

20|21
JUIN
— 2015 —

MUSIQUES TRADITIONNELLES & CULTURES DE L'ORALITÉ : QUELS ENJEUX POUR DEMAIN ?

VIVRE-ENSEMBLE
DIVERSITÉ
HABITANTS
TERRITOIRES

.....
RENCONTRES,
DÉBATS,
SPECTACLE & BALS
.....

MAISON DE LA CULTURE
RUE ABBÉ-DE-L'ÉPÉE

CLERMONT-FERRAND

RENSEIGNEMENTS : 04 73 64 60 00 • AMTA.FR
.....

Avec le patronage de
la Commission Nationale Française de l'UNESCO



SAM. 20 JUIN

9H30
12H

Accueil en présence de :

Anne Matheron, Directrice de la DRAC Auvergne.
Nicole Rouaire, Vice-Présidente du Conseil Régional d'Auvergne en charge de la Culture.
Olivier Bianchi, Maire de Clermont-Ferrand.
Bernard Guinard, Directeur de la FAMDT.
Raymond Amblard, Président de l'AMTA.

Introductions

La recherche ethnologique au cœur des problématiques contemporaines

Anaïs Vaillant, anthropologue : « Termes institutionnels et réalités citoyennes ».
Daniel Fabre, ethnologue « La recherche sur l'oralité face au monde contemporain ».
Bernard Lortat-Jacob, ethnomusicologue : « Mémoire, musique, territoire ».

L'Artiste dans la société : recherche, création, transmission

14H
16H

Introduction

Eric Montbel, musicien, collecteur, professeur d'ethnomusicologie : « Itinéraire d'un cornemuseux, du routinier au prof de fac... ».

Table ronde

La « Réappropriation », démarche inter-esthétique et pluridisciplinaire

Animée par **Eric Roux** (ethnologue, journaliste, auteur, collecteur).
Avec : **Joan-Frances Tisner**, musicien, compositeur,
Nadège Prugnard, auteur, dramaturge, comédienne,
Christophe Rulhes, anthropologue, musicien-performer.

Happening

Extraits de « **Putain de Route de Campagne** »
de **Nadège Prugnard** par **Jean-Luc Guitton** et **Géraud Bastar**.

16H30
18H

Table ronde

Des archives à la scène

Animée par **Eric Roux** (ethnologue, journaliste, auteur, collecteur).
Avec : **Eric Desgrugillers**, responsable des archives sonores à l'AMTA, musicien,
Didier Veillault, directeur de La Coopérative de Mai (SMAC),
Manu Sachouia et **Rémi Farrault** du groupe **Ultrazook**, (rock progressif clermontois).

Happening

Trio Puech-Gourdon-Brémaud, interprétation expérimentale d'une bourrée du Massif Central.

20H30

« LES MOTS D'MA POCHE »

Christian Pacher & Julien Padovani

Christian Pacher, chanteur, violoniste et accordéoniste, sillonne l'Europe depuis une vingtaine d'années, tout imprégné des vies en chansons et en histoires des gens de son Poitou. Ici, en duo avec Julien Padovani, pianiste et improvisateur lumineux (Dominique Pirafély Trio, Guillaume Roy Quartet, La Face Cachée de la Lune...), il tisse dans l'instant une toile sensible de chansons universelles, en français ou en langue poitevine, sur laquelle les deux accordobates se lancent, se rattrapent et se baladent avec la légèreté des courants d'air qui font passer des rires aux larmes.



« AU DESSUS DU MONDE »

L'Auvergne Imaginée – Arfi – Cie Moa

Comment raconter, partager, disséminer l'esprit et l'essence de la Bourrée pour bâtir une ouverture au monde au départ de ce socle culturel ? Une partition musicale de bourrées composées spécifiquement pour le projet, et un orchestre de musiciens de culture traditionnelle et d'improvisateurs issus du jazz contemporain, sont les ingrédients d'une réponse possible, à l'intérieur des dialogues engagés par le travail de Vincent Mantsoe, chorégraphe et danseur sud-africain, à la lisière de la transe chamanique. Enfin, le récit d'André Ricros en fil rouge confectionne l'écrin mythologique dans lequel respire encore la bête...

Compositions et textes : **André Ricros**,

arrangements : **Clément Gibert**, chorégraphie : **Vincent Mantsoe**
Avec : **Vincent Mantsoe** (danse), **Michel Barbier** (trombone),
Eric Brochard (contrebasse, chant), **Clémence Cognet** (violon),
Clément Gibert (saxophone), **Jacques Puech** (voix, cabrette),
Christian Rollet (batterie, percussions).

DIM. 21 JUIN

9H30
12H

Accueil en présence de **David De Abreu**, Directeur de l'AMTA.

Table Ronde

Former l'artiste citoyen : enseignement artistique et transmission de l'oralité

Animée par **Dominique Daron** (Musicien et Conseiller pédagogique départemental en éducation musicale, de l'Inspection Académique de Clermont-Ferrand).
Avec : **Eric Champion**, professeur des écoles, vice-président des Brayauds – CDMDT63, formateur en danse, musicien,
Erik Marchand, musicien, collecteur, formateur,
Françoise Etay, ethnomusicologue, danseuse, musicienne, professeur responsable du département de musiques traditionnelles du CRR de Limoges.

Happening

Olivier Gitenait et sa classe de cornemuse : un enseignant fabrique des cornemuses en plastiques adaptées à l'apprentissage par les plus jeunes.

14H
15H30

Causeries : L'Art d'être de quelque part

Michel Gaillot, philosophe, critique d'art, enseignant à l'ESACM : "Art et être-en-commun"
André Ricros, collecteur, écrivain, fondateur et ancien directeur de l'AMTA : « La Poétique de l'Homme Ordinaire ».

Happenings

Extraits de « **Transports Tisnèr S.A** » : accueil sonore en octophonie, autour de chants occitans de Joan-Frances Tisnèr traitant de la mobilité de l'homme moderne.
Extraits de « **Sekkelaar Road** » : une veillée électronique avec Wilton Maurel, François Arbon et Catherine Paris, un road-movie poétique sur le rapport de l'Homme à la rivière de sa terre natale.

16H
18H

Débat

Les cultures de l'oralité comme réponse aux problématiques territoriales

Animé par **Eric Roux** (ethnologue, journaliste, auteur, collecteur).

Avec : **Pascale Bonniel Chalier**, créatrice et animatrice du Master 2 professionnel Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux (Université Lumière Lyon 2),
Max Leguem, Chargé du développement associatif et territorial des Maisons des Jeunes et de la Culture en Ile de France, Président de la Fédération des Associations des Musiques et Danses Traditionnelles,

Danielle Auroi (Députée de la troisième circonscription du Puy-de-Dôme, ancienne Députée Européenne),

René Souchon (Président du Conseil Régional d'Auvergne),

Olivier Bianchi (Maire de Clermont-Ferrand, Président de la commission Culture de l'Assemblée des Communautés de France).

18H

Conclusion

Par **Jean Frébault** (Vice-Président de l'AMTA, ancien Président du Conseil de Développement du Grand Lyon) et **Raymond Amblard** (Président de l'AMTA, ancien Directeur Régional de l'Équipement).

20H
OH00

BAL - Place des Salins / Gambetta

Dans le cadre de la Fête de la Musique de la Ville de Clermont-Ferrand et en partenariat avec La Coopérative de Mai.



KOMRED

Cinq jeunes musiciens qui découvrent ensemble très tôt musique et danse traditionnelle auvergnate au Gamounet, chez «Les Brayauds». Toujours au service du danseur, un riche travail d'arrangements exploite au mieux les timbres et sonorités des différents instruments. Les bourrées et autres mélodies traditionnelles sont usinées, digérées, colorées...dans le respect du style, du phrasé et de la cadence. Apportant à ce riche répertoire local leurs propres compositions, les musiciens de Komred proposent ainsi un bal auvergnat énergique et vivant, avec comme fil conducteur la bourrée à trois temps !

Antoine Cognet : guitare, banjo, **Clémence Cognet** : violon,
Cyril Etienne : clarinette, **Loïc Etienne** : accordéon diatonique,
Mathilde Karvaix : chant, clarinette

CIAC BOUM

Ce trio, formé de trois «routiers», musiciens de longue date et compères de (presque) toujours, propose un Bal de Pays, composé de musique essentiellement Poitevine, et de compositions. Ils envoient les rondes, avant-deux, pas d'été, valse, maraichines et autres bals limousines...comme si leur vie en dépendait ! Et si parfois un vent de fraîcheur et de liberté survole le parquet, c'est que les vieilles mélodies impulsent leur parfum d'éternelle jeunesse. Ciac Boum, après plusieurs centaines de prestations et quatre albums autoproduits, s'est forgé une solide réputation auprès des danseurs en France et en Europe. Alors, danseuses et danseurs, tenez-vous bien ! On sait comment ça commence, mais après... ?

Christian Pacher : chant, violon, accordéon diatonique,
Julien Padovani : accordéon chromatique, chœurs,
Robert Thébaut : violon, guitare, chœurs



Ces Rencontres Nationales sont organisées par l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne, commanditées par la DRAC Auvergne avec le patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO

• • • > **Pour tous renseignements** : Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA)
04 73 64 60 00 - 1 route d'Ennezat, 63204 Riom cedex - contact@amta.fr - www.amta.fr