez.

Tarif : 10 € + frais de port

Venez danser sur ses rythmes effrénés le **dim 21 juin** au grand bal trad' qui se tiendra sur la place Gambetta, dans le cadre de la fête de la musique de Clermont-Ferrand...



BABAYAGA Houfhu yopanu

Benjamin Bardiaux, claviers ; **Yann Le Glaz**, saxophones, flûtes ; **Nils Cheville**, guitares ; **Thomas Peyronnet**, percussions ; **Antoine Chaumier**, basse, tuba, chant.

... Il est inutile de préciser que l'écoute de cet album nous immerge dans un voyage, comme souvent chez ceux qui investissent corps et âmes le champ des musiques du monde, en l'occurrence celles d'Europe de l'Est ; mais ici, soyons plus juste en précisant qu'on embarque avec fracas dans un périple écrit au cordeau, tendu sur le fil d'une plume musicale à plusieurs mains raffinées (sûrement toutes), où rien n'est laissé au hasard. Il faut dire que ces cinq garçons dans le vent de l'inspiration ont un goût indéfectible pour l'histoire qui laisse des traces en avançant...

Tarif : 12 € + frais de port

LES FRÈRES MAUREL

jouent le Rond de Monfaucon

Un single de la **Cie Maurel & Frères** où l'on retrouve le désormais célèbre Rond de Monfaucon, forme de bourrée collective du Velay collectée par **Christian Frappa** auprès de **Raoul Souvignet**.

En bonus, un remix par SpacePlumber.

Tarif : 4 € + frais de port



ZIBELINE

Avec **Yann Le Glaz**, sax soprano ; **Adrien Daguzon**, sax ténor, alto ; **Régis Pons**, trompette basse ; **Félix Gibert**, trombone basse ; **Antoine Chaumier**, tuba ; **Antony Miranda**, guitare ; **Thomas Peyronnet**, batterie.

Zibeline est une histoire d'amis, une fanfare de petit comité, un esprit pas mal œcuménique, un caractère bien trempé et une volonté acharnée.

C'est un animal musical sauvage qui se faufile dans le creux des oreilles avec un feulement nouveau, poussé par des influences allant du jazz sud-africain au rock progressif, enjambant à petits bonds furtifs une cumbia par-ci, une bourrée par là, et creuse sous terre de profondes galeries traversant les rythmes cuivrés de l'universel.

Tarif : 10 € + frais de port



LES MUSIQUES DU MASSIF CENTRAL

Héritage et inventions

Les musiques du Massif Central – Héritage et inventions

Après des décennies de travail assidu sur les terrains du Massif Central, un groupe de chercheurs - musiciens - passeurs s'est attaché à publier ce livre.

Un « ouvrage-somme », en quelque sorte, dont l'objectif est de proposer une **synthèse** des connaissances et des hypothèses sur les musiques traditionnelles de ce territoire. Sont inclus dans cet ouvrage collectif non seulement **la musique**, mais aussi **la danse, le chant et la langue**.

Tarif : 79 € + frais de port

Des Chansons tissées aux fuseaux L'art de Virginie Granouillet, dentellière à Roche-en-Régnier

Co-production : **Cahier de la Haute-Loire / AMTA**

Un ouvrage de 400 pages, incluant un disque compact MP3 contenant l'intégralité des enregistrements originaux de **Virginie Granouillet** effectués par **Jean Dumas**, soit plus de 7 heures d'enregistrements.

Parmi les nombreux enregistrements de chanteurs effectués en Haute-Loire par Jean Dumas (1924-1979) émerge la figure de **Virginie Granouillet** (1878-1962), dentellière de Mans, commune de Roche-en-Régnier qui, en 12 séances d'enregistrement de 1958 à 1961, lui a livré 178 chansons.

Ce corpus considérable est intégralement transcrit – mélodies et textes - dans cet ouvrage mais aussi analysé et mis en perspective par **Eric Desrugilliers** avec la collaboration de **Didier Perre**.

Tarif : 45 € + frais de port





www.amta.fr

1, route d'Ennezat - BP169

63204 RIOM Cedex

T **04 73 64 60 00**

F 04 73 64 60 09 / contact@amta.fr

