

Printemps 2020

L'agenda de  
**AmtA**



## « Li anem, li anem ! »

En Cévennes et en Provence, où la tradition des transhumances à pied se maintient à l'écart de la folie de l'élevage industriel, on raconte que les brebis meneuses font chanter leurs grosses cloches pour motiver le reste du troupeau : « Li anem, li anem ! » en français « allons-y, allons-y ! », en anglais « come on » ou en italien « andiamo »... Autant de versions différentes d'un même vocable, qui exprime l'allant, le départ, l'action.

C'est que le départ en estive, pour six mois de l'année, est probablement l'évènement le plus important des communautés qui vivent au rythme des saisons. C'est un déplacement épique, qui prend pour itinéraire les drailles façonnées au fil des siècles par les éleveurs et leurs bêtes. Tant que la tradition perdure, les chemins existent... Mais si une draille venait à être délaissée, la nature reprendrait immédiatement ses droits et elle s'effacerait totalement.

Arpenter des sentiers qui disparaîtraient si nous cessions de les emprunter, voilà qui constitue une expérience philosophique parente de celles des nombreux artistes qui se glissent dans les drailles des musiques traditionnelles, s'efforcent de fouler des airs populaires sans âge que leur créativité piétine utilement. L'empreinte nécessaire du geste pastoral dans les paysages que nous connaissons est ainsi à l'image de la récréation permanente des musiques traditionnelles par ceux et celles qui les pratiquent, les jouent, les dansent, leur donnent vie, et leur confère ce caractère fondamentalement vivant qui en fait autre chose qu'un simple décor pittoresque à visiter depuis un drone et un écran de télévision.

## L'AGENCE SUR LE TERRAIN

### « Paysans et Bergers : histoires de sonnailles »

Chaque année l'école VetagroSup sollicite l'AMTA pour encadrer ses étudiants de Master – Module « Les approches socio-ethnographique dans la valorisation des patrimoines » – autour d'un projet de valorisation du patrimoine culturel immatériel dont le périmètre d'étude est le Massif Central. Cette année, nous les accompagnons vers un travail sur « Les Paysans et Bergers : histoires de sonnailles ». Sur une période de deux mois, les

Cet agenda prouve, chaque trimestre, que cet élan vers le pays des bourrées se renouvelle sans cesse, comme pour éviter que ces cultures de l'oralité, si singulières aujourd'hui, ne soient enfouies par les ronces et les éboulements. De plus, chacun, en mettant en partage de simples moments de musique ou de danse, contribue à épier, débroussailler, défricher ces itinéraires pour les offrir à ceux qui prendront la suite.

Ce printemps, il est encore temps de bien préparer sa transhumance vers les musiques traditionnelles. Pour cela, vous pourrez voir le ciné-concert « Dralhas », transhumance audiovisuelle, à Riom le 25 Mars, puis partir sur les effrénées « Traces de Danse » que vous ont concoctées Les Brayauds, Bal O Centre, l'AMTA et l'Université Clermont-Auvergne à Clermont Ferrand du 30 Mars au 4 Avril... Si vous aimez la montagne, montez donc à vic sur Cère pour le festival « Carladès à Tous Vents » du 08 au 10 Mai. Faites un détour au Puy en velay pour « Le Festenal » de la calendreta velava les 20 et 21 Mars... Dans l'Allier, de nombreux événements vous attendent aussi, comme le Bal du Mai de la Jimbrtée le 30 avril à la grange de Corgenay ou la fête de la Rivière de la Chavannée le 21 Mai à la ferme d'Embraud... A vrai dire, les occasions sont innombrables et les pages suivantes vous le montrent. Il ne tient qu'à vous de déplier la carte de l'Auvergne et de vous tracer votre propre chemin, car une fois de plus, suffisamment de possibilités sont compilées ici pour que chacun s'endraille comme il l'entend !

Pour l'équipe de l'amta,  
Romain Maurel



étudiants seront amenés à mettre en place des entretiens avec des personnes-ressources (paysans, bergers, fabricants éventuels, détaillants, érudits, etc.). Il a été envisagé d'enrichir les collectes et réflexions sur l'usage des sonnailles dans l'élevage pastoral du Massif Central : un marqueur fort des espaces montagnards en particulier.

## Mémoire / Devenir / Culture Quartier Saint-Jacques de Clermont-Ferrand

Dans la continuité des projets de l'atlas sonore du Quartier Saint-Jacques en 2018 et des réflexions sur le rôle de la mémoire dans la construction du quartier en 2019, l'AMTA poursuit son action sur le plateau Saint-Jacques de Clermont-Ferrand dans le cadre du projet de renouvellement urbain de la métropole.

Pour la période 2020-2021, au sein d'un projet plus global porté par le Damier, l'action de l'AMTA se fera, sur la capitalisation et la valorisation des actions mémorielles et culturelles, autour de 3 objectifs :

- la captation de la mémoire des projets,
- rendre visible les dynamiques de terrains,
- participer au récit territorial.

La partie visible de cette action sera la création d'une plateforme numérique intitulée « Mémoires de Saint-Jacques ».



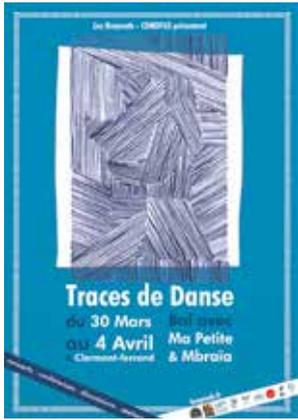
### A l'écoute de Riom Atlas Sonore

Dans le cadre de la convention 2019-2021 qui lie l'AMTA et la ville de Riom, nous avons décidé de réaliser ensemble un atlas sonore de la ville. Ce projet est réalisé grâce au soutien financier de la Fondation Riom Terre d'Auvergne. Enregistreurs à la main et casque aux oreilles, les collecteurs de l'Amta ont commencé à explorer les quartiers de Riom à la rencontre de ses habitantes et de ses habitants. Il s'agit de réaliser une photographie sonore et sensible de cette cité, de donner la parole aux anonymes, de saisir l'insaisissable, de traiter de l'itinérance et du mouvement des populations. De nombreuses personnes vont être rencontrées, d'âges, d'origines et de points de vue différents, et c'est au fil de leurs langues bien pendues que le public découvrira Riom de l'intérieur, dans les interstices du bruissement du quotidien, et à la lumière des narrations multiples qui s'y enchevêtrent.

### Vient de paraître aux Editions des Cahiers de la Haute-Loire en partenariat avec l'AMTA Complaintes des huguenots en Velay – Mazet-Saint-Voy, 1776-1838 de Christian Maillebouis & Didier Perre

Le plus important ensemble de complaintes huguenotes jamais publié... pour la première fois avec notations musicales. Cet ouvrage publie un ensemble de 39 complaintes protestantes issues de trois sources dont la plus importante (34 pièces) est la plus ancienne (1776) : 17 sont totalement inédites. Ces trois cahiers notés par des Protestants de Mazet-Saint-Voy constituent le plus important corpus de complaintes huguenotes jamais édité en France. Grâce aux mentions d'airs (timbres) que portent certaines de ces notations, des restitutions de mélodies sont proposées pour 16 de ces textes, ce qui n'avait jamais été fait pour une telle publication. En vente sur [www.phonolithe.fr](http://www.phonolithe.fr)





## 5<sup>ème</sup> édition du Festival Traces de danse

**Du lun 30 mars  
au sam 4 avril,  
Clermont-Ferrand (63)**

L'association "Les Brayauds - Centre Départemental des Musiques & Danses Traditionnelles du Puy de Dôme" vous assure qu'il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts ! Pendant une semaine, près de 1500 enfants participeront avec leur école au Bal des p'tits crapauds dans le cadre des parcours culturels organisés par la Ville de Clermont-Ferrand, à la Maison du Peuple où, là aussi, la danse traditionnelle, qui vit bel et bien pour ceux qui la pratiquent, pourra leur être transmise avec un collectif d'artistes formé pour l'occasion et vivant de cette culture musicale traditionnelle.

### Programme du Festival

**LUN 30 MARS** à Lieutopie - « Circle song et préparation d'une truffade géante » Atelier Circle Song avec Julian Legarrec à **17h30** - Atelier Truffade géante à 19h puis dégustation de la truffade et restitution de l'atelier Circle Song à **20h30**. **Ins & rés : balocentre@gmail.com ou à LieU'topie**

**MAR 31 MARS**, 20h30, Au café-lecture **Les Augustes** « Veillée musicale et mise en voix de récits autour des danses traditionnelles » avec le groupe Tournesol **Gratuit** - **Ins : au SUC, au café Les Augustes ou tracesdedanse@mailo.com**

**MER 1<sup>ER</sup> AVRIL**, 20h30, Nota Bene, **Campus des Cézeaux** Bal décalé avec Les Druginaires : Guillaume Bouteloup (vielle, chant) - Jean-Claude Gouttefarde (violin, harmonica) - Laurent Boithias (accordéon chromatique, chant, vielle) et Les Géantes (La Nôvia) : Ernest Bergez (samples, électronique, voix) - Yann Gourdon (samples, électronique) **Gratuit Rens : Le Nota Bene - 04 73 28 89 62 - tracesdedanse@mailo.com**

**VEN 3 AVRIL**, 9h30 - 17h30, salle Michel de l'Hospital, Mairie de Clermont-Ferrand (63) Les Danses Traditionnelles et du Monde : quels enjeux pour demain ? Au-delà d'un état

des lieux, il s'agira de définir les priorités, les processus ainsi que l'ensemble des conditions qui concourt aux renforcements des parcours des acteurs de la danse dans leurs diversités au sein de la FAMDT. L'après-midi sera consacré aux enjeux de la transmission notamment en lien avec le contexte sur le territoire auvergnat.

**Org et rens : AMTA / FAMDT**

### SAM 4 AVRIL

**10h30 - Marché Saint-Pierre** - Surprise Brayaude !

**14h - 17h30** - Stage de danse du Poitou, Centre Jean Richepin avec les musiciens (nes) du groupe Ma Petite : Perrine Vrignault (chant, accordéon) - Maxime Barbeau (accordéon) - Maxime Dancre (percussions, chœurs) - Thomas Fossaert (saxophone, chœurs) - Arnold Courset Pintout (son). **Insc & rens : www.brayauds.fr**

**Soirée de clôture du Festival à la Maison du Peuple, Place de la Liberté, Clermont-Ferrand : 17h30** - Initiation aux danses de bal populaire animé par les musiciens de la commission brayaude "Bal O Centre" - Gratuit.

**19h30** - Jouer (work in progress) - Gratuit

**20h30** - Grand Bal avec Mbraïa et Ma Petite : Mbraïa : Arnaud Cance (percussions, vents, chant) et Paulin Courtial (guitare, basse, chant) se retrouvent dans un duo de chansons à danser : un bal façonné dans la matière populaire occitane et accompagné de compositions originales. & Ma Petite : "Cela fait maintenant plusieurs années que Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste, explore le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante. Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, elle fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle. Les "deux Maxime", Dancre et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables. Thomas Fossaert, quant à lui, maquille le saxophone en poisson pilote improvisateur..." Julien Padovani.

**Rens : tracesdedanse@mailo.com  
www.brayauds.fr**

## La Fête du Bon Coin Dim 12 et lun 13 avril, Gannat (03)

**Dim 12 à 18h,  
Centre socioculturel Gannat (03)**

- Apéro musical, repas
- Spectacle Bleuniadur, ensemble des Arts et Traditions Populaires du Léon, est un ballet du pays du Léon de musiques et de danses de Bretagne créé à Saint-Pol-de-Léon (Finistère) en 1978. C'est l'esprit de la région du Léon, à l'identité culturelle forte et l'ouverture sur le monde par la mer, qui a fondé Bleuniadur, entre tradition et modernité.



**Rens : bourreegannatoise@live.fr**

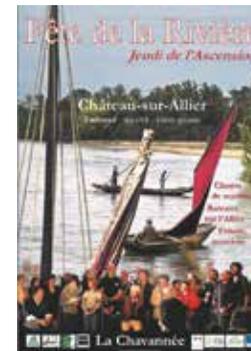
- Bal trad/Fest Noz avec la Bourrée Gannatoise ; Bleuniadur (Bretagne) et Tic et Tac : Théo Bonnaventure et Corentin Teyssier, jeune musiciens formés à l'école de musique de Gannat et musicien de la BG, font danser valse, polkas, mazurkas, bourrées, au son de leurs violons.

**Lun 13 avril, 14h**, Espace Croix des Rameaux, Gannat 03) Fête de Ste Procule  
• Spectacles/Bals pour enfants et Bal country avec la Bourrée Gannatoise - Bleuniadur (Bretagne) - Farwest Company



## 27<sup>ème</sup> Fête de la Rivière

**Jeu 21 mai, dès 15h, La Chavannée, Embraud,  
Château-sur-Allier (03)**



### LA CHAVANNÉE - LE GRAND MENAT

Concert Chants de marinières (Chavans en 1ère partie) et Grand Menat (Chavans et Ecole de musique de Gannat). Démonstrations de navigation sur l'Allier - Bal trad. Stand de matelotage avec les Nœurs de l'IGKT France - Exposition « Temps de Pause », portraits en pied de gens d'Ainay-le-Château (photographe : Louis Héraudet - tirages argentiques : Patrick Richard).

Le jeudi de l'Ascension est aussi le jour d'ouverture de la Maison de la Batellerie, au Veurdre, musée thématique installé dans l'ancien quartier des marinières et charpentiers en bateaux du Veurdre

Entrée gratuite.

**Org : La Chavannée.  
Rens : 04 70 66 43 82 - 04 70 66 43 27 - www.lachavannee.com**

## Jubilé des 40 ans de la Cie des Champs

Les 8, 9 & 10 Mai, à Sugères (63)

40 ans de création, d'action culturelle & de formation artistique ça se fête. Pour Marquer un tournant avec le sourire modeste et génial des 450 personnes ayant participé à l'aventure. Si vous en faite partie ou si vous avez eu plaisir à les croiser notez les dates dans vos agendas !

Rens : Pierre Fernandes - 06 65 02 03 98  
www.ciedeschamps.com - compagniedes@gmail.com



## Carlades à tous vents, 4<sup>ème</sup> édition

Du ven 8 au dim 10 mai, Vic-sur-Cère (15)



©le-lilas-blanc

Un week-end autour des instruments à vents et cornemuses d'ici et d'ailleurs. Cette année, l'Auvergne invite le Quercy-Rouergue ! Un hommage spécial sera rendu le samedi soir à Jean-Pierre Delbert, lors du « Bal à Jean-Pierre ».

### Au programme :

**VEN 8** – Apéro Bœuf dès 18h et 20h30, à la Maison du temps libre à Vic, Bal Scène ouverte avec Amis Trad, Les Enfants du Trad, etc... – PAF libre).

Org : Asso Spectacles en Carlades, en partenariat avec la Médiathèque de Vic-sur-Cère, la Communauté de Communes, Les Enfants du Trad et le CdMDT15  
Rens : Florence Poret – 06 77 59 85 82 – CdMDT15 – contact@cdmdt15.fr

**SAM 9** – Conférences, Concert, Stages, Animations, Bal Trad, Concours de cabrettes, Expo...

• 9h45 : Conférence à la Médiathèque : « Des chansonnettes des Caf'Conc parisiens au bal "Musette Auvergnat" de la Belle Epoque », par Michel Esbelin (cabrette) / Tiennet Simonnin (accordéon chromatique).

• 10h45 : accueil pour les stages à la Maison du Temps libre de Vic, à côté de la sale polyvalente.

• 11h : Stages de bourrées (Sarah Serec), Cabrette (Didier Pauvert, Christophe Burg), Musique du Quercy (Xavier Vidal, Guilhem Boucher et la Granja), Percussions dans le Trad (Simon Portefaix), Fabrication d'anches (Victor Laroussinie); **Tarifs : stage musique : 30€ / 20€ Adh CDMDT15/ASEC/Enfants du Trad // 15€ < 18 ans ; Bourrée 25€ la journée et gratuit < 18 ans ;**

• 17h : Concours de Cabrette au centre culturel du Carladès (dans Vic sous la mairie)

• 19h : apéro et hommage à J-P Delbert puis repas algot saucisse (**Rés : 06 73 99 38 25**)

• 20h30 « Le Bal à Jean-Pierre » avec le duo Esbelin / Simonnin, Didier Pauvert, Christophe Burg, Duo TTC, et Xavier Vidal et les Musiciens de la Granja ! Un répertoire commun est prévu, parmi les airs que Jean-Pierre préférerait jouer... Tous les musiciens sont invités à venir le jouer à l'apéro avant le bal.



© La Nòvia

## « Au seuil du Vent » à Bal Acoustique de La Nòvia

Sam 6 juin, à partir de 15h, Grange des Vachers, Blanlhac, Rosières (43)

• 15h/18h : Les Stages : Chant avec Clément Gauthier - danse Rigodon avec Robin Vargoz

• 20h45 – 21h45 – Concert : « Au Seuil du Vent » (dernière création du collectif) avec les musiciens Guilhem Lacroux – Perrine Bourel – Clément Gauthier - Yann Gourdon & le luthier Olivier Féraud. Le projet « Au seuil du Vent » est né de la rencontre entre un compositeur (Guilhem Lacroux) et un luthier (Olivier Féraud). Son objectif initial est de confier au luthier la tâche de réaliser un instrument multiple dont le but est de

rendre audible les recherches sonores et musicales du compositeur. Il s'agira, grâce aux timbres de ces nouveaux instruments et aux possibilités de modalités singulières, de faire glisser l'auditeur du jour à la nuit, d'aller vers un changement d'état perceptif, de partager une musique du nocturne.

• 22h - Bal - Cette année les musiciens de La Nòvia ont invité le musicien Guillaume Vargoz (harmonica) à rencontrer plusieurs musiciens du collectif.

Tarif Stages & rés : 35€ – Possibilité d'apporter son pique-nique! - 04 71 09 32 29

Tarifs Concert et Bal 8€ / 6€ tarif réduit.

Rens : Elodie Ortega – 04 71 09 32 29 – novia43@gmail.com

## Festival Mange Minutes

Ven 19 & sam 20 juin, Lieu-dit Boissières, Siaugues-Sainte-Marie (43)

Festival organisé par les habitants du hameau et le collectif "Le Mange-Minutes" qui réunit une dizaine de groupes, musique et danse sous chapiteau avec parquet.

**VEN 19,** grand repas (sur rés) suivi d'un concert du groupe Ispolin, trio vocal de musique bulgare avec Camille Mandleur (voix) – Clara Weil (voix) – Diane Bucciali (voix).

**SAM 20,** plusieurs concerts éparpillés dans le village et un grand bal de clôture avec les musiciens du collectif : Mafila ko : Julien Desailly (Flûte/ Uilleann Pipes) – Adama Koéta (Chant/Kora/N'goni) – Julien Moneret (Contrebasse/Guitare). A Spurious Tale : Tom (violon/Shruti box) – Eflamm (guitare/banjolélé/chant) – Julien (uilleann pipes/bodhran/low whistle et boîte à bourdon). A Spurious Tale est un groupe de musique irlandaise / oldtime à tendance expérimentale basé sur Strasbourg. Hexagonal Pipers Club : Julien Desailly (uilleann pipes, Bodhràn, Low Whistle) – Romain Casta (uilleann Pipes, Whistles) – Pol Small (Riqq, Derbouka, Djembe). À l'unisson ou en polyphonie, à la mode irlandaise ou non, le groupe met en avant l'instrument et la richesse de ses possibilités, et autres surprises !

Rens : Mange Minutes – mangeminutes@gmail.com



© laurent

© HPCweb

# 20<sup>ème</sup> édition du Festival des « Hautes-Terres »

Festival des Cultures de Montagne.

Du ven 26 au dim 28 Juin, Ville de St Flour (15)



© La Montagne



Des Appalaches au Massif Central en passant par la Corse, le Festival des Hautes Terres est un véritable voyage initiatique où l'infinie richesse des cultures traditionnelles des uns et des autres nourrit les envies d'artistes d'ici et d'ailleurs. 2020, rendez-vous pour une édition particulièrement festive.



Cette année, les Hautes-Terres fêteront leur 20<sup>ème</sup> anniversaire, à la programmation très éclectique, tel un kaléidoscope des cultures de montagnes des différents territoires aux sons des musiques du Massif Central et d'ailleurs. Spectacles vivants, concerts, ateliers de danse, bals, expositions, marché des saveurs et de l'artisanat, espace des luthiers et des savoir-faire, animations de rues...



© Pierre Capistrone

La volonté de cette édition est de renouer avec la place d'Armes et les scènes ouvertes. Depuis l'année dernière, le festival propose deux scènes ouvertes – rue Marchande et place René Amarger - orchestrées par le CdMDT 15. De nombreux artistes ont ainsi pu se faire connaître et certains d'entre eux font partie de la programmation 2020. Les scènes ouvertes, tout comme les préalables, vont évoluer avec un nouveau partenaire l'IEO – Institut d'Études Occitanes. La culture locale passe aussi par la langue. Ce patrimoine culturel immatériel trouvera donc sa place avec de nouvelles scènes ouvertes aux contes.



**Rens : Fabienne TESTU-ROUFFIAC - Coordinatrice du festival – 04 71 60 68 43 06 77 99 74 87 - [www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr) - [evenementiel@st-flour.fr](mailto:evenementiel@st-flour.fr)**

## Dates clés :

Les Préalables... proposées en partenariat avec le CdMDT 15 et l'IEO, les 6, 12, 19 et 21 juin : Animation danse et bal trad' (Bal des Familles & Atelier-Bal) – Spectacle de la Cie L'Excentrale « La Bête » & Bal Trad' avec Tsapluzaires - « la velhada », la veillée (le plaisir de parler et écouter l'occitan) - Bal de rue.

## 2<sup>ème</sup> édition des Rencontres de la Montagne :

**LE 26 JUIN :** Concert Pizik Time spécial « Hautes Terres » - Ouverture du festival - Allocutions suivies de la restitution du travail réalisé par le chœur d'enfants, les ateliers de musiques actuelles ados, les souffleurs de cuivres de St-Flour Communauté avec les membres du groupe « tRaucatèrme ». Carte blanche est donnée à François Breugnot pour créer un concert à son image et celle de ses invités - Violons Barbares (Mongolie / Bulgarie / France) - tRaucatèrme (Massif Central) - MBRAIA (Occitanie).

**LE 27 JUIN :** Bal des débutants (Massif Central avec le CdMDT 15) - Dralhas (Massif Central - Ciné-concert ensonnaillé / Transhumance audiovisuelle) - Antonio Rivas (Concert - Colombie) - Phonème (Bal Massif Central) - Duo Gueneau-Poutoux (Bal Centre France) - Di Mach Sextet (Bal Massif Central) - Los Pagalhos (Concert - Béarn) - La « Fraternelle » ou encore « la Frat » (Concert - Centre France) - René Lacaille et Cie (Concert - Ile de la Réunion) - Bal Brut (Bal Gascon) - Tres (Bal Massif Central).

**LE 28 JUIN :** Bal des petits (Bal Massif Central avec le CdMDT 15) - Corou de Berra (Concert a capella - Alpes) - Bourrasque (Bal Massif Central et Appalaches) - Nannette ou l'arbre merveilleux (Conte - Massif Central) - Alma Loca (Concert - Argentine) - Le Chat qui Miaule (Bal Massif Central) - Duo Résonances (Concert - Iran / Méditerranée) - Auld Alliance (Concert - Ecosse et Morvan).

A découvrir le programme complet : [www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr)

# Agenda

## AVRIL

### Festival Traces de danse

**Du lun 30 mars au sam 4 avril, Clermont-Ferrand (63)**

Voir page 4

**Rens : [tracesdedanse@mailo.com](mailto:tracesdedanse@mailo.com) – [www.brayauds.fr](http://www.brayauds.fr)**

### Sur le fil - Spectacle pour la petite enfance

**Mer 1er avril, 9h45, salle des Fêtes - La Feuillade en Vézize (15)**

**Mer 1er avril, 16h, Laroquebrou (15)**

**Jeu 2 avril, 9h45, Quézac (15)**

**Ven 3 avril, 9h45, salle des Fêtes, Ayrens (15)**

avec Florian Allaire, musicien, comédien de la Cie A Tous Vents – Virginie Basset, musicienne de la Cie Axotolt – Cécile Demaison, comédienne, conteuse de la Cie Les Cailloux Brûlants – Claire Newland, danseuse de la Cie Siloé – Hélène Poussin, comédienne, lectrice de la Cie Les Pieds Bleus. Le spectacle « Sur le fil » interroge notre rapport au temps et au grand livre de la vie : draps, pots de terre, voix et corps en mouvement sont les matières de cette proposition qui se tisse en direct avec le public. Les artistes inventent dans l'instant un moment unique et ludique où chaque spectateur se raconte sa propre histoire.

**Rens : Diffusion [surlefilcollectif@gmail.com](mailto:surlefilcollectif@gmail.com) Florian Allaire 06 72 70 57 36 Cécile Demaison 06 50 49 98 14**



© Daniel Aimé

- Allier
- Cantal
- Haute-Loire
- Puy-de-Dôme

## AGENDA D'AVRIL À JUIN

© celtic legends

### Spectacle Celtic Legends

**Jeu 9 avril, 20h, Opéra, Vichy (03)**

Ce spectacle authentique, né en plein cœur de l'Irlande qui redonne vie aux plus grandes traditions irlandaises, réunit des artistes issus de Dublin, Galway, Belfast. Le public pourra découvrir les instruments traditionnels comme le Bodhran, le penny whistle, ou encore la uilleann pipe qui viennent rythmer le show des danseurs de claquettes.

**Rens : Opéra de Vichy – 04 70 30 50 44 - [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)**



### Bal Bœuf trad d'Aurillac et environs

**Ven 3 avril, 20h30, Restaurant L'Orée du Bois, Lacapelle-del-Fraisse (15)**

Bal / Bœuf / scène ouverte : tous danseurs et musiciens acceptés. - Entrée libre.

**Rens & rés repas : 04 71 43 37 33 – [https://agendatrad.org/orga\\_collectif\\_bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs\\_1444.html](https://agendatrad.org/orga_collectif_bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs_1444.html)**

### Stage & Bal Trad' en scène ouverte

**Sam 4 avril, salle Polyvalente Frugières le Pin (43)**

Stage variations en danses de couple et Bal en scène ouverte sur inscription en soirée.

**Org & rens : La Cinquième Saison 06 60 73 85 87 – 06 88 43 01 12**

### Stage de Bourrées et danses du 19<sup>ème</sup>

**Sam 4 & dim 5 avril, salle des Fêtes, Arronnes (03)**

avec Gilles Lauprêtre.  
**Rens & rés : 04 70 41 84 81 06 03 72 06 29**

### 2<sup>ème</sup> Journée Cycle de Formation « Percussion et musique Trad' »

**Sam 4 avril, de 10h à 17h - CdMDT 15, 27, rue du Collège, Saint-Flour (15)**

Proposé par le CdMDT 15. Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi polkas, mazurkas, scottish...

**Rens : CdMDT 15 : 27, rue du Collège 15100 Saint-Flour – 04 71 60 98 96 [cdmdt15@wanadoo.fr](mailto:cdmdt15@wanadoo.fr)**

### Bal Trad' de l'Ecole de musique des sucs

**Ven 10 avril, 20h30, CASC, Gymnase, Crazac (43)**

avec les CP-CE de la classe de Danièle Planchet et les classes de musiques traditionnelles de Fabrice Goupil - Entrée libre.

En partenariat avec l'atelier de danses trad' du CdMDT43 à Yssingeaux et l'EIM du Haut-Lignon

**Rens : CDMDT43 04 71 02 92 53**

## La Fête du Bon Coin

**Dim 12 & lun 13 avril, Gannat (03)**

Voir page 5

Rens : [boureegannatoise@live.fr](mailto:boureegannatoise@live.fr)

## Rencontre avec David Imbert – Occitanas-Café Occitan

**Mer 15 avril, 20h30, Café-Lecture Les Augustes, Clermont-Fd (63)**

Rencontre avec David Imbert autour des trobairitz (femmes troubadour).  
**Org & rens : Institut d'Etudis Occitans 63 - 06 08 21 45 55 – paisdomes.iew@wanadoo.fr**

## Atelier d'initiation aux danses de bal Auvergnat

**Jeu 16 avril - Jeu 14 mai - Jeu 18 juin 20h à 21h30, Le Camounet, Saint-Bonnet près Riom (63)**

Cet atelier propose de s'approprier les danses de bal sans aucune prétention de danser « parfaitement » mais plutôt d'apprendre les bases et les partager dans le plaisir, la simplicité, l'envie de profiter pleinement des bals sur le parquet plutôt que sur un banc.

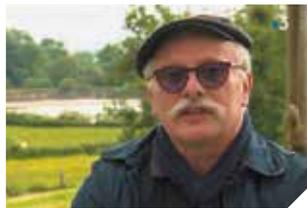
Rens : **CdMDT 63 – Les Brayauds – 04 73 63 36 75 – brayauds@wanadoo.fr**

## Conférence - Frédéric Paris

**Ven 17 avril, 14h, Casino, Bourbon l'Archambault (03)**

Conférence « La contrebande du sel en Bourbonnais au temps des gabelous et des faux sauniers ». Des salines de l'Atlantique à nos contrées du centre de la France, la route du sel fût une véritable aventure durant des siècles...

Rens : **La Chavannée – 06 78 02 49 89 lachavannee@orange.fr**



## Sessions de formation occitan languedocien

(parlers d'Aurillac et du Carladès)  
**Du sam 18 au lun 20 avril, Ostal del Telh, Aurillac (15)**

Apprendre l'occitan languedocien en immersion à Aurillac - Session non débutants à l'Ostal del Telh avec Cécile Crespin. Le stage est ouvert aux jeunes de plus de 16 ans et aux adultes.

**Ins & rens : CFPO Auvergne Rhône Alpes – cfpoauvergne@gmail.com – 06 83 39 14 33 – CFPO Ostal del Telh 1, rue Jean Moulin 15000 Aurillac**

## Bal Trad'

**Sam 18 avril, salle des Fêtes, Gouttières (63)**

animé par François Breugnot, de nombreux musiciens Brayauds, Les Musiciens de Vergheas et Combovix (Trad Celtique).

**Org & rens : Comb'danses 07 86 59 16 97 – comb.danses@gmail.com**



## Bal Trad'

**Sam 18 avril, 20h30, salle Jeanne d'Arc - Puy-en-Velay (43)**

animé par les élèves des Ateliers des Arts, CRD du Puy-en-Velay - Entrée libre.

Rens : **04 71 04 37 35**

## Bal Trad'

**Sam 18 avril, 21h, salle des Fêtes de Chauriat (63)**

Animé par la Gognade, KACH : Éric Champion (accordéon diatonique) – Didier Champion (vielle à roue, saxophone, chant) & Ivan Karvaix (cornemuses). Ils se retrouvent, du haut de ces quatre décennies de construction d'une culture commune, pour offrir cette connivence, cette musique puissante, qui touche par sa sincérité et sa générosité et autres groupes invités.

Rens : **04 73 73 30 30 – croze.jutta@wanadoo.fr**

## Stage de chant choral - Itinérances chantées au Moyen-Age

**Du lun 20 au sam 25 avril, salle des fêtes de Saint-Santin Cantalès (15)**

Intervenante : Line Billard - Ce stage propose une immersion dans la musique chorale du Moyen-âge, sur le thème principal de l'itinérance.  
**Org : Asso « Échappées Musicales » Rens & insc : www.echappeemusicales.monsite-orange.fr echappeemusicales@orange.fr**



## 16<sup>ème</sup> Rencontres de la Meitat

**Ven 24 & sam 25 avril, Centre Pierre Cardinal, Le Puy-en-Velay (43)**

Bals Traditionnels – 21h

**Ven 24** avec Tryma et Arquithi

**Sam 25** avec Double Cheese et Somia Festas. Stages danses renaissances

**Sam 25** animés par Patrice Sauret  
Initiation : 10h-12h30

Approfondissement : 14h-17h.

Rens : **06 76 54 44 69 – lameitat@gmail.com – www.lameitat.fr**

## Vernissage de l'exposition « Paroles de pays ! Paraulas de país ! » - Concert acoustique La Doublette en duo

**Ven 24 avril, 19h, Médiathèque de Billom (63)**

L'exposition dédiée à la langue et la culture occitane du XXI<sup>ème</sup> siècle en Auvergne sera visible à la médiathèque du 24 avril au 27 juin.

**Org & rens : Pays d'Art et d'Histoire de Billom Communauté et l'Insitut d'Etudis Occitans (IEO) dau Puèi de Dóma - 04 73 79 88 26 – 06 25 23 92 61 anne.cogny@billomcommunaute.fr et 06 08 21 45 55 – paisdomes.iew@wanadoo.fr**

## Concert de Sourdure

**Sam 25 avril, 21h, La Chapelle des Cordeliers, Clermont-Ferrand (63)**

Sous le nom de Sourdure, Ernest Bergez s'attaque à l'immense friche des traditions musicales et orales d'Auvergne (airs populaires, bourrées, chansons de réveillées, marches de noces...) pour construire une musique composite, difforme, au delà des marges, mais étrangement et solidement ancrée dans le présent. Soirée ouverte à tous dans le cadre de l'Assemblée Générale de l'Insitut d'Etudis Occitans (IEO) fédérale qui se tiendra à Clermont-Ferrand. **Org :** Insitut d'Etudis Occitans (IEO) dau Puèi de Dóma

Rens : **06 08 21 45 55 paisdomes.iew@wanadoo.fr**



## Session Trad'

**Mar 28 avril, 20h, Au P'tit Café, Le Puy-en-Velay (43)**

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CDMDT43 - Entrée libre.

Rens : **CdMDT43, 04 71 02 92 53 cdmtd43.mail@gmail.com**

## Quête du mois de mai

**Jeu 30 avril, 19h, Départ de La Forge, Saint-Dier-d'Auvergne (63)**

Quête du mois de mai ouverte à tous "Voici le printemps des merveilles, voici le joli mois de mai"

19h : apprenons les chansons

20h : début de la quête dans le bourg et certains villages

**Org & rens : Amicale laïque de St-Dier 06 49 69 62 21 – 06 74 33 50 17**

## Veillée du Mai

**Jeu 30, 19h30, Foyer de ski de fond du plateau de la Verrerie, St Nicolas des Biefs (03)**

Veillée chantée, danse, festive et participative ! - Buvette, petite restauration.

**Org : Asso Estive des Monts de la Madeleine avec l'atelier Chant Trad' de l'Amicale Laïque du Mayet de Montagne et les musiciens de la Tourmentine de Lentigny (Loire)**  
Rens : **MarieT Bach – 06 75 68 69 58**

## Bal Trad' du Mai La Jimbr'tée

**Jeu 30 avril, 21h, Grange de Corgenay, Neuvy (03)**

avec Naragonia duo : Pascale Rubens (accordéon diatonique et violon) et Toon Van Mierlo (cornemuse, accordéon diatonique, flûte) – Les Lupauds des Traces : Angéline (accordéon diatonique) – Léa (vielle à roue) Richard (xylophone, guitare) – Isabelle (vielle à roue) – Minus (cajon) Ghislain (guitare) – Marie (flûte traversière) – La Jimbr'tée animera également la soirée.



Tarifs : **10 € / 7 €**

Rens : **contact@jimbrtee.org - 04 70 20 83 84 - www.jimbrtee.org**

## MAI

## Stage Musique Trad' - Jimbr'tée

**Ven 1er mai, 10h, Grange de Corgenay, Neuvy (03)**

avec les musiciens de Naragonia : Accordéon diatonique Sol/Do avec Pascale Rubens - Cornemuse 16 pouces avec Toon Van Mierlo.

Rens : **contact@jimbrtee.org 04 70 20 83 84 – www.jimbrtee.org**

## Bal / Boeuf trad d'Aurillac et environs

**Ven 1er mai, 20h30, Restaurant L'Orée du Bois, Lacapelle-del-Fraisse (15)**

Bal / Boeuf / scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés. **Entrée libre.**

Rens & rés repas : **04 71 43 37 33**  
[https://agendatrad.org/orga\\_collectif/bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs\\_1444.html](https://agendatrad.org/orga_collectif/bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs_1444.html)

## Carlades à tous vents, 4<sup>ème</sup> édition

**Du ven 8 au dim 10 mai, salle Polyvalente - Vic-sur-Cère (15)**

Voir page 6

## Bal Trad'

**Ven 8 mai, salle des Fêtes, Arronnes (03)**

17h: Bal Trad'

20h: Repas partagé

Participation libre

Rens : **E.C.L.A.T.S – 04 70 41 84 81**

## Jubilé des 40 ans de la Cie des Champs

**Les 8, 9 & 10 Mai, à Sugères (63)**

Voir Page 6



## Bals scène ouverte de Trad'en Vic

**Sam 9 mai, Espace Louis Paulet, Vic-le-Comte (63)**

proposés par l'Amicale Laïque de Vic le Comte – La Section Trad'en Vic  
15h/18h Atelier initiation et perfectionnement aux danses traditionnelles (enfants/Parents)

**Gratuit**

**Bal à 20h30 – Entrée : 5 €**

Les musiciens intéressés peuvent s'inscrire dès à présent auprès de **Christiane Martin** au **06 22 58 73 31 martin.christiane5@bbox.fr**

## 3<sup>ème</sup> Journée Cycle de Formation Percussion et musique Trad'

**Sam 9 mai, de 10h à 17h - CdMDT 15, 27, rue du Collège, Saint-Flour (15)**

Proposé par le CdMDT 15. Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi polkas, mazurkas, scottish...  
**Rens : CdMDT 15 – 27, rue du Collège 15100 Saint-Flour – 04 71 60 98 96 cdmdt15@wanadoo.fr**

## Les Rendez-Vous de Mille Formes

**Jeu 14 mai, 18h, Mille Formes, Clermont-Ferrand (63)**

Musique, petite enfance et vie quotidienne avec Virginie Basset.  
**Rens : 04 73 42 66 64 contact@ville-clermont-ferrand.fr**



## Conférence Frédéric Paris

**Ven 15 mai, Casino de Bourbon l'Archambault (03)**

Conférence « La batellerie bourbonnaise dans l'Allier ».  
**Rens : La Chavannée – 06 78 02 49 89 lachavannee@orange.fr**

« Paroles de pays ! Paraulas de païs ! » : visite guidée originale.  
**Ven 15 mai, 18h30, Départ devant l'Église d'Isserteaux (63)**

Partez à la découverte du patrimoine de pays et de la langue occitane. Un guide-conférencier, un animateur de la langue occitane d'Auvergne et des musiciens vous proposent une approche atypique de l'histoire et du patrimoine matériel et immatériel local.

**Org rens & rés : Pays d'Art et d'Histoire de Billom Communauté et l'Institut d'Etudis Occitans (IEO) dau Puèi de Dôma – 04 73 68 39 85**

## Bal de mai & Stages d'initiation aux danses et musiques du Maramures

**Sam 16 mai, Le Gamounet, Saint-Bonnet près Riom (63)**

A l'occasion de ce bal, les Brayauds invitent le groupe roumain Grupul Izvor Morosan qui sera en tournée en France.



**Sam – 14h30 à 18h** : Stage d'initiation au danses et musiques du Maramures – Les musiciens de Grupul Izvor Morosan animeront en parallèle un stage de danse et un stage de musique.

**19h : repas de pays** : saucisses et truffade

**21h30** : Bal Trad avec Grupul Izvor Morosan : Catalin Popan (doba), Ghita Grin (guitare, chant) et Florin Rednic (violon) et les groupes Brayauds : Airbag, Bardane, Chez Tricoine, Couteau-Canif, Duo Cognet, Duo Etienne, Duo Falvards, Folle Ardoise, Gravenoire, Kach, Komred, La Brute, la Perdrix Rouge, La Vielha, Les Coqs noirs, Mâchicoulis, Miralhet, Phonème, Tournesol, Traille, Treize vents.

**Rens : Les Brayauds-cdmdt63 04 73 63 36 75 – www.brayauds.fr brayauds@wanadoo.fr**

## Bal Trad'

**Sam 16 mai, Sainte-Sigolène (43)**

avec le groupe Chaï : Benoit Guerbigny (accordéon diatonique et goule) - Gabriel Lenoir (violon et goule) - Corentin Boizot-Blaise (violon et goule) et les élèves des écoles de musique, en soirée.

**Org : CdMDT43, EIMD des Marches du Velay-Rochebaron & école de musique Apausecroche**  
**Rens : CdMDT43 – 04 71 02 92 53**



## Bal trad'

**Sam 16 mai, Chez La Lucette Hôtel Roux, Marsac en Livradois (63)**

Avec, entre autres, les Druginaires : Guillaume Bouteloup (vielle, chant) – Jean-Claude Gouttefarde (violon, harmonica) – Laurent Boithias (accordéon chromatique, chant, vielle).  
Entrée : 5 €

**Org : Amicale laïque des Sapeurs pompiers de Marsac**  
**Rens : 07 68 01 75 60 – leglode@sfr.fr**

## Vent de Galarne (La Chavannée)

**Sam 16 mai, Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins (03)**

Concert dans le cadre de la Nuit des Musées. Formation de 11 musiciens - Chansons de Loire – Allier. Répertoire traditionnel et contemporain.

**Rens : Musée Anne-de-Beaujeu 04 70 20 48 47**

## Concert Les Ogres De Barback - Chanson Folk !

**Sam 16 mai, 20h30, Centre Athanor, Montluçon (03)**

25 ans à défendre, sans aucune concession à « l'air du temps », leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, clin d'œil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois... Et l'écriture, entre réalisme et poésie du quotidien, porte la marque des préoccupations citoyennes de gens impliqués et responsables. Sans jamais se permettre de donner des leçons.

**Org : partenariat 109 / Athanor**  
**Rens : Centre Athanor 04 70 08 14 40 www.centreathanor.com**



© Marion-Jongle-joot-prod

## Café occitan

**Mer 20 mai, 20h30, Café-Lecture Les Augustes, Clermont-Fd (63)**

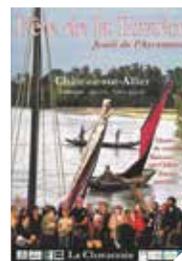
dans le cadre de la programmation culturelle des Occitanas 2019-2020. Venez discuter, échanger, boire un verre, en toute simplicité... mais avec un seul mot d'ordre : on parle en occitan d'Auvergne ou d'ailleurs (ou on essaie) ! Avec la participation de Philippe Marmy.

**Org & rens : Institut d'Etudis Occitans 63 – 06 08 21 45 55 paisdomes.iew@wanadoo.fr**

## 27<sup>ème</sup> Fête de la Rivière La Chavannée

**Jeu 21 mai, 15h, Embraud, Château-sur-Allier (03)**

Voir page 5



## Stage Danses de Bretagne - Fest Noz - Bal Trad' - La Jimbr'tée

**Sam 23 mai, Grange de Corgenay, Neuvy (03)**

**15h à 18h30** : Stage Danses de Bretagne

**21h** : Fest Noz et Bal Traditionnel avec « Les Musiciens du Cercle celtique de Fréhel » et « La Jimbr'tée »

**Rens : contact@jimbrtee.org 04 70 20 83 84 – www.jimbrtee.org**

## Session Trad'

**Mar 26 mai, 20h, Au P'tit Café, Le Puy-en-Velay (43)**

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CdMDT43  
**Entrée libre.**

**Rens : CdMDT43, cdmdt43.mail@gmail.com – 04 71 02 92 53**

## Temps fort intermédiaire de l'exposition « Paroles de pays ! Paraulas de païs ! » et concert acoustique des Tsapluzaires

**Sam 30 mai, 19h, Médiathèque de Billom (63)**



© JodyWay

Tsapluzaires : Musiques de violoneux et autres faiseurs de copeaux. Simon Guy (Violon, voix, grelots, fiddlestiks, ressorts, clous) et Romain Maurel (Violon, voix, grelots, pieds, stratovarius) jouent dans la catégorie « raclers de cordes ». Les tsapluzaires vous invitent à célébrer intimement la liberté de leur écriture et la rencontre de leurs imaginaires. L'exposition dédiée à la langue et la culture occitane du XXI<sup>ème</sup> siècle en Auvergne sera visible à la médiathèque du 24 avril au 27 juin.  
**Org : Pays d'Art et d'Histoire de Billom Communauté et l'Institut d'Etudis Occitans (IEO) dau Puèi de Dôma**  
**Rens : 04 73 79 88 26 – 06 25 23 92 61 anne.cogny@billomcommunaute.fr et 06 08 21 45 55 – paisdomes.iew@wanadoo.fr**

## Bal Trad' Vent de Galarne La Chavannée

**Ven 29 mai, 20h, Centre Socioculturel – Gannat (03)**

**20h** : Concert des élèves de l'Ecole de Musique Communautaire  
**21h** : L'Grand Menat – Présentation d'une création issue d'un travail mené par la Chavannée durant une année avec l'Ecole de musique Communautaire de Gannat lors d'échanges à Embraud et à Gannat pour faire pour faire naître sur scène "L'grand Menat".  
**22h** : Bal Trad' avec Vent de Galarne – La Chavannée et Le Grand Menat (Ensemble EMC Saint Pourcain Sioule Limagne avec La Chavannée "Vent de Galarne")  
**Tarif : 8 € (hors abonnement) - Rens & billetterie : 04 70 90 38 66**

## JUIN

### Conférence - Frédéric Paris (La Chavannée)

**Ven 5 juin, 14h, Casino de Bourbon l'Archambault (03)**

Conférence « Au temps des loups en Bourbonnais ». Aujourd'hui comme hier, le loup arpenté nos imaginaires. Les relations conflictuelles entre l'homme et l'animal seront évoquées à travers une iconographie commentée, de la louveterie aux derniers fauves, en passant par les contes et légendes, la toponymie, la tradition orale... Entrée gratuite.

**Rens : La Chavannée 06 78 02 49 89 – lachavannee@orange.fr**

### Bal Bœuf trad d'Aurillac et environs

**Ven 5 juin, 20h30, Restaurant L'Orée du Bois, Lacapelle-del-Frais (15)**

Bal / Bœuf / scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés. - Entrée libre.

**Rens & rés repas : 04 71 43 37 33 – https://agendatrad.org/orga\_collectif/bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs\_1444.html**

### Préalable du Festival des Hautes Terres « Bal des Familles »

**Sam 6 juin, 15h, Les Ternes (15)**

Voir page 8



© MC

## Au seuil du Vent et le Bal Acoustique de La Nòvia

**Sam 6 juin, 15h, Grange des Vachers, Blanihac, Rosières (43)**

Voir page 7

## Bal Trad' en scène ouverte

**Sam 6 juin, 20h30, salle Polyvalente Frugières le Pin (43)**

Sur inscription.

**Org & rens : La Cinquième Saison 06 60 73 85 87 – 06 88 43 01 12**

## Atelier Diato avec Coline Malice

**Dim 7 juin, 9h30 à 12h, Ecole municipale de Musique, Riom (63)**

Cet atelier s'adresse à tous ceux qui désirent jouer ensemble, mais chacun son rythme ! Travail collectif (ornementations, contre-chants, accompagnements chansons, découverte de divers répertoires (Auvergne, Bretagne, Pays de l'Est, Québec, Belgique...))

**Rens & ins : 06 66 22 39 41 lasaucemusical@yahoo.fr www.lasaucemusical.com**

## Préalable du Festival des Hautes Terres - Spectacle « La Bête » & Bal avec Tsapluzaires

**Ven 12 juin, salle des Fêtes, Ruynes-en-Margeride (15)**

voir page 8

## Pinot Gris / Les Soeurs Paris (La Chavannée)

**Sam 13 juin, Diou (03)**

Bal Trad avec Pinot Gris : Caroline Brisedoux (cornemuse) – Patrice Devroye (accordéon diatonique) – Fabienne Graffion (vielle-à-roue) – Thomas Fradin (vielle-à-roue) et Les Sœurs Paris.

**Org : Asso Grandir 06 17 43 61 11 (Cathy) 07 81 71 02 05 (Jade) Rens : La Chavannée – 06 78 02 49 89 lachavannee@orange.fr**

## Formation Contes en musique

**Sam 13 & dim 14 juin, 9h-17h, Place de l'Eglise - 2ème étage Volvic (63)**

Formation assurée par Clara Guenoun. Les objectifs principaux de cette formation sont de permettre à chacun, de pouvoir appréhender et utiliser différents types d'univers sonores pour les mêler aux contes. La recherche collective permet à chacun d'expérimenter toutes les places : du conteur, à « l'accompagnateur » sonore. **Insc : Isabelle Fesquet assurera la coordination du stage, la gestion administrative. Rens : 06 17 96 00 91 ou par mail collectif.coa@gmail.com**



## La Roue D'Secours

**Sam 13 juin, 20h30, salle multi-activités, Montregard (43)**

avec Olivier Gitenait (Sax, Cornemuses) – Quentin Gallemard (Diatos) – JNo Bezon (Vielle). Ce sont les meilleurs techniciens de Bal Trad Centre France qui peuvent intervenir H24 en SOS Dépannage. En cas de besoins, ils disposent de tout le matériel nécessaire pour intervenir en urgence, ou pas, si vous avez un problème de carénage de scottish ou bien encore un souci de surfaçage de bourrées à 2 temps...

**Rens & rens : Collectif fêtes rurales Montregard – pascal.massardier670@orange.fr**



## Rencontre avec le romancier occitan Joan Ganhaire Les Occitanas

**Mer 17 juin, 20h30, Café-Lecture Les Augustes, Clermont-Ferrand (63)**

Entretien avec Jean Ganiayre (Joan Ganhaire) dans le cadre de la programmation culturelle des Occitanas 2019-2020. Ecrivain du Périgord né à Agen en 1941, est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et romans en langue occitane.

**Org & rens : Institut d'Etudis Occitans 63 - 06 08 21 45 55 paisdomes.ieo@wanadoo.fr**

## Festival Mange Minutes

**Ven 19 & sam 20 juin, Lieu-dit Boissières, Siaugues Sainte Marie (43)**

Voir page 7

## « Paroles de pays ! Paraulas de país ! » : visite guidée originale.

**Ven 19 juin, 18h30, Départ devant l'Eglise d'Isserteaux (63)**

Partez à la découverte du patrimoine de pays et de la langue occitane. Un guide-conférencier, un animateur de la langue occitane d'Auvergne, des musiciens et les enfants de l'École de musique intercommunale vous proposent une approche atypique de l'histoire et du patrimoine matériel et immatériel local.

**Org & rens : Pays d'Art et d'Histoire de Billom Communauté et l'Insitut d'Etudis Occitans (IEO) dau Puèi de Dòma - 04 73 68 39 85**

- Allier
- Cantal
- Haute-Loire
- Puy-de-Dôme

## Bal Trad'

**Ven 19 juin, 19h, Centre Culturel Municipal - St-Germain Laprade (43)**

animé par les élèves des Ateliers des Arts, CRD du Puy-en-Velay  
Entrée libre.

**Rens : 04 71 03 59 22**

## Bal avec La Vielha

**Sam 20 juin, 20h à 22h30,**

**Ecole primaire de Villebret (03)**

avec Clémence Cognet (violin, chant) – Lucie Dessiaumes (marionnette, chant), Loïc Etienne (accordéons diatoniques) & Paulette (baratin) – Entrée gratuite.

**Rens : 07 61 47 62 90 amicalvillebret@gmail.com**



## Concert & Bal Trad'

**Sam 20 juin, 20h, Kiosque à Musique – Vichy (03)**

**20h** : les élèves des classes de 6ème et 5ème du Collège J. Ferry de Vichy présenteront un concert autour de chants, musiques, danses et contes travaillés au cours de l'année avec Lucie Droy (chants et danses) et Olivier Gitenait (fabrication et apprentissage de la cornemuse).

**20h30** : BAL TRAD' par le département des Musiques Traditionnelles du CRD Vichy Communauté avec les élèves et Claire Bard, Olivier Gitenait et Cyril Roche.

**Rens : 08 99 27 35 05**



## Fête de la musique trad' à Aurillac

**Dim 21 juin, Aurillac (15)**

avec divers groupes locaux  
**Programme en cours d'élaboration à découvrir sur www.amta.fr**

## Préalables du Festival des Hautes Terres - Bal de rue

**Dim 21 juin, 18h à 20h, St-Flour (15)**

Voir page 8

## 20ème édition des « HAUTES TERRES »

**Du ven 26 au dim 28 juin, Saint-Flour (15)**

Voir page 8

## Les Cigales Vellaves

**Ven 26 juin, 19h, Marché des Producteurs, Saint-Romain-Lachalm (43)**

Chants traditionnels a capella avec Elisabeth Braca – Isabelle Dolle – Marie-Claude Escofier – Séverine Chapuis – Sylvie Roche – Eliane Bourne – Véronique Bergeron.

**Rens : 04 71 61 00 08**



## Fête de la Saint-Jean

**Sam 27 juin, 20h, Arronnes (03)**

avec l'Orchestre d'Harmonie de Randan – L'ensemble de guitare Amplifié du conservatoire et le Trio "Confluence".

**20h** : Scène ouverte Jazz / Trad

**06 03 72 06 29**

**22h** : Embrasement du feu

Entrée libre, buvette, pique nique

**Rens : E.C.L.A.T.S – 04 70 41 84 81**



## Ballade pour un instrument : la vielle à roue

**Sam 27 juin, Musée de la Haute-Auvergne, Saint-Flour (15)**

Venez rencontrer Joël Traunecker qui, entre création, réparation et restauration de vieilles, parfois datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, continue à faire vivre la tradition séculaire de la lutherie. Il vous contera l'histoire de cet instrument dans les collections du musée de la Haute-Auvergne et vous livrera ses principes et son fonctionnement (bourdons et clavier), démonstration à l'appui. Animation proposée dans le cadre du Festival des Hautes Terres, les 26, 27 et 28 juin - Gratuit

**Rens : 04 71 60 22 32**

## Le Bal des Loups et Stéréophonies

**Sam 27 juin, St-Jean, St-Gervais (63)**

Pour la clôture de saison Agglo Pays d'Issoire, deux spectacles avec Virginie Basset : « Le Bal des Loups », spectacle conte et musique. Avec le talent de conteur de Patric Rochedy et le violon délicat de Virginie Basset, vous avez là toute la magie du conte.

« Stéréophonies », Musiques à cordes avec Virginie Basset (Violon) – Johan Jacquemoud (Contrebasse). Violon et contrebasse s'entremêlent, s'échangent rythmiques et mélodies pour nous offrir un concert de compositions au cours duquel les musiques trad. sont présentes en filigrane.

**Rens : Saison culturelle Agglo Pays d'Issoire – 04 15 62 20 00**

## Session Trad'

**Mar 30 juin, 20h, Au P'tit Café, Le Puy-en-Velay (43)**

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CDMDT43 - Entrée libre.

**Rens : CdMDT43, cdmdt43.mail@gmail.com – 04 71 02 92 53**





## Di Mach Sextet

### 2<sup>ème</sup> album

Le Trio Di Mach se réinvente et se transforme pour devenir ce beau Sextet !

Humble et sincère, cadencée ou mélodieuse, inspirée, inventée ou collectée... la musique de Di Mach est généreuse, propice à de beaux instants de danses, de partages et de rencontres...

12 € + frais de port



## Tournesol

### 1<sup>er</sup> Album en souscription

Voilà quelques années qu'Elisabeth et Joëlle partagent avec générosité et passion leur amour de la chanson traditionnelle à danser. En français ou en occitan, en polyphonie ou à l'unisson, elles interprètent, modulent et arrangent les chants du répertoire oral du Massif-Central.

10 € + frais de port

## Phonème

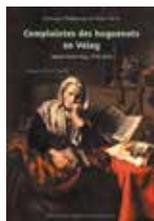
### 1<sup>er</sup> Album en souscription

Après 2 ans d'existence et déjà une belle série de bals à leur actif, ces trois jeunes musiciens aguerris préparent pour l'été prochain leur premier album !

Nous y retrouverons à n'en pas douter leur amour d'une musique "brute", poétique et cadencée. Une musique où les cordes et les voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des musiciens emblématiques du Massif Central, ceux dont le répertoire a fait les fondements des musiques trad' actuelles !



10 € + frais de port



## Complaintes des huguenots en Velay Mazet-Saint-Voy, 1776-1838

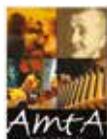
de Christian Maillebouis & Didier Perre

Le plus important ensemble de complaintes huguenotes jamais publié... pour la première fois avec notations musicales. Cet ouvrage publie un ensemble de 39 complaintes protestantes issues de trois sources dont la plus importante (34 pièces) est la plus ancienne (1776) : 17 sont totalement inédites.

29 € + frais de port



Contacts : [www.phonolithe.fr](http://www.phonolithe.fr) - 07 82 99 39 15 - [contact@phonolithe.fr](mailto:contact@phonolithe.fr)



AMTA - 1, route d'Ennezat - BP169 - 63204 RIOM Cedex  
T 04 73 64 60 00 - F 04 73 64 60 09 - [contact@amta.fr](mailto:contact@amta.fr)  
Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations :

[www.amta.fr](http://www.amta.fr)

