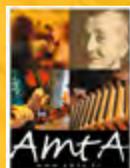


Bonne Année 2021



l' Agenda
■ hiver 2021



QUELLE ANNÉE POUR 2021 ?

Alors que nous refermons les pages de ce livre de « science fiction » que fut l'année 2020, nous nous tournons vers 2021 pleins de doutes, de questions mais aussi d'espoir.

L'espoir de pouvoir retrouver une vie normale ? Non, l'espoir de trouver un monde dans lequel l'échange, la discussion, la transmission et la question des droits humains fondamentaux seront la norme et où chacun pourra trouver sa place loin des tribunaux populistes des réseaux sociaux, loin des rubriques « chiens écrasés » des chaînes d'information en continu et surtout loin de ce monde où l'esprit critique n'existe plus !

Heureusement, dans nos actions nous rencontrons, que ce soit en collectage ou en suivant des projets de création, des personnes ordinaires qui sont extraordinaires. D'ailleurs, c'est grâce à elles que nos actions prennent tous leur sens. C'est par elles que les solidarités, les innovations et les processus de créations qui dépassent bien souvent le champ de la musique et de la danse continuent aujourd'hui à donner l'espoir pour cette nouvelle année. C'est surtout ces personnes qui ont continué à faire durant toute l'année 2020 car : **LA CRÉATION ARTISTIQUE NE S'EST JAMAIS ARRÊTÉE.**

Nous ne savons pas quand notre vie reprendra son cours, mais il y a une chose qui est certaine, c'est que la création artistique ne peut pas et ne doit pas être confinée.

Malgré la mise à l'arrêt total des activités culturelles, de nombreux artistes et professionnels ont imaginé des solutions innovantes et créatives, le plus souvent par le biais des outils numériques.

D'autres ont eut l'occasion de créer de nouveaux spectacles en résidence, soutenus par des programmeurs, des diffuseurs...

D'autres, encore, répètent et enregistrent de nouveaux projets. Tous ces artistes, même confinés, inventent, créent, produisent, imaginent et partagent... Ils ont su s'adapter à cette période difficile en la transformant en opportunité de créativité pour réinventer l'avenir.

« LE CHAOS EST REMPLI D'ESPOIR PARCE QU'IL ANNONCE UNE RENAISSANCE. »

Coline Serreau



Merci à tous ceux qui réinventent, réécrivent une nouvelle page artistique et culturelle avec des projets porteurs d'espoir. Ils vont nous embarquer dans une nouvelle année qu'on espère sereine et emplie de créations et d'émotions.

À nous de les soutenir, de les accompagner, d'aller les applaudir lorsque les salles de spectacle seront rouvertes au public, d'acheter leurs CDs, etc.

« Déconfinons » cette culture qui nous élève, qui nous transcende, qui nous exalte afin que cette énergie créative redonne un sens à notre vie.

Cette énergie créative symbolise de meilleurs jours. C'est un message d'espoir pour l'après COVID-19, pour accueillir cette nouvelle année 2021 !

Une nouvelle année. Un nouveau départ.

Un nouveau chapitre. Une nouvelle histoire.

BONNE ANNÉE 2021 !

C'EST AVEC CE MESSAGE D'ESPOIR ET CETTE ÉNERGIE COLLECTIVE QUE NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR QUELQUES-UNES DE CES CRÉATIONS CONFINÉES ET DES PROJETS EN DEVENIR ... (LISTE NON EXHAUSTIVE)

■ PROJET ◀ BRAMA ▶

Un projet de musique populaire et psychédélique, avec Batiste Lherbeil à la vielle à roue électro acoustique, Simon Guy à la guitare et Paolo Gauthier à la batterie et à la percussion. Un trio de musique amplifiée Rock, Massif et Central du Collectif Lost In Tradition en Résidence à la Coopérative de Mai et au Tremplin à Beaumont pendant le confinement et plus récemment à l'UPCP Métive. Nous vous présentons deux vidéos enregistrées live à la grange de Beyssac par Alexis BarDET et filmé par Sylvestre Nonique-Desvergnès.



<https://youtu.be/YHyg84rFyTY> - https://youtu.be/BJ_YIAUCILO

Vous pouvez également les suivre sur

<https://www.facebook.com/Bramamusique>



■ LE TEMPS TRANQUILLE

Par Hart Brut & La Nòvia
Musique jouée et enregistrée par des musiciens de La Nòvia & Hart Brut entre le 17 mars et le 27 mai 2020 pendant le premier confinement.



<https://la-novia.bandcamp.com/album/le-temps-tranquille>



D'AUTRES INITIATIVES ONT VUES LE JOUR ET MÉRITENT D'ÊTRE SALUÉES...

■ APÉRO DE SORTIE CD PHONÈME

Mer 18 novembre à 19h en ligne sur Facebook Live.

À défaut de pouvoir fêter ça lors d'un bal, les trois jeunes musiciens ont proposé un petit apéro-concert en direct de chez vous pour annoncer officiellement l'arrivée de leur 1^{er} album !



<https://www.facebook.com/372949806603127/videos/641901756485881>

Une promo bien suivie !
Il ne reste plus qu'à le commander chez Phonolithe (voir page 11)



■ PROJET CD - COLINE MALICE « 432, VUE DU MONDE »

En attendant que le monde s'apaise, La Sauce Musicale, association Riomoise, a démarré l'enregistrement de son prochain album au mois de novembre au Studio « Comme à la Maison » à la Gardette à Olby [63]. Cet album intitulé, Coline Malice « 432, vue du monde » tournera autour de l'accordéon diatonique de Coline, soutenu par Antoine Saliva à la basse et par le Trio Hyggelig qui participera à trois chansons (à danser) sur l'album !

Sortie prévue de cet album au printemps prochain, des souscriptions pour soutenir le projet ont été lancées via le site : www.colinemalice.fr

@A.Hébrard



■ BAL BŒUF TRAD D'AURILLAC ET ENVIRONS (FACEBOOK LIVE)

Ven 4 décembre, à 21h, devant son écran, sur la page Facebook de : « Balboeuf-trad-d'Aurillac-et-environs », le bal / bœuf / scène ouverte gratuit s'est enchaîné en compagnie de tous les danseurs et musiciens connectés, mais chacun chez soi



<https://www.facebook.com/events/3524147934331230/>



PARTENARIATS ET CONCERTATIONS AVEC LES ACTEURS DES RÉSEAUX RÉGIONAUX



Le réseau Musiques Actuelles Auvergne Rhône-Alpes (AMTA, CMTRA, Grand Bureau, Jazz[s]RA) s'est réuni lors d'une rencontre en octobre pour élaborer un plan de sauvegarde et de relance des musiques actuelles Auvergne-Rhône-Alpes à proposer aux partenaires de nos réseaux (Etat, Région, Départements, Métropole, communauté de communes et commune...).

De cette journée, regroupant une cinquantaine d'acteurs, 6 axes de réflexion ont été engagés :

- 1 ■ Travailler à une concertation mieux organisée, plus réactive et plus constructive avec les partenaires institutionnels
- 2 ■ Imaginer un soutien spécifique à l'écosystème des Musiques actuelles
- 3 ■ Préserver l'emploi et les compétences
- 5 ■ Développer le contrat de filière Mus. Actuelles
- 6 ■ Proposer une représentation des réseaux régionaux au Centre National de la Musique

LANCEMENT DE LA PLATEFORME INFRASONS PATRIMOINES SONORES D'Auvergne-Rhône-Alpes en décembre 2020

■ INFRASONS : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Une plateforme du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) et l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA).

Un site internet regroupant des chants, airs instrumentaux, récits de vie, contes, langues et légendes collectés sur le territoire d'Auvergne-Rhône-Alpes. Des sons qui s'expriment et se transmettent dans l'intimité de la famille, dans les fêtes ou dans la rue et qui constituent les patrimoines sonores de la région.

Une carte interactive qui permet de localiser précisément le point du territoire où a été enregistré chacun de ces sons. De les faire résonner avec les montagnes, les quartiers, les places ou les vallées dans lesquels ils s'expriment. De raconter leurs histoires et leurs transformations.

Des ressources pédagogiques, des parcours thématiques et des dossiers documentaires pour entendre, comprendre et transmettre cette richesse culturelle. ■ www.infrasons.org

Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (Appel à projet Numérisation et valorisation de contenu culturel), la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Appel à projet Patrimoines et Numérique) et le département de l'Ardèche.

LES RENDEZ-VOUS DE L'AGENCE

DRALHAS CINÉ-CONCERT MER 17 MARS, 20H30, RÉXY THÉÂTRE, RIOM 63200



La Ville de Riom, dans le cadre de sa Saison Culturelle "Accès soirs 2020-2021" propose une soirée carte blanche à l'AMTA. Collectant depuis plus de 30 ans le Patrimoine Culturel Immatériel, les sons, les témoignages, les récits de vie, dans les villes et les campagnes de l'Auvergne, basée à Riom et

labellisée par l'Unesco, l'agence constitue un centre de ressources qui fait référence dans le domaine des cultures de l'oralité : musique, danse, conte ...

Pour cette carte blanche et en lien avec la réalisation d'un atlas sonore de la ville de Riom, l'AMTA propose la nouvelle création de la Compagnie l'Excentrale en collaboration avec FeM Collectiu (Montpellier), qui fait dialoguer composition sonore et composition cinématographique à partir d'une enquête sur les cloches de troupeaux du Massif Central.

Dralhas est l'histoire d'une rencontre entre la cloche, l'Homme et la Nature. On se laisse facilement bercer au son des cloches pendant au cou des vaches, telle une invitation à la rêverie... Donnant vie à ce grand orchestre, Dralhas nous amène à la découverte de la culture pastorale entre l'Aubrac et la Provence en traitant les problématiques des campagnes oubliées, et l'urgence face à l'industrialisation grandissante de l'élevage.

Film muet réalisé et monté par David Farge, avec la collaboration de Iris Kaufmann et Romain Maurel / Musique jouée en live par Iris Kaufmann (voix, synthétiseurs, cloches), Romain Maurel (voix, violon, cloches), et François Arbon (sampling, traitement sonore).

■ Rens. 04 73 33 79 78

■ billetterie@ville-riom.fr ■ www.ville-riom.fr

PREMIÈRE ÉD. DU SOLIDE ALMANACH NOURRICIER DE CLERMONT AUVERGNE



L'ÉTONNANT FESTIN n'a pas pu se réunir, en 2020, dans une grande fête populaire avec plus de soixante échoppes de cuisine et plus d'une trentaine de producteurs locaux, comme à l'automne 2019. Après plusieurs mois d'écriture, de recherches et de relectures, le Solide Almanach Nourricier 2021 est arrivé !

Le Solide Almanach Nourricier, c'est 150 pages de recettes, de phrases idoine, d'adresses indispensables et de reportages qui racontent la richesse alimentaire de notre territoire.

C'est un ouvrage qui prend pour sujet l'alimentation comme fait culturel, qui raconte le territoire auvergnat par le prisme de l'alimentation, de la production à l'assiette.

Cet almanach raconte **COMMENT GOÛTER NOTRE PAYSAGE**, et met en valeur la diversité et la richesse de celui-ci. C'est une manière de communiquer, de dire que nous participons à inventer et vivre ce que sera notre quotidien après le confinement (sans en parler). C'est une façon de remettre de l'économie pour les restaurateurs, les paysans et les artistes.

C'est un recueil dense, protéiforme, composé d'histoires, de trucs et astuces, d'informations, de réflexions, de portraits de tous les acteurs de l'alimentation participants à l'Étonnant Festin.

C'est un **OUVRAGE COLLECTIF, FABRIQUÉ PAR L'ENSEMBLE DES PARTICIPANTS** (producteurs, cuisiniers, restaurateurs, mangeurs...) de l'Étonnant Festin, auxquels viennent s'ajouter des auteurs, écrivains, spécialistes, dans lequel viennent s'immiscer des dessins, illustrations, dictons, des paroles de chansons, des citations, etc.

C'est une étape annuelle pour faire état des rencontres, réflexions, développements de l'Éton-

nant Festin. C'est un livre de référence, une édition annuelle que l'on ouvre tout au long de l'année, que l'on garde et collectionne en attendant le deuxième numéro.

- Disponible chez phonolith.fr/boutique/ 17€
- RENS ■ Asso L'Étonnant Festin
- contact@letonnantfestin.com
- www.letonnantfestin.com ■ 04 73 64 60 00

PLACE DES ARTISTES - ESPACE DE PARTAGE DE CRÉATIONS ARTISTIQUES



Le Service Université Culture vous offre la possibilité de partager tout au long de l'année vos créations artistiques (photos, vidéos, musiques...).

Que vous soyez amateur.e ou professionnel.le, étudiant.e ou non, cette page est ouverte à tous et permet à chacun de s'exprimer, de s'évader et de garder un lien avec les autres.

LE BUT EST DE NOUS MONTRER VOS TALENTS ARTISTIQUES.

Vous chantez ? Vous jouez d'un instrument ? Vous faites des sessions de DJ ? Vous dessinez, peignez ? Vous faites des sculptures en papier mâché ? Vous écrivez des poèmes ou réflexions quotidiennes ? Vous lisez à haute voix, pour vos proches, vos chats, vous-même ? Vous faites de la vidéo avec votre téléphone ? Vous pouvez également proposer un scénario...

■ ENVOYEZ VOTRE CONTRIBUTION À PLACEDESARTISTES.SUC@UCA.FR

(cette adresse email est uniquement destinée aux envois de contributions)

■ ENVOYEZ LES VIDÉOS SOIT EN MP4 (TAILLE MAX. 20 MO) OU LE LIEN YOUTUBE, LES SONS EN MP3 ET LES IMAGES EN JPG.

■ Vous retrouverez les contributions sur cette page ainsi que sur Facebook [Service Université Culture] et Instagram [[suc_clermont](https://www.instagram.com/suc_clermont)].

Le Service Université Culture se réserve cependant le droit de ne pas publier les contributions qui ne lui semblera pas appropriées.

« DI MACH TRIO » EN RÉSIDENCE

DU LUNDI 8 AU SAMEDI 13 FÉVRIER
LA HALLE AUX GRAINS - BRIOUDE (43)

Un accordéon, DIDIER BOIRE, un violon, CÉLINE GOUPIL et un saxo, SYLVAIN HAON composent la formation Di Mach. Trois instruments, trois voix pour un voyage en musique trad. Durant une semaine DI MACH TRIO sera en résidence pour une nouvelle création.



■ Restitution de leur travail en 1^{ère} partie du groupe

MBRAIA – TON BAL !

SAMEDI 13 FÉVRIER
LA HALLE AUX GRAINS - BRIOUDE (43)
Avec

- PAULIN COURTIAL [guitares, voix]
- ARNAUD CANCE [percussions, voix]

Les guitares s'étirent, vrombissent, le cajón respire et palpite. Les voix éclatent de ces mots anciens nécessaires aujourd'hui. Alors les corps glissent et soupirent, les souliers crissent et transpirent. La fièvre s'empare du parquet qui rougit, fume de désir. Les musiciens puisent dans la matière du chant populaire Occitan une énergie qui déclenche les rouages de la machine à danser. Leurs arrangements, entre force brutale et infinie douceur, rendent hommage aux textes de ces poètes inconnus qui ont marqué la mémoire collective. Chaussez-vous solidement et laissez-vous happer par la transe, Mbraïa balance ton bal !

RENS ■ La Halle aux grains - 04 71 74 81 14

- CdMDT43 - 04 71 02 92 53
- cdmtd43.mail@gmail.com



SORTIE DU PROCHAIN DISQUE DE SOURDURE : « DE MÔRT VIVA »

12 FÉVRIER 2021

■ EN VINYLE ET EN CD CHEZ PAGANS ET LES DISQUES DU FESTIVAL PERMANENT.



Illustration
Camille Lavaud

■ Construit comme un jeu de tarot inventé, DE MÔRT VIVA explore l'idée d'un paganisme contemporain en dix odes jubilatoires, humoristiques et spirituelles.

L'occitan auvergnat s'impose au crachoir, déployant son maillage métaphorique et polysémique, empreint de la candeur particulière d'une langue nouvellement acquise.

Dans cet album-jeu chaque morceau décrit une situation possible, avec ses émotions et ses enjeux types, ses systèmes de forces souvent réversibles et dont le sens échappe à la pensée manichéenne. Puisant dans les figures sans âge du Carnaval, ces dix chansons-arcanes apporteront peut-être à nos consciences de quoi penser autrement les préoccupations contemporaines.

■ Les invité.e.s :

LAURENT BOITHIAS à la vielle à roue - ELOÏSE DECAZES au chant - JOSIANE GUILLOT, conteuse - WASSIM HALLAL au daf - MAUD HERRERA au chant AMÉLIE PIALOUX au cornet à bouquin et trompettes anciennes - JACQUES PUECH à la cabrette - ÉLISA TRÉBOUVILLE au chant et au banjo.

AUTOUR DE LA SORTIE DE CE DISQUE TROIS RÉSIDENCES SONT PRÉVUES :

■ DU 11 AU 16 JANVIER
RÉSIDENTE À THIERS POUR LA CRÉATION DU NOUVEAU SPECTACLE SOLO.

■ DU 18 AU 23 JANVIER
RÉSIDENTE À LA COOPÉRATIVE DE MAI À CLERMONT-FERRAND POUR LA CRÉATION DU NOUVEAU SPECTACLE SOLO.

■ DU 1^{ER} AU 5 FÉVRIER
RÉSIDENTE À L'ANTRE PEAUX À BOURGES POUR LA CRÉATION D'UN CONCERT SPÉCIAL AVEC WASSIM HALLAL, AMÉLIE PIALOUX ET ÉLISA TRÉBOUVILLE

« LA BÊTE » CONTE MUSICAL DE LA CIE L'EXCENTRALE

TOURNÉE JM FRANCE

DU MARDI 19 JANVIER
AU MARDI 30 MARS

Avec

■ ROMAIN "WILTON"
MAUREL et ■ SIMON GUY,
violon, chant, comédie.



“ La Bête ” est un spectacle de la compagnie l'Excentrale, en coproduction avec les JM France et la Fédération des Foyers Ruraux de la Lozère. D'après le récit et les peintures de Gérard Lattier.



“Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIII^e siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans : c'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne !

Cette bête qui échappe aux armées du Roi, qui est-elle ? Un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres ? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leurs versions des faits. On s'y perd, on s'y retrouve, on frissonne et on rit.

Dans leurs bagages, ils charrient aussi des musiques répétées, déformées, réinterprétées, aux côtés des mots, des émotions et du verbe qui fut au commencement. Entre leurs mains, elles reprennent vie au fil d'un récit universel et haut en couleur : celui des pays qui existent et de ceux qui n'existent pas.

■ PISTES D'ÉTUDE : Récit de la Bête du Gévaudan
Musique Airs traditionnels du Massif central, compositions et improvisations - La construction d'une légende, la rumeur...

■ Spectacle proposé par les Jeunesses Musicales de France à partir de 8 ans - CEI à 5^{ème}

TOURNÉE JMFrance :

- VEN 8 JANVIER - Théâtre de Châtel-Guyon
04 73 64 28 82 - theatre@chatel-guyon.fr
- MARDI 19 JANVIER - Neuves-Maisons [54]
- JEUDI 21 JANVIER - Baume-les-Dames [25]
- LUNDI 1^{ER} FÉVRIER - Le Bouscat [33]
- MARDI 2 FÉVRIER - Bègles [33]
- LUNDI 15 FÉVRIER - Lillers [62]
- MARDI 16 FÉVRIER - Merville [5]
www.culturemerville.fr
- JEUDI 18 FÉVRIER - Haubourdin [59]
03 20 57 20 00
- VENDREDI 19 FÉVRIER - représentations scolaires
et tous publics, Montreuil-sur-Mer [62]
- SAMEDI 20 MARS, 16h, tous publics,
Espace culturel La Pléiade, Commenry [03]
- LUNDI 29 MARS, Neuvic [19]
- LUNDI 29 MARS, Bort-les-Orgues [19]
- MARDI 30 MARS, Egletons [19]
- MARDI 30 MARS, Ussel [19]

RENSEIGNEMENTS

- excentrale@gmail.com
- www.lexcentrale.com/la-bete

COVID-19 – Toutes les programmations annoncées sont, d'une part, sous réserve des directives gouvernementales et d'autres part, dans le respect du protocole des mesures sanitaires et de distanciation physique avec port du masque obligatoire.

« LA BÊTE » CONTE MUSICAL DE LA CIE L'EXCENTRALE TOURNÉE JM FRANCE
 ■ VEN 8 JANVIER, THÉÂTRE DE CHÂTEL-GUYON (63)
 Voir page 7

BAL BŒUF TRAD D'AURILLAC ET ENVIRONS
 ■ VEN 8 JANVIER - VEN 5 FÉVRIER - VEN 5 MARS
 À PARTIR DE 20H30, AU BON TEMPS, AURILLAC (15)
 Si la situation sanitaire permet de se réunir, sinon nous réitérons la formule du 04/12/2020 en Facebook Live. Scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés ! ■ Entrée libre
 RÉS ■ repas auprès du restaurant - 04 71 43 37 33
 RENS ■ https://agendatrad.org/orga_collectif/bal-boeuf-trad-d-aurillac-et-environs_1444.html

LÉON LEMMET ET LES VIOLONS EN LIBERTÉ
 ■ JEU 14 JANVIER - MÉDIATHÈQUE INTERCOMM. DE MASSIAC (15)

Conférence musicale par Eric Desfour - Au travers de cette conférence, il propose de [re] découvrir le musicien LÉON LEMMET [1909-1988], d'écouter les violons d'Auvergne et du Limousin d'hier et d'aujourd'hui à l'appui de documents audio-visuels et d'interprétations jouées en direct. RENS ■ Almacén production ■ Éric Desfour 06 48 32 26 69 ■ edesfour@gmail.com ■ www.de4studio.bandcamp.com



ATELIERS D'INITIATION DANSE DE BAL
 ■ JEU 14 JANVIER - JEU 4 FÉVRIER - JEU 25 FÉVRIER
 JEU 11 MARS - DE 20H À 21H30 - LE GAMOUNET SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Cet atelier propose de s'approprier les danses de bal auvergnat accompagnées par des musiciens de l'association. On s'y retrouve 1 jeudi par mois pour apprendre les pas de base (scottish, mazurka, bourrée, valse, etc.). Cette année, le contexte sanitaire nous amène à revoir les conditions d'accueil et de pratique pour profiter de ce moment. Venez donc masqués et en couple puisque vous danserez avec la même personne lors de l'atelier. Tarif : 5 € / pers / atelier.

RENS ■ CdMDT63 - Les Brayauds - 04 73 63 36 75
 ■ brayauds@wanadoo.fr

NUIT DE LA LECTURE
 ■ SAM 16 JANVIER, L'OSTAL DEL TELH, AURILLAC (15)
 À Découvertes occitanes, une Librairie occitane multimédia. RENS ■ 04 71 43 33 69
 ■ contact@decouvertes-occitanes.fr

CAFÉ OCCITAN - AUVERGNAT, PATOIS, LANGUE D'OC ?
 ■ MER 20 JANVIER, 20H30, CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES, CLERMONT-FERRAND (63)
 Venez discuter, échanger, boire un verre, en toute simplicité... mais avec un seul mot d'ordre : on parle en occitan d'Auvergne ou d'ailleurs (ou on essaie) ! Avec la participation de Philippe Marmy. ORG ■ Institut d'Etudis Occitans 63 RENS ■ 06 08 21 45 55 ■ paisdomes.ieo@wanadoo.fr

VELHADA TOT EN ÒC
 ■ SAM 23 JANVIER, SALLE DES FÊTES, BADAILHAC (15)
 Veillée avec les gens du pays qui veulent bien chanter, conter tout en occitan. RENS ■ Carlades Abans - 06 83 39 14 33 ■ www.carladesabans.com ■ carlades.abans@gmail.com

CONCERT
 ■ SAM 23 JANVIER, SALLE POLYVALENTE, POLIGNAC (43)
 Programmation en cours.
 RENS ■ CdMDT43 - cdmdt43.mail@gmail.com
 ■ 04 71 02 92 53

CUARTETO TAFI - MUSIQUE LATINE
 ■ SAM 23 JANVIER, 20H30, CÔTÉ CORNILLON, GERZAT (63)



Dans le cadre du Festival L'Oreille du Monde avec Léonor Harispe [chant, textes] - Ludovic Deny [bouzouki grec, chœur] - Matthieu Guenez [guitare, oud, chœur] - Frédéric Theiler [percussions].

Né en France, le Cuarteto Tafi est la réunion improbable d'une voix argentine, d'un bouzouki grec, d'une guitare flamenca et des percussions afro-latines. Tarifs : 12€ / 9€ (tarif réduit) / gratuit -12 ans ■ Tout public **ORG & RENS** ■ www.loreilledumonde.wordpress.com
■ www.culture.ville-gerzat.fr ■ 04 73 25 76 27

NOËMI WAYSFELD & BLIK

■ DIM 24 JANVIER, 17H CENTRE CULTUREL L'AFFICHE PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE (63)

Inspirations intérieures d'Europe de l'Est- Noëmi Waysfeld & Blik se réapproprient le tango, les sensualités balkaniques, le flamenco, le classique slave ou la fougue gypsy, pour en retirer sa propre énergie, sa propre ligne.

ORG & RENS ■ www.loreilledumonde.wordpress.com ■ www.lautreparleur.com

SESSION TRAD' DU CDMDT43

■ MAR 26 JANVIER - MAR 23 FÉVRIER - MAR 30 MARS 20H30, LE P'TIT CAFÉ, LE PUY-EN-VELAY (43)

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CDMDT43 tous les derniers mardis du mois au P'tit Café (le Puy-en-Velay) ! Le principe est simple : nous nous retrouvons de manière informelle à partir de 20h30 dans le lieu central et convivial qu'est le P'tit Café. Qui le souhaite lance un morceau ou une chanson, le maître mot étant le partage du répertoire de chacun, sans considération de niveau ! Pour



ceux qui le souhaitent, vous pouvez également écrire à ■ cdmdt43.mail@gmail.com pour avoir quelques audios de morceaux souvent joués dans le cadre des boeufs trad'. **RENS** ■ CdmDT43 - 04 71 02 92 53

IRISH CELTIC LE CHEMIN DES LÉGENDES

■ JEU 28 JANVIER, 20H, ZENITH COURNON D'Auvergne (63)

Date du 9 avril 20, reportée au Jeu 28 janvier 21 à 20h - Les billets achetés restent valables. Dans ce 3^{ème} et dernier opus de la saga Irish Celtic, on retrouve les emblématiques Paddy Flynn et Diarmuid. Père et fils tiennent le pub familial qui résonne des musiques traditionnelles, des rires et des discussions des clients... À l'instar des USA qui possèdent leur mythique Route 66, synonyme d'évasion, de liberté et de découverte, l'Irlande a, elle aussi, la sienne. Et cette balade irlandaise porte le nom de Chemin des Légendes !

INFOS ■ Groupe et C.E. ■ Haracom 03 21 26 52 94 ■ info@haracom.fr **RÉS** ■ PMR : 05 79 58 00 10 ■ fnaspectacles.com

DOUAR TRIO JAZZ ORIENTAL

■ VEN 29 JANVIER, 20H30
LE CAMÉLÉON, PONT-DU-CHÂTEAU (63)



Ce Trio puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes avec Bacem Youssi au Oud, Pierre Lordet à la Clarinette basse, et Florent Hermet à la Contrebasse. **ORG & RENS** ■ www.loreilledumonde.wordpress.com ■ Le Caméléon 04 73 83 73 62 www.lesrdvducameleon.pontduchateau.fr

LA DICTADA ANIMATIONS

■ SAM 30 JANVIER, L'OSTAL DEL TELH, AURILLAC (15)
Chants, musique, poésies et dictée occitane.

RENS ■ ACEOC 07 81 93 29 34 ■ www.ostaldeltelh.org

LAVACH' + LA FILLE DU LARGE - TRANS-FOLK ARMÉNIENNE & COSMOPOLITE

■ SAM 30 JANVIER, 20H30, SALLE ANDRÉ RAYNOIRD, ROMAGNAT (63)

Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache alors que La Fille du Large joue des musiques par-delà les mers, traversant les frontières. **ORG & RENS** ■ www.loreilledumonde.wordpress.com ■ Service culture - 04 73 62 79 98 ■ billetterie@ville-romagnat.fr

STAGE D'OCCITAN LANGUEDOCIEN - PARLERS DE LA RÉGION D'AURILLAC ET ENVIRONS

■ SAM 6 & DIM 7 FÉVRIER, débutants
MAURS CHÂTAIGNERAIE AUVERGNATE (15)

■ MAR 9 & MER 10 FÉVRIER, non débutants, MASSIAC (15)

STAGE D'OCCITAN AUVERGNAT - PARLERS DE LA RÉGION D'AURILLAC ET ENVIRONS

■ SAM 6 & DIM 7 FÉVRIER, débutants, MASSIAC (15)

■ MAR 9 & MER 10 FÉVRIER, non débutants, MASSIAC (15)
Le Centre de formation professionnelle occitan [CFPO Auvergne] propose des sessions de formation en immersion à l'occitan adaptées aux parlers de chaque région. Elles sont destinées à toutes celles et ceux, qui veulent comprendre, parler cette langue, qui n'osent pas ou qui ont besoin d'une aide décisive pour se lancer. L'immersion est un excellent moyen de « se lancer » et se pratique autant avec des débutants qu'avec des personnes ayant déjà quelques notions, parlées ou écrites. ■ Ouverts aux adultes et jeunes de plus de 16 ans **INS & RENS** ■ www.cfpo-montanhol.org

« DI MACH TRIO » EN RÉSIDENCE

■ DU LUN 8 AU SAM 13 FÉVRIER

LA HALLE AUX GRAINS, BRIOUDE (43)

Voir page 6

DRALHAS CINÉ-CONCERT ENSONNAILLÉ TRANSHUMANCE AUDIOVISUELLE

■ JEU 11 FÉVRIER, 17H, CINÉMA LE FOYER

BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE (63)

Création de la Cie l'Excentrale en collaboration avec FeM Collectiu (Montpellier), qui fait dialoguer composition sonore et composition cinématographique à partir d'une enquête sur les cloches de troupeaux du Massif Central. Avec Romain Maurel (violons, voix, cloches) - Iris Kaufmann (voix, synthétiseurs, cloches) - François Arbon (traitement sonore, synthétiseurs, régie son) David Farge (vidéo). RENS ■ Serv. Animation 04 73 79 53 39 - 06 71 98 58 26 ■ anim.besse@orange.fr

STAGE PERCUSSION ET MUSIQUE TRAD'

■ SAM 13 FÉVRIER, CDMDT 15, SAINT-FLOUR (15)

Proposé par le CdMDT 15 et animé par Simon Portefaix dans le cadre du Stage d'Hiver.

Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale... Il sera abordé les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi polkas, mazurkas, scottishs... Apporter votre instrument mais possibilité de prêt sur place. Chaque fin de journée sera consacrée à une mise en pratique avec l'accompagnement d'un groupe invité.

RENS & INSC ■ 04 71 60 98 96

■ cdmdt15@wanadoo.fr

VICTOR & LE UKULÉLÉ - CONTE MUSICAL

■ MER 17 FÉV, 14H30, CÔTÉ CORNILLON GERZAT (63)



Avec Nicolas Driot (dit « Kandid ») [conte, chant, guitare acoustique, ukulélé, paroles] - Frank Arbaretaz [guitare acoustique et électrique, banjo, basse, mandoline, lap steel, percussions, chant]

- Belaïd Boudellal [mise en scène]. L'estime de soi, le regard des autres, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence. Grâce à des textes ciselés et la complexité du multi-instrumentiste Frank Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible, en faisant swinguer avec douceur une chanson gracile aux accents pop-folk. Si le Ukulélé est au centre de l'histoire, pas moins de sept instruments à cordes pincées vont ponctuer le spectacle - autant de tailles, de sonorités et de caractères à découvrir.

Tarif unique : 7 € - Tout public à partir de 6 ans
RENS ■ www.kandid-music.com

SOIRÉE OCCITANAS - L'OCCITAN D'Auvergne, LANGUE POPULAIRE, LANGUE DE SOCIABILITÉ

■ MER 17 FÉVRIER, 20H30 CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES, CLERMONT-FERRAND (63)

Venez découvrir la langue et la culture occitane d'Auvergne et d'ailleurs ! Julien Pochelon viendra nous présenter les multiples activités de son association La Retornada, basée à Tence [43], en faveur de l'occitan vivaro-alpin pratiqué dans ce coin de Haute-Loire... ORG ■ Institut d'Etudis Occitans 63 RENS ■ 06 08 21 45 55

■ paisdomes.iew@wanadoo.fr

FÊTE DES BRANDONS, GRAND FEU DE CARMENTRAUD, BRANDONNÉE, BAL, BIGNONS

■ SAM 20 FÉVRIER, 20H, GRAND FEU DE CARMENTRAUD 21H, BAL, LA CHAVANNÉE, EMBRAUD,

CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

On y brûle Carmentraud, notre Carnaval bourbonnais, au son des cornemuses et des tambours. On brandonne les arbres fruitiers et l'on danse les bourrées sous la halle.

RENS ■ 06 78 02 49 89 ■ www.lachavannee.com



LO BAL DE LA CANETA

■ SAM 6 MARS, 20H30, SALLE POLYVALENTE VIC-SUR-CÈRE (15)



Un grand bal Trad où plus de 300 personnes, jeunes et moins jeunes dansent toute une soirée, bourrées ou danses d'ailleurs avec trois groupes musicaux. Tout public. ORG ■ l'IEO du Cantal, l'ASEC, Carladès Abans, Conseil départemental du Cantal et la communauté de communes Cère et Goul. RENS ■ ieo-cantal.com ■ 06 22 60 86 30

DRALHAS CINÉ-CONCERT

■ MER 17 MARS, 20H30, RÉXY THÉÂTRE, RIOM (63)

Voir Page 4

FÊTE DE LA ST-PATRICK

■ MER 17 MARS, 20H30, AURILLAC (15)

Programme et lieu à définir !

RENS ■ lepouvre.mathieu@neuf.fr



PHONÈME

Avec Amandine Pauvert (Vielle à roue, Voix) - Emma Cousteix (Banjo, Voix)
Jean Bouteloup (Violon, Voix).

Après 2 ans d'existence et déjà une belle série de bals à leur actif, ces trois jeunes musiciens aguerris viennent de sortir leur premier album ! Vous y retrouverez à n'en pas douter leur amour d'une musique "brute", poétique et cadencée. Une musique où les cordes et les voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des musiciens emblématiques du Massif Central, ceux dont le répertoire a fait les fondements des musiques trad' actuelles !

■ Réf. 10984 ■ Prix : 12 € + frais de port



JEUSELOU DU DIMANCHE - SAISON 1

Avec Clément Gibert (Saxo alto) - Guillaume Grenard (Trompette, Bugle, Euphonium)
Félix Gibert (Soubassophone) - Christian Rollet (Batterie)

Ce quartet éponyme du personnage musicien dans le roman de Pourrat, composé de trois cuivres et d'une batterie, puise son répertoire dans les bourrées d'Auvergne, collectées ou composées, pour les restituer dans une orchestration tout à fait nouvelle, impliquant de fait un travail original d'arrangement et d'adaptation. De plus, la configuration acoustique de la formation permet une grande souplesse d'intervention, de la grange à la salle de spectacle, en passant par les bois noirs du Forez...

■ Réf. 11056 ■ Prix : 12 € + frais de port



TATU TRIO - PASSA AQUI !

Avec François Breugnot (violons, chant) - Philippe Guidat (guitares, sitar)
Mag Mookén (percussions, kanjira).

Ça se passe quelque part entre Auvergne, Andalousie et Inde... Une affaire de rencontre entre cordes, peaux, voix et pas moins de six oreilles et 30 doigts.

Des mélodies animées par la pulsation vitale et rapide du flamenco et de la bourrée. Des mélodies qui s'enflamment spontanément ou s'alanguissent au gré de l'inspiration. C'est du rapide, de l'intense, du sanguin, nerveux comme des doigts qui courent...

■ Réf. 110775 ■ Prix : 12 € + frais de port



NOVAR - STARLING AVEC AURÉLIEN CLARANBAUX [ACCORDÉON DIATONIQUE]

JEROEN GEERINCK [KEYBOARD, MANDOLE] - TONON VAN MIERLO [CORNE MUSES, SAXOPHONE, ACCORDÉON DIATONIQUE] - THIERRY NOUAT [VIELLE À ROUE]

Voici le second album de Novar ! Un concentré de musiques trad' aux consonances « Centre France » qui nous mène droit sur les parquets de danses !

■ Réf. 11064 ■ Prix : 17 € + frais de port



JÉRICHO - DE DREIT NIEM ANTOINE COGNÉ [BANJO] - CLÉMENT GAUTHIER [CHANT, CHABRETTE, TAMBOURIN À CORDES] - JACQUES PUECH [CHANT, CABRETTE] - YANN GOURDON [VIELLE À ROUE]. Voici le 3ème album de Jéricho !

■ Réf. 11079 ■ Prix : 13 € + frais de port



JEAN-MARC DELAUNAY - VIOLON

LE SON DE L'ARTENSE, MUSIQUE TRADITIONNELLE D'Auvergne

Jean-Marc Delaunay est un savant complet en ce qui concerne les musiques traditionnelles, et notamment les musiques de violon d'Auvergne : sa maîtrise théorique des musiques modales, par exemple et entre autres, sa capacité d'analyse hors pair des techniques de jeu des violoneux de l'Artense, dont il a connu et côtoyé nombre d'entre eux, se marie en parfaite harmonie avec la maîtrise de son instrument et du jeu, ou plutôt des jeux traditionnels de cette région si particulière d'Auvergne.

■ Réf. 11101 ■ Prix : 12 € + frais de port

TOU·TE·S ENSEMBLE AUTOUR D'UN PLAN DE REVITALISATION CULTURELLE !

1 STRUCTURE CULTURELLE SUR 2 EST EN DANGER ! 40 000 ACTEUR·RICE·S QUI AGISSENT AU QUOTIDIEN... MAIS QUI NE SONT PAS PRIS·E·S EN COMPTE PAR LES MESURES DE SOUTIEN ET DE RELANCE !

NOUS AVONS DES PROPOSITIONS !
WWW.MOBILISATIONCULTURELLE.ORG

Les structures que nous réunissons sont représentatives des plus de 40 000 acteur·rice·s qui agissent au quotidien pour la participation de tou·te·s à la vie artistique et culturelle, dans les arts de la rue, le théâtre, les arts plastiques, les arts visuels, la musique sous toutes ses formes, la marionnette, le cirque, le conte, le numérique, le livre, l'audiovisuel... Ces initiatives singulières et transversales, solidaires et d'intérêt général, ce sont des équipes artistiques, des compagnies, des groupes, des labels indépendants, des collectifs d'artistes, des lieux alternatifs, lieux intermédiaires, lieux de fabrique, salles de diffusion et d'exposition, centres associatifs, radios, médias citoyens, mais aussi, des écoles, des festivals, des ateliers et des studios de pratiques (...), des espaces de vie sociale et culturelle, indispensables à nos libertés et à notre vivre-ensemble.

Or, dans ce contexte de gestion d'une crise sanitaire sans précédent, la moitié de ce tissu culturel et citoyen est en danger de disparition.

Alors qu'elles sont les plus fragiles, ces structures ne bénéficieraient que trop à la marge des dispositifs sectoriels prévus sur cette fin d'année 2020 et sur les années 2021 et 2022. Les dispositifs annoncés manquent en effet de transversalité, oublient des pans entiers du tissu culturel, ancré dans les territoires, à l'économie plus hybride et aux activités plurielles.

■ Nous avons besoin de politiques qui prennent en compte la réalité de fonctionnement de milliers de structures !

■ Nous avons besoin de façon urgente de politiques plus transversales et disposant de critères plus souples qui font confiance aux acteur·rice·s dans leur façon d'inventer des solutions.

■ Nous avons besoin d'aides à l'emploi directes qui permettent le fonctionnement des structures et la mise en œuvre des activités et de nouveaux projets.

■ Nous avons besoin de politiques qui viennent soutenir directement les plus fragiles.

Les acteur·rice·s culturel·le·s portent des solutions.

Nous proposons un plan de revitalisation culturelle décliné en quatre axes :

■ Un Fonds de Revitalisation pour les Initiatives Artistiques et Culturelles (FRIC), dispositif large et transversal aux acteur·rice·s dans leur diversité et la singularité de leurs projets.

■ Un Pacte pour l'Emploi artistique et culturel (PACTE) qui tient compte des conditions spécifiques du secteur et qui garantit les droits sociaux.

■ Un Fonds pour une Transition Urbaine et Rurale (FUTUR), pour amorcer des changements structurels vers un modèle plus solidaire, plus durable et plus respectueux des droits humains.

■ Le développement de Maisons Communes Art et Culture, rassemblant dans les régions l'ensemble des parties prenantes de l'écosystème culturel et citoyen.

Pour une solidarité active, une nouvelle dynamique culturelle, une ambition artistique et démocratique, nous en avons besoin maintenant !

**RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR
WWW.MOBILISATIONCULTURELLE.ORG**

POURQUOI UN PLAN DE REVITALISATION CULTURELLE ?

■ Pour faire valoir les structures culturelles qui ne sont pas prises en compte dans le plan de relance culturelle proposé par le gouvernement et qui sont pourtant les plus fragiles [des associations culturelles essentiellement, comme des lieux intermédiaires, équipes artistiques, artistes auteurs...].

■ Pour sauver les 300 000 emplois qu'elles génèrent (sans compter les 50 000 indépendant·e·s avec lesquels elles collaborent).

■ Pour faire vivre les projets qu'elles portent, qui relèvent de l'intérêt général, nourrissent les territoires et font vivre la diversité culturelle.

■ Parce qu'une de ces 40 000 structures sur deux est en danger.

CONTACTS

Patricia COLER - Déléguée Générale
coordination@ufisc.org / 06 73 49 74 29

Gaëlle FERVAL - Chargée de communication
gaelle.ferval@ufisc.org / 06 77 44 20 77



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

