

HIVER 2020

L'agenda de
AmstA

Bonne
Année
2020



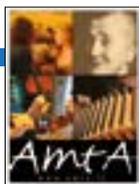
Le sentiment de la montagne habite chacun de ceux qui ont déjà passé un hiver dans le Massif Central. Il forge une communauté de destin indissoluble, celle des hommes et des femmes de la neige. Recouvrant de sa blancheur les imaginaires de tout un chacun, elle nous force parfois à emprunter d'autres chemins que les routes carrossables du quotidien mécanique, provoquant certains détours heureux pleins de trouvailles. Parfois, elle nous somme même de rester chez soi. Ou de marcher pour aller retrouver l'autre.

C'est cette neige, déposée un soir dans l'épaisseur du brouillard sur nos pays, qui a probablement provoqué l'impérieuse nécessité, chez nos anciens, de se retrouver pour faire la veillée, ou pour passer les fameux «Réveillés», juste avant Pâques, au moment du dégel, où les perce-neige gagnent peu à peu leur combat contre les névés qui décoorent encore les vallées. Quand les troupes de jeunes des villages des Combrailles et du Sancy passaient les Réveillés, qu'ils chantaient à tue-tête leurs chansons aux fenêtres des endormis des villages, ce n'était pas uniquement pour

ramasser quelques œufs dans leur panier. L'œuf était bien sûr le symbole de quelque chose de plus grand : le cycle permanent des saisons, de la vie et de la mort, de ce qui nous fait nous endormir puis nous réveiller chaque matin. Et c'est bien dans la rudesse du climat que se déploient le mieux les trémolos puissants de nos chanteurs traditionnels, qu'accompagnent les résonateurs naturels des sinus enrhumés, et la vigueur dont fait preuve le chanteur des froidures réveille d'un feu plus ardent que celui de la cheminée.

Car de Janvier à Avril, comme tous les mammifères, nous hibernons, mais à notre façon : nous faisons du feu. Nous le «construisons» comme l'écrivait Jack London. Nous avons aussi la capacité de l'imaginer si fort qu'il nous fait surmonter les mauvaises nouvelles, les moments creux, les deuils, les angoisses et la solitude. Nous chantons, nous rêvons, nous dansons, et alors nous entretenons nos foyers intérieurs, ceux qui ne s'éteignent jamais. Nourrissons, cette année encore, dans les plis de nos manteaux, ce feu qui fait briller le cœur comme en été.

Bonne année 2020



Adhérer à l'AMTA

c'est soutenir les actions qu'elle porte, mais aussi pouvoir participer aux activités du réseau des Musiques et Danses Traditionnelles, aux projets artistiques qu'elle met en place et contribuer à en élaborer de nouveaux !

Le tarif annuel de l'adhésion est de 15 € (13 € pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi) et 30 € pour les associations.

Adhérez en ligne via le lien suivant :
<https://bit.ly/ztknOFw>
 ou contactez-nous au 04 73 64 60 00

Dématérialisation de l'agenda papier

Le but étant de réduire les déchets de papier et ainsi agir en faveur de l'environnement.

Si cela vous intéresse, nous vous proposons de recevoir l'agenda par Email et pour cela merci de nous le signaler via l'adresse suivante : contact@amta.fr

L'Agence sur le terrain



Convention partenariale 2019/2021 AMTA-Ville de Riom

Cette année, l'AMTA renouvelle sa convention avec la ville de Riom, où nous sommes situés depuis son origine il y aura bientôt 35 ans ! Bien que nos actions s'étendent aux quatre départements de l'Auvergne historique, nous avons toujours mis un point d'honneur à travailler à l'échelle du local.

Dans le cadre des discussions autour de cette convention, nous avons décidé de réaliser ensemble un atlas sonore de la ville. Ce projet reçoit le soutien financier de la Fondation Riom Terre d'Auvergne.

Après Thiers et le quartier Saint Jacques de Clermont-Ferrand, nos collecteurs iront glaner la parole des habitants, la singularité de leurs accents, les musiques et les paysages sonores qui distinguent Riom et qui font sa spécificité. Autour de cet Atlas sonore, véritable fil rouge de cette convention, plusieurs réalisations vont émerger d'ici la fin d'année 2021 :

- ▶ En premier lieu, la collaboration avec la saison culturelle « Accès Soirs » qui pour une soirée, invite l'AMTA à programmer un spectacle de son choix. Ainsi le 25 Mars 2020, le ciné-concert « DRALHAS », de la compagnie l'Excentrale, emmènera le public Riomais sur les chemins de transhumance du Massif Central autour d'un travail musical sur le son des troupeaux et les sonnailles comme instrument de musique.
- ▶ Un partenariat avec l'Ecole de Musique de Riom est également au programme : enseignants, élèves et musiciens professionnels, devraient accoucher d'un projet qui prendra pour support les archives sonores de l'AMTA.
- ▶ Enfin, un travail avec les Archives Municipales de Riom donnera naissance à une exposition, pour début 2021, à propos du Patrimoine Culturel Immatériel attaché aux pays Riomais et à ses environs.

Savoirs populaires autour des plantes du Pays de Salers

Retour sur la journée de restitution du projet autour de la thématique des plantes sur le territoire du Pays de Salers.



Les Rendez-vous de l'Agence

Dralhas Ciné-Concert

Mer 25 mars, 20h30, Réxy Théâtre, Riom (63)

La Ville de Riom, dans le cadre de sa Saison Culturelle "Accès soirs 2019-2020" propose une soirée carte blanche à l'AMTA. Collectant depuis plus de 30 ans le Patrimoine Culturel Immatériel, les sons, les témoignages, les récits de vie, dans les villes et les campagnes de l'Auvergne, basée à Riom et labellisée par l'Unesco, l'agence constitue un centre de ressources qui fait référence dans le domaine des cultures de l'oralité : musique, danse, conte ...

Pour cette carte blanche et en lien avec la réalisation d'un atlas sonore de la ville de Riom, l'AMTA propose la nouvelle création de la Compagnie l'Excentrale en collaboration avec FeM Collectiu (Montpellier), qui fait dialoguer composition sonore et composition cinématographique à partir d'une enquête sur les cloches de troupeaux du Massif Central.



Dralhas – Ciné – Concert

Dralhas est l'histoire d'une rencontre entre la cloche, l'Homme et la Nature. On se laisse facilement bercer au son des cloches pendant au cou des vaches, telle une invitation à la rêverie... Donnant vie à ce grand orchestre, Dralhas nous amène à la découverte de la culture pastorale entre l'Aubrac et la Provence en traitant les problématiques des campagnes oubliées, et l'urgence face à l'industrialisation grandissante de l'élevage. Film muet réalisé et monté par David Farge, avec la collaboration de Iris Kaufmann et Romain Maurel / Musique jouée en live par Iris Kaufmann (voix, synthétiseurs, cloches), Romain Maurel (voix, violon, cloches), et François Arbon (sampling, traitement sonore).



Rens : 04 73 33 79 78 – billetterie@ville-riom.fr – www.ville-riom.fr

ARTÛS + COCANHA + SUPER PARQUET

Sam 1^{er} février, Maison du Peuple, Clermont-Ferrand (63)

Les trois célèbres groupes du label Pagans sortent leur nouvel album. L'occasion de les inviter au "Bal Barré #3" qui se tiendra cette année à l'Electric Palace, dans le cadre des soirées du Festival du Court-Métrage.

Artùs: Alexis Toussaint (batterie) – Pairbon (Roman Colautti) (guitare baryton) – Roman Baudoin (vielle alto) – Matèu Baudoin (chant, violon, tambourin à cordes) – Tomàs Baudoin (chant, boha, tambourin à cordes, synthétiseur) – Shapez (Nicolas Godin) (percussions et traitements sonores). « Après treize années à fouiller sa mémoire à la recherche de souvenirs qu'il n'a pas connus, Artùs crée son folklore en s'émancipant des dogmes de la tradition, en dépassant l'héritage qu'il a reçu. Métissé, créolisé, il a remis en cause sa pratique pour obtenir une vision universelle du monde à travers l'ultralocal...»



Cocanha: Maud Herrera, Caroline Dufau, Lila Fraysse : voix et percussions (tambourin à cordes, caxixis, mains, pieds). Trois voix, ancrées, timbrées, touchantes, aux percussions sonnantes et trébuchantes. Avec Toulouse comme point de rencontre, le trio chante haut et fort cette langue occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal.



Super Parquet: Julien Baratay (Machines et bourdons électriques, voix) / Simon Drouhin (Machins et bourdons électriques, voix) / Louis Jacques (Cabrette électrique, voix) / Antoine Cognet (Banjo fou électrique, voix). Musique traditionnelle électrique. Une musique un peu sauvage, animale, où la cornemuse emblématique de l'Auvergne vient flirter avec les sons synthétiques des machines, alors que le banjo s'énerve, s'électrise, s'enflamme.



Co-org & rens : La Coopérative de Mai – www.lacoope.org – 04 73 144 800
L'AMTA – 04 73 64 60 00 – L'Autre-Parleur – www.lautreparleur.com – 06 63 85 94 40



©Sabir_el_mouakil



©Tribunezartiste



©Lawson Daku



World Music Festival

L'Oreille du Monde #5 Du 25 jan au 22 février (63)

Sabaly

SAM 25 JANVIER, 20H30 - SALLE ANDRÉ RAYNOIRD, ROMAGNAT (63)

Comme un pont entre Afrique et France, avec Issouf Mounkoro (chant, kora, n'goni, balafon, percussions), Naguibe Yaya (guitares, choeurs), Loïc Butterlin (batterie, percussions, choeurs), Francis Dschoutezo (basse, choeurs)

Rens: 04 73 62 79 98 - billetterie@ville-romagnat.fr

Aziz Sahmaoui & University of Gnawa

VEN 7 FÉVRIER, 20H30 - LA COLOC' DE LA CULTURE, COURNON (63)

Aziz Sahmaoui n'est pas seulement un prodigieux musicien. Il porte aussi un pan entier de l'histoire méditerranéenne. Avec Aziz Sahmaoui (lead, mandole, n'goni), Alune Wade (basse, voix), Adhil Mirghani (percussions, calebasse, voix), Amen Viana (guitare, voix), Cheikh Diallo (kora, clavier, voix), Jon Grancamp (batterie)

Rens: 04 73 77 36 10

Schinéar

DIM 9 FÉVRIER, 17H - L'AFFICHE, PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE (63)

Voyages surprises des Balkans à l'Extrême-Orient. Avec Denis Spriet (accordéon), Maxime Vidal (guitares, chants, percussions), Li'ang Zhao (erhu), Wendlavim Zabsonré (Calebasse, bendré).

Rens: 06 63 85 94 40 - www.lautreparleur.com

Rens Festival L'Oreille du Monde - www.loreilledumonde.wordpress.com.

Maya Kamaty

VEN 14 FÉVRIER, 20H30 - LE CAMÉLÉON, PONT-DU-CHÂTEAU (63)

Maloya réinventé. Avec Maya Pounia (chant), Stéphane Lépinay (guitare), Moana Apo (percussions), Dylan Marvillier (batterie).

**Rens: 04 73 83 73 62
billetterie-cameleon@pontduchateau.fr**

Lucibela

SAM 22 FÉVRIER, 20H30 - THÉÂTRE CORNILLON, GERZAT (63)

Un vent de fraîcheur du Cap Vert qui fait frémir les fleurs de bougainvilliers et la crête des vagues.

Rens: 04 73 25 76 27 / culture@ville-gerzat.fr

Festival OFF

Le Petit Mish-Mash

DIM 16 FÉVRIER, 18H - SALLE DES FRÈRES LUMIÈRES, CROUS, CLERMONT-FD (63)

Musiques klezmer & roumaines avec Marine Goldwasser (clarinette/ flûte), Adrian Iordan (accordéon) et Mihai Trestian (cymbalum).

Rens: 06 63 85 94 40 - www.lautreparleur.com



Bal de la Caneta

Sam 8 février, salle Polyvalente, Vic-sur-Cère (15)

DÈS 14H : STAGES (à définir, en cours de programmation) - Repas sur place (rés obligatoire)

20H30 : BAL Tout public – Cette année encore, Lo Bal de la Caneta réserve une belle soirée en perspective... Avec trois groupes très différents, les jambes n'ont pas fini de vous démanger : du québécois métissé d'Irlandais et de normand par **"Mes Souliers sont Rouges"**, du limousin féminin très énergique avec **Le "Duo Rivaud-Lacouchie"**, et du Gascon à la voix de **"Cocanha"**, girls band occitan, tout est réuni pour nous ensoleiller notre hiver ! **Mes Souliers sont Rouges** : voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et

aujourd'hui de leurs grands-parents normands. **Duo Rivaud Lacouchie** : Anne Rivaud (accordéons diatoniques) – Alexandra Lacouchie (violons) Elles proposent un bal autour du répertoire collecté en Limousin, avec toute une diversité de timbres et de danses... Des bourrées aux polkas, des sautiers aux valse, elles vous invitent à partager ces musiques et ces danses grâce à la complicité et l'énergie de leur duo.

Cocanha : Maud Herrera, Caroline Dufau, Lila Faysse : voix et percussions (tambourin à cordes, caxixis, mains, pieds), trois voix, ancrées, timbrées, touchantes, aux percussions sonnantes et trébuchantes. Avec Toulouse comme point de rencontre, le trio chante haut et fort cette langue occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal.



©bymaudphoto



Partenaires : l'IEO du Cantal, l'ASEC, le Conseil Départemental, Cère et Goul en Carladès, et Carladès Abans !

**Rens & rés : stage et repas : 06 22 60 86 30 (pas de rés pour le bal) - www.hibernarock.fr
www.ieo-cantal.com/index.php/evenements**

Fête des Brandons - La Chavannée

Sam 29 février, 18h, La chavannée, Embraud, Château-sur-Allier (03)

On y brûle Carmentraud, le Carnaval bourbonnais, au son des cornemuses et des tambours. On brandonne les arbres fruitiers et l'on danse les bourrées sous la halle. Entrée gratuite. A l'auberge proche, on déguste les bignons, avec le vin de Riousse ou de Saint-Pourçain.

Rens: lachavannee@orange.fr



©Patricia-Bouffard

Stage d'hiver du CdMDT 15 et Bal Trad'

Sam 22 février, Saint-Flour (15)

4 ateliers pour la journée du samedi, de 9h30-17h, RV au local du cdmdt15 à Saint-Flour:



• **Musique d'ensemble** avec **Patrice Rix et Béatrice Terrasse**: découverte du répertoire de contredanses du musicien sanflorain Robert Daubat - (18^{ème}) – Tous instruments / musiciens non débutants.

• **Mots, notes, rythmes et mises en bouche** avec **Anne-Lise Foy**: spécificité du chant traditionnel (accentuation, groove, ornements...), des exercices ludiques et simples aborderont la technique vocale, utilisant un répertoire Centre-France. Ce stage s'adresse à toute personne qui s'intéresse à la voix, à sa voix, et qui souhaite découvrir ou approfondir la pratique du chant collectif.



• **Dances du Poitou** avec **Christian Pacher**: Découverte des danses propres au répertoire Poitevin, quelles soient rondes ou en ligne. Ce stage ne s'adresse pas à des experts mais permettra à tous les niveaux de danseurs-ses de participer à sa mesure de manière à pouvoir s'exprimer dès le bal du soir.

• **Accordéon diatonique** avec **Cyrille Brotto** (niveaux moyen et confirmé): à partir d'un répertoire traditionnel de musique à danser et des compositions, travail de style, ornements et variations, jeux en accords et variations. Le tout axé sur la rythmique et le phrasé pour la danse.



Rens – Bulletin d'inscription et tarifs pour les ateliers sur le site du cdmdt15:
www.cdmdt15.fr – contact@cdmdt15.fr 06 73 35 13 08

Soirée Trad'

à la salle polyvalente de Saint-Georges (tout proche St Flour)

19H: Projection du court métrage documentaire de restitution du stage

"Trad'Ado: à toi de jouer, à toi de filmer", Ruynes en Margeride - octobre 2019, présenté par **Simon Guy**.

19H30: Repas bio préparé par l'Ass locale des producteurs « Erba de prat » (rés: 06 50 00 44 96)

Rens: lachavannee@orange.fr



Lo Festenal

Ven 20 & sam 21 mars,
Lo Festenal,
Le-Puy-en-Velay (43)

Ven 20 mars, 20h30,
La Couveuse, Chadrac (43)

A travers la 3^{ème} édition de LO FESTENAL, la Calandreta Velava célèbre l'arrivée du printemps en occitan. Pour sortir de votre hibernation, venez boulléguer à un double concert avec:

SOURDURE: Cela fait plus de mille ans que, de génération en génération, la création occitane revêt de nouvelles formes. Sous les mains d'Ernest Bergez, alias Sourdure, elle est ici baignée de musique concrète et de résurgences hybrides, de synthèse modulaire et de pratiques transversales.

COCANHA: avec Toulouse comme point de rencontre, le trio chante haut et fort cette langue

Rens: www.lo-festenal.fr - 04 71 0774 65 - contact@calandreta-velava.fr



@anatole-buttin



occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal. Mains et pieds claquent les rythmes de la danse. Les tambourins à cordes pyrénéens installent le bourdon percussif, brut et enveloppant, apportant au chant une pulsation vitale.

Sam 21 mars, Centre Pierre Cardinal
Le Puy-en-Velay

(horaires et tarifs à définir)
"Culture à toutes les saucés" Conférence gesticulée par Anaïs Vaillant.
"Ethnologue, Anaïs tente d'explorer la notion de culture à travers son héritage familial, son parcours d'étudiante et de jeune chercheuse. Elle raconte sa découverte simultanée de l'exotisme et des cultures locales près de chez elle."

Traces de danse 2020

Sam 4 avril, - Clermont-Ferrand (63)

Programme en cours de construction autour de la Bourrée en partenariat avec l'AMTA, le CdMDT63-Les Brayauds et la FAMDT...

14H30 – 17H30:
STAGE DE DANSES DU POITOU

avec les musiciens (nes) du groupe **Ma Petite**: Perrine Vrignault - (hant, accordéon) – Maxime Barbeau (accordéon) – Maxime Dancre (percussions, chœurs) – Thomas Fossaert (saxophone, chœurs) – Arnold Courset Pintout (son).

21H: **BAL TRAD'** à la Maison du Peuple avec **Bal Cance-Courtial** - Pim flòl balèti!

Unis par une même énergie scénique, Arnaud Cance et Paulin Courtial se lancent dans un duo frénétique de chansons à danser: un bal pétri dans la matière populaire occitane et malaxé de compositions originales...
& **Ma Petite**: "Cela fait maintenant plusieurs années que Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste, explore le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante.

Pour ce tout nouveau quartet de musique

à danser, elle fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle. Les "deux Maxime", Dancre et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables. Thomas Fossaert, quant à lui, maquille le saxophone en poisson pilote improvisateur. Le souffle continu devient lyrisme, participant à cette grande transe collective. C'est un bal qui colle au corps pour le bonheur de tous, et comme on est obligé de rien, peut s'écouter également les yeux fermés" Julien Padovani. Restauration rapide sur place (food truck)

@frédéric-jauland



@sirventes

Rens: balocentre@gmail.com

Agenda

DE JANVIER À MARS

■ Haute-Loire ■ Allier
■ Puy-de-Dôme ■ Cantal



Bal du cochon & Stage de danses de bal Auvergnat

Sam 18 janv, Le Gamounet, St-Bonnet près Riom (63)

de 9h30 à 12h : Eric Cousteix propose une intervention sur ses rencontres avec Joseph Perrier, un des derniers et des plus renommés violoneux de l'Artense. 14h30 à 18h : Stage de danses de Bal Auvergnat – Niveau initiation 19h : repas de pays – Boudin, grillades (sur rés) 21h30 : Bal Trad avec les groupes Brayauds.

Rens : Les Brayauds-cdmtd63
04 73 63 36 75 – www.brayauds.fr
brayauds@wanadoo.fr

Bals scène ouverte de Trad'en Vic

Sam 18 janv, Espace Louis Paulet, Vic-le-Comte (63)

15h - 18h : Atelier initiation et perfectionnement aux danses traditionnelles (enfants/Parents) Gratuit **Bal à 20h30** : Entrée : 5 € **Rens & ins musiciens scène ouverte : Christiane Martin au 06 22 58 73 31**
chrismart63@orange.fr

Café occitan

Mer 15 janv, 20h30, Café-Lecture Les Augustes, Clermont-Fd (63)

dans le cadre de la programmation culturelle des Occitanas 2019-2020. Venez discuter, échanger, boire un verre, en toute simplicité... mais avec un seul mot d'ordre : on parle en occitan d'Auvergne ou d'ailleurs (ou on essaie) ! Avec la participation de Philippe Marmy.

Org & rens : Institut d'Etudes Occitanes 63
06 08 21 45 55 – paidsomes.iao@wanadoo.fr

Ateliers Supports d'histoires (tablier, tapis, cubes à comptines) de 19h30 à 21h, Place de l'Eglise,



Volvic (63)
> ven 17 janv
> ven 14 fév
Formation assurée par Christine RIGHI. Les objectifs

principaux de ses ateliers seront de réaliser son tablier d'histoires et d'apprendre à l'utiliser. **Insc : Christine RIGHI assurera la coordination du stage, la gestion administrative. Rens : 06 73 98 12 11**
ou par mail collectif.coa@gmail.com

Atelier d'initiation aux danses de bal Auvergnat



Le Gamounet, St-Bonnet près Riom (63)
> Jeu 09 janv > Jeu 30 janv, > Jeu 20 fév > Jeu 19 mars
De 20h à 21h30

Cet atelier propose de s'approprier les danses de bal sans aucune prétention de danser « parfaitement » mais plutôt d'apprendre les bases et les partager dans le plaisir, la simplicité, l'envie de profiter pleinement des bals sur le parquet plutôt que sur un banc.

Rens : CdMDT 63 – Les Brayauds 04 73 63 36 75 –
brayauds@wanadoo.fr

JANVIER

Bal Bœuf trad d'Aurillac et environs

3 janv, 20h30, Restaurant L'Orée du Bois, Lacapelle Del Fraisse (15)

Bal / Bœuf / scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés ! Entrée libre.

Rens & rés repas : 04 71 62 55 07

https://agendatrad.org/orga_collectif/bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs_1444.html

Atelier Diato avec Coline Malice

Dim 12 janv, 9h30 à 12h, Ecole municipale de Musique – Riom (63)



Cet atelier s'adresse à tous ceux qui désirent jouer ensemble, mais chacun son rythme ! Travail collectif (ornementations, contre-chants, accompagnements chansons, découverte de divers répertoires Auvergne, Bretagne, Pays de l'Est, Québec, Belgique...)

Rens & ins : lasaucemusical@yahoo.fr
06 66 22 39 41 – www.lasaucemusical.com

Conférence « Au temps des loups en Bourbonnais »

Sam 18 janv, 15h, salle de la Source Intermittente, Bellerive-sur-Allier
Dim 19 janv, Ferrières-sur-Sichon (03)



par Frédéric Paris – La Chavannée
Entrée gratuite.

Rens : La Chavannée
04 70 66 43 82 – 04 70 66 43 27
lachavannee@orange.fr

Stage danses du Berry & Bal Trad'

Sam 18 janv, Grange de Corgenay, Neuvy (03)

De 15h à 18h30 Stage de Bourrée à deux temps et branles du Bas-Berry avec Amaury Babault, musique : Face à Phasmes 21h – Bal Trad avec Face à Phasme : Lucien Pillot (vielle) et Joanny Nioulou (cornemuse), et la Jimbr'tée **Rens : 04 70 20 83 84**
www.jimbrtee.org
contact@jimbrtee.org

Stage de danses de Roumanie

Sam 25, de 15h à 19h et de 21h à 23h & dim 26 janv, de 09h30 à 12h30, salle Leclanché, Clermont-Fd (63)

Avec Sonia et Christian Florescu, danseurs et chorégraphes mondialement reconnus. **Rens : Anna Martinez - 04 73 14 79 16**
amartinez@fal63.org

Session Trad'

Au P'tit Café, Le Puy-en-Velay (43), à 20h,
> Mar 28 janv > Mar 25 février > Mar 31 mars

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CdMDT43. Entrée libre **Rens : CdMDT43, 04 71 02 92 53**
cdmdt43.mail@gmail.com

« Et si on dansait... ? »

Sam 25 janv, 10h, Centre Social du Cap Blanc, Aurillac (15)

Journée d'initiation et de découverte des danses sociales suivie d'une auberge espagnole dansante dans le cadre de la manifestation « Jours de danse(s) » pour préparer la soirée du 31 janvier. Tout public débutant à partir de 10 ans, gratuit.

Org : Conseil dép. du Cantal avec Swing'in Aurillac, le CdMDT du Cantal, le club de tango du centre social ALC et le centre social du Cap Blanc. Rens : 04 71 45 46 05
theatre@aurillac.fr

Stage de matelotage (nœuds marins)

Sam 25 janv, de 14h à 18h, La chavannée, Embraud, Château-sur-Allier (03)

avec des membres de la Guilde des Nouveux (IGKT France).

Rens : La Chavannée
lachavannee@orange.fr

Stage et Bal Trad'

Sam 25 janv, salle Polyvalente Polignac (43)



14h30 – 18h : stage de mazurkas et bourrées de l'Aubrac avec Denis Mercader. 21h : Bal traditionnel avec le Duo Esbelin-Quintard et le duo Michaud-Guérin.

Tarifs : 8 € / 4 € Rens : CdMDT43,
cdmdt43.mail@gmail.com / 04 71 02 92 53

Salbaly Musique Africaine

Sam 25 janv, 20h30, salle André Raynoird, Romagnat (63)

Voir page 6



Quinta Feira Musique du Monde

Mer 29 janv, 19h30, La Vague, Gerzat (63)

Avec Antony Miranda (guitare portugaise), Joseph Batisse (guitare classique), Nils Cheville (guitare soprano), Julius Rodrigues (contrebasse), Aurélie Miranda, Géraud Boniface et Benjamin Bardiaux (contrebasse). Du rythme trépidant du choro brésilien aux lancinantes mélodies du fado portugais, sans oublier quelques escales du côté du rébétiko grec et de ses atmosphères enfumées : le groupe Quinta Feira nous balade d'un bout à l'autre des mers. Gratuit.

Rens : 04 73 25 76 27
culture@ville-gerzat.fr

« Et si on dansait... ? »

Ven 31 janv, Centre Social du Cap Blanc, Aurillac (15)

18h30 : « Bal chorégraphié » par la cie Propos – Denis Plassard

Il n'est pas nécessaire de savoir danser, il suffit de se laisser guider : grâce à une démarche ludique et progressive, Denis Plassard vous embarque en douceur dans des chorégraphies joyeusement déjantées. Direction artistique Denis Plassard – Musique : Mathieu Lepoivre, Edwige Du Long, Robert et Guillaume Schilling. 21h : **Bal mélangé (trad, rock, tango, salsa...)** Musique trad : Mathieu Lepoivre, Edwige Du Long, Robert et Guillaume Schilling – Playlist : Swing'In Aurillac – Entrée gratuite (Sans réservation) **Org : Conseil départemental du Cantal avec Swing'in Aurillac, le CdMDT du Cantal, le club de tango du centre social ALC et le centre social du Cap Blanc.**

Rens : 04 71 45 46 05
theatre@aurillac.fr

Les Insulaires #4 Jeuselou du dimanche + Brice et sa pute

**Ven 31 janv, 21h, La Petite Gaillarde,
Clermont-Ferrand (63)**



4^{ème} soirée musicale trans-esthétique et pluridisciplinaire de L'Excentrale, avec Jeuselou du dimanche (Clément Gibert, Félix Gibert, Christian Rollet, Guillaume Grenard) et Brice et sa pute.

Rens : L'excentrale
Chargée de diffusion :
Clarissa Maninetti – 06 52 97 82 49
diffusion.lexcentrale@gmail.com

Bal Trad' à la Nuit du Conservatoire

**Ven 31 janv, 21h30, Auditorium du
CRD Vichy Communauté, Cusset (03)**

par le département des Musiques Traditionnelles avec les élèves et Claire Bard, Olivier Gitenait, Cyril Roche + autres concerts et spectacles

Rens : 0 899 27 35 05

FÉVRIER

Artùs + Cocanha + Super Parquet

**Sam 1er février, Maison du Peuple,
Clermont-Ferrand (63)**

Voir Page 5

Stage Percussion et musique Trad'

**Sam 1er février, salle des Fêtes-
Ciou de Mamou (15)**

proposé par le CdMDT 15 et animé par Simon Portefaix. Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale...

Rens & insc : CdMDT 15
27, rue du Collège – 15100 Saint-Flour
04 71 60 98 96 – cdm15@wanadoo.fr

Bal Trad de la chandeleur

**Sam 1er février, 21h, Grange de
Corgenay, Neuvy (03)**

avec "Duo Baltimbanques" Elouann Pannetier (accordéon) – Aloïs Gitenait (guitare basse et à la contrebasse) et "La Jimbrtée".

Rens : 04 70 20 83 84 – www.jimbrtee.org
contact@jimbrtee.org –

Semaine des Musiques Trad et du Monde

**Du lun 3 au sam 8 février, 18h, CRD
Vichy Com. Bellerive-sur-Allier (03)**

Lundi, Mardi et Jeudi : auditions, mini-concerts, ateliers initiation danses trad, animations, découvertes des instruments trad...

Rens : 04 70 59 95 09

Le violon voyageur

**Mer 5 février, 18h, Auditorium du
CRD Vichy Com. Cusset (03)**



dans le cadres de la Semaine des Musiques Trad et du Monde du CRD Vichy Communauté Spectacle tout public avec Claire Bard et Véronique Dubost (violons et percussions), Pascal Dubost (guitare et texte). C'est un merveilleux voyage musical, agrémenté de belles cartes postales sonores, les spectateurs seront conquis par l'imaginaire de cette histoire de voyage. **Rens : 0 899 27 35 05**

Bal Bœuf trad d'Aurillac et environs

**Ven 7 février, 20h30, Restaurant
L'Orée du Bois, Lacaze, Lacapelle
Del Fraïsse (15)**

Bal / Bœuf / scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés ! Entrée libre.

Rens & rés repas : 04 71 62 55 07
https://agendatrad.org/orga_collectif/
bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-
environs_1444.html

Sahmaoui and Gnawa University Gnawa Musique du Monde

Ven 7 février, 20h30,

Coloc' de la Culture, Cournon (63)

Voir page 6

Bal de la Caneta

Sam 8 février, 14h,

salle Polyvalente - Vic-sur-Cère (15)

Voir page 7

Bal Trad avec le Trio Bard-Gitenait-Roche

Sam 8 février, 20h30,

Espace Monzière,

Bellerive sur Allier (03)



& les élèves du département des Musiques Traditionnelles dans le cadres de la Semaine des Musiques Trad et du Monde du CRD Vichy Communauté. Avec les ensembles Jeunes Pousses. La p'tite bande de violons, Trad Rock, Ensembles adultes avec Claire Bard, Olivier Gitenait, Cyril Roche.

Rens : 04 70 59 95 09

Bal Trad'

Sam 8 février, 21h,

salle des Fêtes de Chauriat (63)

animé par la Goignade et les ensembles du conservatoire de Clermont-Fd et de l'école de musique d'Issoire.

Rens : croze.jutta@wanadoo.fr
04 73 73 30 03

Le Projet Schinear de la Chine aux Balkans

Dim 9 février, 17h, L'Affiche,

Pérignat-lès-Sarliève (63)

Voir page 6

Maya Kamaty Maloya réinventé

Ven 14 février, 20h30, Le Caméléon,

Pont-du-Château (63)

Voir page 6

Bal du mardi gras & Stage de Bourrées à 3 temps

Sam 15 février, 14h30 à 18h & dim 16

février, 10h à 12h et 14h30 à 17h, Le

Gamounet, St-Bonnet près Riom (63)



© F. Jeuland (Fanch)

Stage de Bourrées à 3 temps : niveau débutant/moyen avec Mathilde Karvaix et Maria Lorenzo Martinez. Pas de base, formes principales, éléments de style, frappés, rapport musique-danse, rapport à l'autre... Niveau confirmé avec Clémence Cognet et Cyril Etienne. Communication dansée, déploiement du langage, improvisation, recherche sur l'ornementation, exploration des variations spatiales, temporelles, corporelles... **19h** : repas de pays – Potée auvergnate (sur rés) **21h30** : Bal Trad avec les groupes Brayauds. Une boisson gratuite si vous venez déguisé !

Rens : Les Brayauds-cdm15
04 73 63 36 75 – www.brayauds.fr
brayauds@wanadoo.fr

Le Petit Mish-Mash

**Dim 16 février, 18h - salle des Frères
Lumières, Crous, Clermont-Fd (63)**

Voir page 6

Soirée Occitanas

**Mer 19 février, 20h30, Café-Lecture
Les Augustes, Clermont-Fd (63)**

Venez découvrir la langue et la culture occitane d'Auvergne et d'ailleurs ! Dans le cadre de la programmation culturelle des Occitanas 2019-2020.

Rens & org : Institut d'Etudis Occitans 63
06 08 21 45 55
paisdomes.iew@wanadoo.fr

Sessions de formation en occitan languedocien (parlers d'Aurillac et du Carladés)

**Mar 25 & mer 26 février,
Ostal del Telh, Aurillac (15)**

Session non débutants

**Sam 22 & dim 23 février,
Vic-sur-Cère (15)**

Session débutants

Avec Cécile Crespin. Le Centre de formation professionnelle occitan (CFPO Auvergne) propose des sessions de formation en immersion à l'occitan adaptées aux parlers de chaque région. Le stage est ouvert aux jeunes de plus de 16 ans et aux adultes.

Ins & rens : CFPO Auvergne Rhône Alpes – cfpouaurnhe@gmail.com
06 83 39 14 33 – CFPO Ostal del Telh 1, rue Jean Moulin 15000 Aurillac

Sortie de résidence de la création Au Seuil du Vent

**Ven 21 février, Auditorium Cziffra,
La Chaise Dieu (43)**



Direction et composition :
Guilhem
Lacroux –
musiciens :
Perrine Bourel

– Clément Gauthier – Yann Gourdon et Guilhem Lacroux – Luthier : Olivier Féraud. À l'occasion de cette première semaine de travail à la Chaise-Dieu les musiciens et le compositeur vont présenter leur projet. Cette restitution sera suivie d'une conférence d'Olivier Féraud qui a confectionné les instruments. Gratuit.

Rens : Elodie Ortega – 04 71 09 32 29
novia43@gmail.com

Initiation aux danses traditionnelles

**Ven 21 février, 18h30, Médiathèque
la Grenette, Yssingeaux (43)**

avec l'équipe du CDMDT43 - Entrée libre.

Rens : 04 71 65 79 25

Stage d'hiver et Bal Trad' du CdMDT 15

Sam 22 février, Saint-Flour (15)

Voir page 8

Lucibela

Musique du Cap Vert

**Sam 22 février, 20h30,
Côté Cornillon, Cournon (63)**

Voir page 6

Concert de Jéricho

**Dim 23 février, Auditorium Cziffra,
La Chaise Dieu (43)**



avec Clément Gauthier (chant, chabrette, tambourin à cordes) – Jacques Puech (chant, cabrette) – Antoine Cognet (banjo) – Yann Gourdon (vielle à roue, pieds). À partir des répertoires musicaux profanes et de dévotion d'occitanie, la musique de Jéricho se constitue comme un oratorio populaire dans lequel corps et voix sont mis en mouvement.

Rens : Elodie Ortega – 04 71 09 32 29
novia43@gmail.com

Stage de musique traditionnelle de l'AVECAV

**Dim 23 février, de 8h30-12h30 et de
14h30-18h, Lycée agricole St Joseph
- Le breuil sur Couze (63)**

Possibilité de stage à la demi-journée – Ouvert à tous les niveaux - La technique est abordée à partir de morceaux traditionnels. Les intervenants : Dominique Borel et Bernard Tournaire (vielle) - Jean-Claude Rieu, Cédric Bachellerie et Dominique Manchon (cabrette) - Dominique Manchon (violin) - Thibaut. Buvat (accordéon).

Rens & ins : tbutvat@yahoo.fr

- Haute-Loire
- Puy-de-Dôme
- Allier
- Cantal

Stage de chant Corse dirigé par Xinarca

Du jeu 27 février au dim 1er mars, Accueil St-François, Le Puy-en-Velay (43)

Ce stage s'adresse à celles et ceux qui, pratiquant ou non le chant à voix seule ou bien en chorale, désirent faire l'expérience de cette expression spécifique qu'est la paghjella (polyphonie traditionnelle corse). But : apprendre des paghjelle et les chanter avec Xinarca lors du concert du dimanche.

Rens & ins : 06 72 90 55 14
www.xinarca.eu

Fête des Brandons La Chavannée

Sam 29 février, 18h, La chavannée, Embraud, Château-sur-Allier (03)

voir page 7

Les Insulaires #5 - Louise & Fabienne Cinquin

Sam 29 février, 21h, La Petite Gaillarde, Clermont-Ferrand (63)



5^{ème} soirée musicale trans-esthétique et pluridisciplinaire de L'Excentrale, avec Louise (Clémence Cognet, Mathilde Karvaix, Béatrice Terrasse), La Dévorante (Clément Gibert, Clémence Cognet), illustrée par Fabienne Cinquin.

Rens : L'excentrale
Clarissa Maninetti - 06 52 97 82 49
diffusion.lexcentrale@gmail.com

MARS

Concert de Xinarca - Chant et Cistre corses

Dim 1er mars, 16h, Eglise (à préciser) (43)



Xinarca offre un répertoire autour du chant traditionnel corse monodique : chant sacré et chant de la tradition des chants de montagnes (chants anciens et compositions). Il s'accompagne d'un instrument rare à 16 cordes : la « Cètera d'Oletta ».

Rens : 06 71 93 18 58 - www.xinarca.eu

Conférence « Le chapeau à deux bonjours du Bourbonnais »

Ven 6 mars, 14h, Piano bar du Casino, Bourbon l'Archambault (03)



Par Frédéric Paris.
Rens : 04 70 67 15 39

Bal Bœuf trad d'Aurillac et environs

Ven 6 mars, 20h30, Restaurant L'Orée du Bois, Lacaze, Lacapelle Del Fraisse (15)

Bal / Bœuf / scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés ! Entrée libre.

Rens & rés repas : 04 71 62 55 07
- https://agendatrad.org/orga_collectif/bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs_1444.html

Formation Contes en musique

Sam 14 & dim 15 mars, de 9h à 17h, Place de l'Eglise, Volvic (63)



Formation assurée par Clara Guenoun. Les objectifs principaux de cette formation sont de permettre à chacun, de pouvoir appréhender et utiliser différents types d'univers sonores pour les mêler aux contes. La recherche collective permet à chacun d'expérimenter toutes les places : du conteur, à « l'accompagnateur » sonore.

Insc : Isabelle Fesquet assurera la coordination du stage, la gestion administrative.

Rens : 06 17 96 00 91 ou par mail collectif.coa@gmail.com

Bal de la Saint-Patrick

Sam 14 mars, 20h30, Saint-Patrick, Vic le Comte (63)

avec la Section Trad' en Vic de l'Amicale Laïque.

Rens : Lisa Ducros 06 85 78 26 42

Café occitan

Mer 18 mars, 20h30, Café-Lecture Les Augustes, Clermont-Ferrand (63)

dans le cadre de la programmation culturelle des Occitanas 2019-2020, venez discuter, échanger, boire un verre, en toute simplicité... mais avec un seul mot d'ordre : on parle en occitan d'Auvergne ou d'ailleurs (ou on essaie) ! Avec la participation de Philippe Marmy.

Org & rens : Institut d'Etudes Occitanes 63 - 06 08 21 45 55 - paisdomes.ieo@wanadoo.fr

Lo Festenal

Ven 20 & sam 21 mars, Lo Festenal, Le-Puy-en-Velay (43)

Voir page 9

Bal du printemps & Stages

Sam 21 mars, de 14h30 à 18h & dim 22 mars, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h, Le Gamounet, Saint-Bonnet près Riom (63)

Sam 21 mars : Stage de musique d'ensemble pour adolescents (12-20 ans) encadrés par des musiciens professionnels de l'association, les adolescents seront plongés en immersion dans différentes facettes du patrimoine culturel du Massif Central (musique, chant, danse, cuisine...). — **Stage de danses de bal Auvergnat** - Niveau initiation

19h : repas de pays - Gigot. (sur rés)

21h30 : Bal Trad avec les groupes **Brayauds** : Airbag, Bardane, Chez Tricoine, Couteau-Canif, Duo Cognet, Duo Etienne, Duo Falvards, Folle Ardoise, Gravenoire, Kach, Komred, La Brute, la Perdrix Rouge, La Vielha, Les Coqs noirs, Mâchicoulis, Miralhet, Phonème, Tournesol, Traille, Treize vents.

Dim 22 mars : Stage de découverte des instruments traditionnels pour enfants et adolescents (9-18 ans) sous la houlette de Séraphine Pouillet.

Rens : Les Brayauds-cdmtd63 - 04 73 63 36 75 - www.brayauds.fr - brayauds@wanadoo.fr



Bals Trad' du CdMDT15

Sam 21 mars, 14h30, Maison de quartier de Besserette, St-Flour (15)

14h30-16h30 : Bal Trad' Enfants, en partenariat avec l'APE de l'école Victor Hugo de Saint-Flour animé par les musiciens et danseurs du CdMDT 15. **17h30** : Assemblée Générale du CdMDT 15. **19h** : apéritif offert et repas partagé **20h30** : Bal des ateliers et scène ouverte - Gratuit.

Rens : CdMDT 15 - www.cdmtd15.fr

Atelier Diato avec Coline Malice

Dim 22 mars, de 9h30 à 12h, Ecole municipale de Musique - Riom (63)

Cet atelier s'adresse à tous ceux qui désirent jouer ensemble, mais chacun son rythme ! Travail collectif (ornementations, contre-chants, accompagnements chansons, découverte de divers répertoires (Auvergne, Bretagne, Pays de l'Est, Québec, Belgique...)

Rens & ins : lasaucesmusicale@yahoo.fr - 06 66 22 39 41

www.lasaucesmusicale.com

Dralhas Ciné-Concert

Mer 25 mars, 20h30, Réxy Théâtre, Riom (63)

Voir page 4

Les Insulaires #6 Les Tsapluzaires & Lisa Robert

Ven 27 mars, 21h, La Petite Gaillarde, Clermont-Fd (63)



6^{ème} soirée musicale trans-esthétique et pluridisciplinaire de L'Excentrale, avec les Tsapluzaires (Romain Wilton Maurel, Simon Guy), Lisa Robert (danse) et Nouch Papazian (comédie).
Rens : L'excentrale - Clarissa Maninetti - 06 52 97 82 49 - diffusion.lexcentrale@gmail.com

Bal des familles et Bal traditionnel

Sam 28 mars, Beaune-sur-Arzon (43)

Programmation et plus d'informations à venir... Partenariat CDMDT43 et Ecole de Musique de l'Ance à l'Arzon.

Rens : www.cdmtd43.com 04 71 02 92 53

Stage de danses du Québec

Sam 28 mars, de 15h à 19h et de 21h à 23h & dim 29 mars, de 09h30 à 12h30, salle Leclanché, Clermont-Ferrand (63)



Avec Pierre Chartrand, danseur, chorégraphe, ethnologue en danses, enseignant, Pierre intervient sur de très nombreux ateliers, stages, créations de spectacles au Québec bien sûr mais aussi régulièrement aux USA, en Europe.
Rens : Anna Martinez - 04 73 14 79 16 amartinez@fal63.org

Stage de musique traditionnelle de l'AVECAV

Dim 29 mars, de 8h30 à 12h30 et 14h30 à 18h, Lycée agricole St Joseph, Le breuil sur Couze (63)

Possibilité de stage à la demi-journée - Ouvert à tous les niveaux La technique est abordée à partir de morceaux traditionnels. Intervants : Dominique Borel et Bernard Tournaire (vielle) - Jean-Claude Rieu, Cédric Bachellerie et Dominique Manchon (cabrette) - Dominique Manchon (violin) - Thibaut. Buvat (accordéon).

Rens & ins : tbuvat@yahoo.fr

Traces de danse 2020

Sam 4 avril, Clermont-Ferrand (63)

Voir page 9



Phonolithe



Tournesol - 1^{er} Album en souscription

Voilà quelques années qu'Elisabeth et Joëlle partagent avec générosité et passion leur amour de la chanson traditionnelle à danser. En français ou en occitan, en polyphonie ou à l'unisson, elles interprètent, modulent et arrangent les chants du répertoire oral du Massif Central.

10 € + frais de port



Super Parquet - 2^o Album

4 ans après leur premier enregistrement et de nombreuses tournées en France et à l'étranger, LE groupe de musique Trad' Électrique est de retour sur nos platines avec cet excellent second album ! Un nouveau répertoire à découvrir absolument !

15 € + frais de port



Di Mach Sextet - 2^o Album

Le Trio Di Mach se réinvente et se transforme pour devenir ce beau Sextet ! Humble et sincère, cadencée ou mélodieuse, inspirée, inventée ou collectée... la musique de Di Mach est généreuse, propice à de beaux instants de danses, de partages et de rencontres...

10 € + frais de port



Phonème

1^{er} Album en souscription

Après 2 ans d'existence et déjà une belle série de bals à leur actif, ces trois jeunes musiciens aguerris préparent pour l'été prochain leur premier album !

Nous y retrouverons à n'en pas douter leur amour d'une musique "brute", poétique et cadencée. Une musique où les cordes et les voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des musiciens emblématiques du Massif Central, ceux dont le répertoire a fait les fondements des musiques trad' actuelles !

10 € + frais de port



Contacts : www.phonolithe.fr - **07 82 99 39 15** - contact@phonolithe.fr



AMTA - 1, route d'Ennezat - BP 169 - 63204 RIOM Cedex
T 04 73 64 60 00 - F 04 73 64 60 09 - contact@amta.fr
Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations :

www.amta.fr

