



l'Agenda

l'automne - hiver 2021



MERCI !

Pour commencer cet agenda de l'automne, qui rime souvent avec rentrée des classes, des écoles de musique et retour au travail, nous voulions dire un grand merci à toutes les personnes qui nous ont permis de nous retrouver cet été. Que ce soit dans les festivals de musiques et danses ou dans la découverte d'expositions liées aux savoirs populaires de notre territoire.

Merci aux organisateurs, aux artistes et aux bénévoles qui ont réussi à faire de ces moments des réussites.

Il faut reconnaître que même si nous sommes de plus en plus connectés au monde, nous nous sommes rendu compte que ces temps de rencontres, de partages sont vitaux pour nous, afin de rester à l'écoute de l'autre dans le respect de sa diversité et de ses opinions.

Pour prolonger cet été plein de promesses, nous vous invitons à rejoindre nos associations, à rencontrer nos luthiers et à vous former à la musique, aux danses et aux langues qui nourrissent notre humanité.

LE MONDE DE DEMAIN EST LÀ, À NOUS DE LE CONSTRUIRE DANS LE RESPECT DE NOS VALEURS.



RETOURS SUR LES ACTIONS DE SEPTEMBRE

■ L'ÉTONNANT FESTIN

Après le succès de la 1^{ère} édition au jardin Lecoq en 2019, l'Étonnant Festin s'est invité le 19 septembre, de 10h à 19h, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et d'Altitude 2028, programmation estivale de Clermont 2028 et Ville de Clermont-Ferrand, au cœur de la cité médiévale de Montferrand pour une journée conviviale et gourmande. À la fois banquet et



marché, ce festin convivial était une invitation à découvrir, à goûter et à partager la diversité et la richesse culinaire de Clermont-Ferrand et ses alentours... En famille, entre amis ou voisins, c'était une journée propice aux retrouvailles et à la détente. Que ce soit autour de grandes tables, ou au grès de vos envies, les visiteurs ont pu déguster de nombreux plats et produits locaux préparés par les producteurs, cuisiniers ou associations qui ont fait découvrir leurs cuisines : portugaise, auvergnate, syrienne, indienne, turque, italienne... Concerts, spectacles, ateliers et jeux accompagnaient la dégustation étaient de mises...

■ **POUR PLUS D'INFOS**, allez faire un tour sur la page de L'Etonnant Festin et sur www.letonnantfestin.com

■ EXPOSITION « PASSEURS DE SECRETS »

L'exposition itinérante « Passeurs de secrets » produite par l'AMTA, s'inscrit dans une démarche engagée par l'agence depuis plusieurs années visant à faire connaître le monde des guérisseurs, et à collecter des témoignages sur le massif du Sancy. Cet été, l'exposition a été accueillie par la Mairie d'Egliseneuve d'Entraigues durant trois semaines, du 17 juillet au 7 août. On peut faire état d'une réelle satisfaction quant au succès qu'elle a eu avec une fréquentation d'environ 400 visiteurs durant cette période.

Les trois conférences programmées, le 21 juillet par André Ricros, le 28 juillet par Clémentine Raineau et le 4 août par David de Abreu ont été une vraie réussite et très appréciées par le public.

Vous pourrez voir ou revoir cette exposition itinérante dans d'autres lieux sur le territoire du Sancy très prochainement, nous vous tiendrons informés...



ACTUALITÉ DE LA RENTRÉE

■ MÉMOIRES VIVES - RENCONTRES EN HAUTE LOIRE

Une quarantaine de personnes ont été rencontrées sur les deux territoires ci-dessus, donnant lieu à environ 50 heures d'archives et à la production d'un documentaire qui présente une douzaine de témoins sur la thématique des temps de rencontre.



« Des Rives du Haut-Allier à la Communauté d'Agglomération du Puy-en Velay, suivez les pas du collecteur à la rencontre des habitants qui partagent leurs souvenirs de fêtes, foires et temps de société... »

Projet porté par le CDMDT43 avec le soutien de la Conférence des financeurs, de la Communauté de Communes des Rives du Haut Allier, de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay, du Fonds pour le Développement de la Vie Associative, de la Fondation des Petits Frères des Pauvres et de l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne.

■ PREMIÈRE LE VENDREDI 15 OCTOBRE À 20H30

À VENTEUGES (Salle polyvalente) :

20h30 : Présentation et projection du documentaire, en présence des intervenants du CDMDT43 et de l'AMTA - Suivi d'un temps de discussion et d'un verre de l'amitié. *(suite page 4)*

■ PROJECTION LE MERCREDI 3 NOVEMBRE À 18H30

À LAVOÛTE-CHILHAC (Salle du prieuré), en présence de la réalisatrice du projet. Limitée à 40 personnes en raison de la jauge de la salle, sur réservation auprès du CDMDT43.

■ PROJECTION LE SAMEDI 13 NOVEMBRE À 14H À SIAUGUES-SAINTE-MARIE (lieu à confirmer) :

Présentation et projection (en présence de la réalisatrice du projet) suivie d'un temps mémoire autour des souvenirs et photos des habitants et de la projection d'un film ancien sur la commune réalisé par Guy Thibault.

■ Une projection à l'Hôtel du Département au Puy-en-Velay est également en cours d'élaboration, suivez toutes les dates et les actualités du documentaire sur le site internet du CDMDT43 : www.cdmdt43.com

Pour info, des projections dans les Ehpad d'Allègre et de Brives-Charensac ainsi qu'à la résidence seniors Millepertuis sont également prévues pour leurs résidents, puisqu'ils ont participé au projet.

Entrée libre.

Pass sanitaire requis pour les projections (sous réserve de modifications)

■ UNE FORMATION À LA RENCONTRE DES MUSIQUES ET DE LA LANGUE DU TERRITOIRE - STAGE LANGUE ET CULTURE OCCITANE AU GAMOUNET

À destination des enseignants et artistes de musiques traditionnelles au Gamounet

■ St Bonnet près Riom (Puy de Dôme) ■ 22 et 23 novembre 2021



Le Centre de formation Professionnelle Occitan (CFPO Auvergne Rhône Alpes) en partenariat avec l'AMTA et les Brayauds, propose une session de formation à la langue et à la culture occitane au Gamounet à St Bonnet près Riom (Puy de Dôme),

suite page 4

destinée aux enseignants de musiques traditionnelles et musiciens professionnels. Elle sera animée par Léo Brossy, musicien et animateur, formateur en langue pour l'IEO et le CFPO.

Elle sera l'occasion de découvrir ou d'approfondir la connaissance de la langue occitane telle qu'elle se parle et se chante dans le répertoire traditionnel auvergnat ou occitan en général.

À partir d'éléments du répertoire ou des connaissances des participants, de jeux ou de situations, on apprendra les bases permettant de mieux valoriser les pratiques professionnelles des participants et d'approfondir le rapport entre musiques, langues, cultures et territoires. La formation se fera en immersion.

Le stage est ouvert aux jeunes de plus de 16 ans et aux adultes. Le prix pédagogique est de 159 € par personne pour la session de deux jours, hors nuitées et repas. Possibilité de pension complète ou 1/2 pension.

Pour les personnes venant dans le cadre professionnel, un devis peut être réalisé sur demande pour une prise en charge par les organismes financeurs (OPCO, Pole Emploi, AFDAS, etc.). Un tarif réduit sur les coûts pédagogiques [-50%] est consenti pour les jeunes (moins de 18 ans), chômeurs et étudiants.

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

CFPO Auvergne Rhône Alpes

■ contact@cfpo-montanol.org

■ 06 50 94 86 03 ou par courrier ■ CFPO Ostal del Telh 1, rue Jean Moulin 15000 Aurillac ou en ligne

■ <https://www.helloasso.com/associations/cfpo-auvergne-rhone-alpes/evenements/stage-langue-et-culture-occitane-au-gamounet-musiciens-professionnels-et-professeurs-de-musique-traditionnelle-43-2>

■ CAMP DE MUSIQUE TRAD'ADOS 12/16 ANS - DU LUN 25 AU SAM 30 OCTOBRE



RUYNES-EN-MARGERIDE (15)

À tous les jeunes musiciens, chanteurs et conteurs ! Camp de musique, chant et

conte/théâtre pour les 12/16 ans à la Toussaint, près de St-Flour, en partenariat avec le CDMDT15 - Vacances de TOUSSAINT 1^{ère} semaine. Au cœur du village de Ruynes, encadrés par des professionnels, les jeunes chanteront, joueront de la musique, conteront et prépareront une restitution jouée le samedi soir.

Randonnées, contes et légendes du Cantal ou d'ailleurs, recettes traditionnelles et collectage des savoir-faire traditionnels sont au programme de ce séjour atypique !

■ DANS CE CAMP :

Tous les instruments sont acceptés,

- Les « non-musiciens » pourront apprendre à chanter,

- Une large partie sera consacrée pour tous à l'élaboration d'un spectacle sur la base de contes à choisir ou à créer...

■ Restitution Samedi 30 octobre au "Festival Carladès à tous vents" à Vic-sur-Cère

(Voir page) ■ Co-Org : le Centre Social du Carladès et le CdmDT15 en partenariat avec le Festival

Carladès à tous vents ■ AMTA - Jeunesse & Sport.

RENS & INS ■ Florence Poret ■ 06 77 59 85 82

■ Centre social du Carladès ■ 04 71 62 01 03

■ centresocialcarlades@orange.fr ■ CDMDT15

■ 06 82 32 86 84

■ contact@cdmdt15.fr



ADHÉRER À L'AMTA

Adhérer à l'AMTA, c'est soutenir les actions qu'elle porte, mais aussi pouvoir participer aux activités du réseau des Musiques et Danses Traditionnelles, aux projets artistiques qu'elle met en place et contribuer à en élaborer de nouveaux !

Le tarif annuel de l'adhésion est de 15 € (13 € pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi) et 30 € pour les associations.

Adhérez en ligne via le lien suivant :

■ <https://bit.ly/2tknOFw> OU

■ contactez nous au 04 73 64 60 00



DÉMATÉRIALISATION DE L'AGENDA PAPIER

Notre environnement est précieux, préservons-le !

Si cela vous intéresse, nous vous proposons de recevoir l'agenda par Email. Pour cela merci de nous le signaler via l'adresse suivante :

■ contact@amta.fr

PRÉPARONS LA RENTRÉE

ATELIERS COLLECTAGES - CAHIERS DE CUISINE PROPOSÉS PAR LE SERVICE UNIVERSITÉ CULTURE DE CLERMONT-FERRAND



Encadré par l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne ■ Secteur Clermont, Montluçon, Moulins, Vichy avec Camille Lainé ■ Aurillac avec Jacques Puech ■ le Puy-en-Velay avec Virgilia Gacoin.

L'objectif est d'aller à la rencontre des détenteurs de cahiers de cuisine, sur tous les départements afin de réaliser des entretiens autour de leurs origines, conditions de transmission, conception et évolution.

Il consiste à aller sur le terrain après une approche théorique et pratique, pour collecter les histoires de ces cahiers d'ici et d'ailleurs sous toutes leurs formes (écrites, racontés, filmés) et ainsi alimenter l'Etonnante Bibliothèque des Cahiers de Cuisine portée par l'association l'Etonnant Festin et la Bibliothèque du Patrimoine. Les intervenants proposeront une initiation aux méthodes de collectage. Les entretiens seront enregistrés sur un support audio, vidéo et/ou écrit. Les personnes rencontrées pourront nous confier leurs cahiers pour être numérisés.

La collecte sera abordée à travers une réflexion théorique et technique ainsi qu'une approche « de terrain ».

S'ensuivront la mise en place et la création du discours à partir de matière sonore, de vidéo, d'écrits, de photographies, de croquis etc. collectées afin de produire des courts documentaires radiophoniques ou vidéographiques.

ORG ■ Service Université Culture en partenariat avec l'AMTA

RENS & INS ■ SUC - 29, bd Gergovia

■ 04 73 34 66 03

■ Clermont-Fd - <http://culture.uca.fr>



TERMINEZ D'ENTRER ET VENEZ PARLER PATOIS ! CHABATZ D'ENTRAR E VENETZ PARLAR PATOËS!

Les Brayauds-CDMDT63 et l'Institut d'Études Occitanes du Puy-de-Dôme s'associent afin de proposer des ateliers d'occitan d'Auvergne à un large public. Ils rejoignent le dense réseau d'ateliers existant déjà à Ambert, Clermont, Issoire et Thiers, et seront alors plutôt tournés vers les parlers du nord du département (Combrailles, Limagne). Mais bien sûr, nous nous intéresserons au nord-occitan dans son ensemble !

Au menu : sous la houlette de Etienne Rougier, spécialiste de l'occitan d'Auvergne, cours de langue grands débutants, mais aussi rencontres et échanges avec des locuteurs, récits contés, chants, histoire de la langue, inter-dialectologie et initiation à l'occitan standard...

Ouverts à tous à partir de 16 ans. Un mercredi sur deux (hors vacances scolaires) à partir du 22 septembre de 18h à 19h30 au Gamounet. Il sera demandé à chaque participant une contribution de 5 euros par atelier, ainsi qu'une adhésion annuelle aux deux associations. Possible de prendre l'atelier « en cours de route » jusqu'à décembre.

Au plaseir de parlar, e de faire viure la lenga e la cultura d'Auvernha !

RENS ■ CDMDT 63 ■ Les Brayauds ■ 04 73 63 36 75

STAGE ANNUEL DES CHAVANS



■ SAM 16 & DIM 17 OCTOBRE, LA CHAVANNÉE, EMBRAUD, CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Le 2^{ème} week-end d'octobre, un stage Arts & Traditions Populaires propose des ateliers musique, chant, danse, mais aussi conte et parler, batellerie, histoire(s) de musique(s), cuisine...

Au programme :

- ateliers musicaux (sam AM, dim AM),
- ateliers transversaux autour des activités de la Chavannée (dim M), veillée.
- Vielle à roue (en ré), cornemuse (16 et 20 pouces), accordéon diatonique, chant, danse...
- Tarif : 100 € hors hébergement.

■ Passe sanitaire exigé.

■ Détails à venir sur www.lachavannee.com

■ www.facebook.com/people/La-Chavannee/100063606301421

■ lachavannee@orange.fr ■ 04 70 66 43 82

■ 06 78 02 49 89 ■ 06 87 43 63 65

CAMP DE MUSIQUE TRAD'ADOS 12/16 ANS

■ DU LUN 25 AU SAM 30 OCTOBRE,
RUYNES-EN-MARGERIDE [15]

Voir page 4

ZoOm...



STAGE DE NYCKELHARPA, DE MUSIQUE SUÉDOISE & CONCERT

■ SAM 6 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 17H30 & ■ DIM 7 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30, LE GAMOUNET, ST-BONNET PRÈS RIOM [63]

■ JEAN-CLAUDE CONDI - CONTENU PÉDAGOGIQUE 1 NYCKELHARPA "DÉCOUVERTE" DE L'INSTRUMENT LE TEMPS D'UN WEEK-END. Des instruments seront mis à la disposition des stagiaires. Les places sont limitées. Diverses possibilités de tenue de l'instrument, organisation des claviers, position de la main gauche, doigts de base, rôle et tenue de l'archet, coordination main droite main gauche.

■ AINA TULIER - CONTENU PÉDAGOGIQUE 2 NYCKELHARPA "DÉBUTANTS ET FAUX-DÉBUTANTS". Déplacements sur le clavier, jeu sur plusieurs cordes, techniques d'archet, répertoires possibles.

■ CHLOÉ CHAUMERON - CONTENU PÉDAGOGIQUE 3 NYCKELHARPA "INTERMÉDIAIRES". Déplacements sur le clavier, démanchés, travail sur le son, accords et double-cordes, or-

nementations, techniques d'archet, accents et ornements.

■ ELÉONORE BILLY - CONTENU PÉDAGOGIQUE 4 NYCKELHARPA "CONFIRMÉS". En plus des techniques habituelles, comment obtenir un son plus pur, faire ressortir les harmoniques, choisir le tiré ou le poussé selon la phrase musicale, limiter le bruit des touches et sautereaux.

■ STAGE MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC JENNY DEMARET - CONTENU PÉDAGOGIQUE 5 MUSIQUE D'ENSEMBLE "MULTI INSTRUMENTS".

Atelier ouvert aux différents types d'instruments après acceptation par l'animatrice. Des fichiers son et des partitions seront envoyés à l'avance pour permettre un travail sur le style pendant le stage.

Répertoire suédois [certains morceaux transmis à l'avance par les animatrices].

■ CONCERT DE MUSIQUE SUÉDOISE

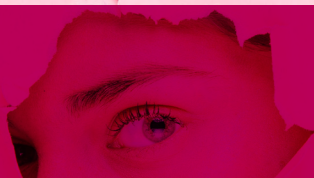
Les animatrices et les stagiaires volontaires animeront un concert le samedi soir. Le répertoire du concert, identique à celui de l'en dernier, sera transmis aux stagiaires à l'avance. Des répétitions sont prévues le vendredi soir après le repas et le samedi avant le repas.

Frais pédagogiques : 75 €

ORG. & RENS ■ Terre de Musiques ■ Christian Robert ■ 04 73 67 02 88 ■ 06 18 25 29 95

■ chrisrobert63@gmail.com

ZoOm...



ARTISTIQUES

PROJETS

PROJET DE QUINTET SOUN « LATINO BOURBONNAIS »

Nous vous présentons un nouveau projet musical latino-bourbonnais réalisé par ■ Patrick Bouffard à la vielle ■ Raphaël Fernandez à la guitare ■ Jonas Thin à la cornemuse ■ David Guilhen à la basse ■ Stéphane Werner, set percussions.

Le nouveau quintet a pu entrer en résidence afin de créer un nouveau répertoire et de le peaufiner pour nous faire voyager aux rythmes d'une

musique Latino Bourbonnaise à La Chavannée à Embrauds Chateau-sur-Allier du 7 au 12 mai, puis au théâtre de Moulins les 14 et 15 juin et Yzeurespace les 20, 21 et 22 juillet, avant de prévoir un temps au Guingois/Le 109 à Montluçon à l'automne, grâce au soutien de la DRAC, dans le cadre de l'aide exceptionnelle à la relance de l'activité musicale.

PITCH - *Partis dès la Renaissance vers le Nouveau Monde, dans l'île d'Hispaniola [aujourd'hui Haïti et République Dominicaine] puis à Santiago de Cuba où se rapatrient en 1791 les communautés fran-*

çaises d'Hispaniola fuyant les premiers troubles de la révolution haïtienne, thèmes et rythmes encore particulièrement vivants dans les musiques du bocage bourbonnais y inspirent la naissance de la Habanera, base d'une formidable réappropriation des « Contredanses à la française » d'où proviendront les rythmes les plus typiques du continent sud-américain. Ainsi, très tôt débarquée dans les grands ports du Rio de la Plata, en naîtront, en des allers-retours de Montevideo à Buenos Aires, la milonga et le tango.

Dans cette histoire s'enracine la perspective originale de SOUN, mettant en œuvre les ressources inédites des musiques « d'aller et retour », où, à partir des racines du bocage, s'inventent de nouvelles manières de faire musique et de vivre ensemble. Manière emblématique dont la musique participe

à la « reconnaissance », à cette faculté indispensable d'après crise consistant à pouvoir « re-naître à nouveau ensemble ».

Raphaël Fernandez

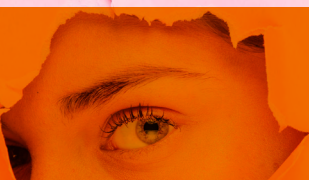
La Première de SOUN a eu lieu le jeu 22 juillet à 20h30 à Yzeurespace à l'occasion d'une restitution de leur dernière résidence.

RÉALISATION D'UN TEASER PUIS DE L'ALBUM DE SOUN À L'AUTOMNE...

Nous vous tiendrons informés !



ZoOm...



SPECTACLES

VIVANTS

FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE

Le festival L'Oreille du Monde vous emmène autour du globe à la découverte de cultures qui partagent une passion commune, celle du chant et de la musique. Cinq soirées pour découvrir la richesse des musiques actuelles d'ici et d'ailleurs.

RENS ■ www.loreilledumonde.com

■ **VENDREDI 24 SEPTEMBRE À 20H30**
SALLE ANDRÉ RAYNOIRD / ROMAGNAT

TRIO ZEPHYR - À la croisée du jazz, terrain de l'improvisation, et de la musique de l'Est marquée par la sensualité des rythmes, ceux des pays d'orient, emprunts de douceur et d'hypnose.

RENS ■ Service culture ■ 04 73 62 79 98
■ billetterie@ville-romagnat.fr

■ **SAM 25 SEPTEMBRE À 20H30**
LE CAMÉLÉON PONT-DU-CHÂTEAU

DOUAR TRIO - Jazz oriental ■ www.la-curieuse.com/artiste/douar-trio - DOUAR Trio puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes.

RENS ■ Le Caméléon - 04 73 83 73 62
■ www.lesrdvducameleon.pontduchateau.fr

■ **VEN 1^{ER} OCTOBRE À 20H30**
SALLE ANDRÉ RAYNOIRD / ROMAGNAT

LAVACH' + LA FILLE DU LARGE - Trans folk arménienne & cosmopolite ■ www.lavach.com

■ <https://lafilledularge.wixsite.com/lafilledularge>

Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache alors que La Fille du Large joue des musiques par-delà les mers, traversant les frontières.

RENS ■ Service culture ■ 04 73 62 79 98
■ billetterie@ville-romagnat.fr

■ **SAM 2 OCTOBRE À 20H30**
THÉÂTRE CORNILLON / GERZAT

CUARTETO TAFI - musique latine ■ www.cuartetotafi.com] - Réunion improbable d'une voix argentine, d'un bouzouki grec, d'une guitare flamenca et des percussions afro-latines.

RENS ■ service culturel de Gerzat
■ culture@ville-gerzat.fr ■ 04 73 25 76 27
■ <http://culture.ville-gerzat.fr/>

■ **DIM 3 OCTOBRE À 17H**
L'AFFICHE / PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE

NOËMI WAYSFELD & BLIK - Inspirations intérieures d'Europe de l'Est ■ www.noemiwaysfeld-blik.com Le groupe se ré-approprie le tango, les sensualités balkaniques, le flamenco, le classique slave ou la fougue gypsy, pour en retirer sa propre énergie, sa propre ligne.

RENS ■ L'Autre-Parleur ■ www.lautreparleur.com



SOURDURE & INVITÉ.E.S + ARLT (DUO)

■ SAM 2 OCTOBRE - 20H30
LA PETITE COOPÉ - CLERMONT-FERRAND (63)

■ Ernest Bergez alias Sourdure [voix, violon, do-târ, électronique] avec des musicien.ne.s invité.e.s que sont ■ Amélie Pialoux [cornet à bouquin, trompette baroque, trompettes à pistons] ■ Elisa Trébouville [banjo, fifres, voix, requinto] et ■ Wassim Halal [percussions (darbuka, daf)] ■ David Fauroux [son].



Actif au sein de plusieurs formations aventurées [Orgue Agnès, Kaumwald, Tanz Mein Herz], Ernest Bergez fait converger les lutheries électroniques et acoustiques dans une logique d'hybridation.

Avec la création en 2019 du quatuor Sourdurent, aux côtés de Jacques Puech, Elisa Trébouville et Loup Uberto, il exerce sa plume à l'occitan, se mettant au service d'une musique d'ivresse et de communion et assumant un tropisme pour les musiques populaires du moyen-orient et des pourtours méditerranéens.

Sourdure fait converger ses recherches esthétiques et sa quête poétique en occitan sur 'DE MORT VIVA', un disque conceptuel qui prend des formes des systèmes divinatoires, à sortir chez Pagans, Les Disques du Festival Permanent et Murailles Music le 2 avril 2021.

SUIVEZ L'ARTISTE ■ <http://www.muraillesmusic.com/artistes/sourdure/>

ARLT (DUO)



Arlt à nouveau tourne en duo, tourne comme un disque, tourne comme les tables. ■ Eloïse Decazes et ■ Sing Sing jouent de drôles de chansons neuves, bricolantes et déréglées, calypsos détraqués, blues fantômes et chansons d'amour infectieuses sur une guitare âpre. Claviers minimalistes et magnéto-K7 ensorcelés, bulbul tarang et concertina font tour à tour bourdonner, plier, s'ébrécher le tout tandis que les voix siamoises psalmodient fredonnent ou s'épanchent en un drôle de trémulant français. Les concerts de Arlt sont des séances de spiritisme comique, des hymnes à l'enfance psychédélique, des fêtes épouvantables où mélodies poignantes sont criblées d'improvisations et d'accidents heureux.

SUIVEZ L'ARTISTE ■ <http://muraillesmusic.com/artistes/arl/>

RENS ■ La Coopérative de Mai ■ 04 73 144 808

ZoOm...

BAL DE LA CANETA

■ SAM 9 OCTOBRE - 13H30
SALLE POLYVALENTE - VIC-SUR-CÈRE (15)

Soirée proposée dans le cadre du festival de musiques actuelles « HIBERNAROCK EN RAPPEL »



PROGRAMME : Accueil 13h30

■ 13h45/15h30 : stage de chants traditionnels à danser (ou non) avec Jean-Louis Deygas

■ 15h45/17h30 : stage de rondeaux (en couple et en chaîne) avec Florence Poret - Puis Apéro tapas

■ 19h30 : buffet-repas proposé par les parents d'élèves de la Calandreta d'Aurillac sur réservation

■ 20h30 : Bal ou concert (selon les conditions sanitaires) avec Kabbak (Auvergne)

KABBAK : « Musiques des balcons d'Auvergne » avec ■ Sandrine Lagreulet (cabrette) ■ Fawzi Berger (percussions) ■ Hervé Capel (accordéon). Un trio Auvergnat, qui revisite le mythique couple cabrette-accordéon, grâce aux percussions et à un répertoire tout en compositions.

et **LAÛSA** (Sud-Ouest), un voyage musical entre tradition héritée et imaginée avec ■ Juliette Minvielle (chant, percussions, écriture) ■ Camille Raibaud (violon, mandoline, chœurs, composition)

■ Julien Estèves (bouzouki, chœurs, composition) ■ Lolita Delmonteil Ayrat (Accordéon diatonique, chromatique, chant, composition)

■ Nicolas Panek ■ Julien Marques (son live).



TARIFS ■ Bal (ou concert) : 12 € / 10 € ■ Stage : 10 € le stage ou 15 € les deux [rés conseillées]

■ Bal + repas : 24 € / 22€

RENS & RÉ ■ auprès de l'IEO du Cantal ■ 06 22 60 86 30 ou ■ contact@ieo-cantal.com

Pass sanitaire obligatoire ; les modalités d'organisation peuvent varier en fonction des règles sanitaires en vigueur à ce moment-là. Veuillez nous en excuser.

CARLADÈS À TOUS VENTS

■ SAM 30 & DIM 31 OCTOBRE
SALLE POLYVALENTE - VIC-SUR-CÈRE (15)

Un week-end autour des instruments à vents et cornemuses d'ici et d'ailleurs. Cette année, l'Auvergne invite Paris ! Un hommage spécial sera rendu à Jean-Pierre Delbert, lors du "BAL A JEAN-PIERRE" le samedi soir.



PROGRAMME :

SAM 30

■ 9h - Accueil pour les Stages à la Maison du Temps libre de Vic à côté de la salle polyvalente

■ 9h15/12h30 et de 14h45/16h30 : Stages journée de bourrées symétriques et asymétriques (Sarah Serec, musicien C. Burg), Cabrette (D. Pauvert, V. Laroussinie), Percussions dans le Trad (Simon Portefaix)*, Fabrication d'anches (Claude Romero)

TARIFS ■ stage musique : 30€ ■ 20€ Adh CD-MDT15/ASEC/Enfants du Trad ■ 15€ < 18 ans

■ Bourrée 25 € la journée ■ 20€ adhérents et gratuit < 18 ans)

■ 13h45 - Conférence musicale au Centre Culturel avec la Médiathèque : « Des chansonnettes des Caf'Conc parisiens au bal "Musette Auvergnat" de la Belle Epoque », par Michel Esbelin (cabrette) / Tiennet Simonnin (accordéon chromatique).

■ 14h45/16h30 - Stages après-midi : Danses de bal (AmisTrad), Répertoire d'Auvergne [ouvert à tous instruments, tous niveaux] « Les préférées de Jean-Pierre » [G. Broquerie, P. Caumon, M. Cantournet] - TARIFS ■ 10€ ■ gratuit <18 ans

■ 16h35 : CONCOURS DE CABRETTE et restitution musicale du CAMP « TRAD'ADOS » : « CABRETITUDE » avec D. Pauvert au centre culturel du Carladès [dans Vic sous la mairie]

■ 19h - apéro et hommage à J-P Delbert avec Les Enfants du Trad et tous les musiciens présents puis repas aligot saucisse [sur rés]. Un répertoire commun est prévu, parmi les airs que Jean-Pierre préférerait jouer... Ils seront joués lors du stage de musique d'ensemble de l'après-midi.

■ 20h35

« Le Bal à Jean-Pierre » avec le duo Esbelin / Simonnin, Duo TTC, Duo Pauvert / Burg, AmisTrad, Cabrettes et Cabrettaires et les musiciens présents !



* "PERCUSSIONS ET MUSIQUE TRAD" : 3^e journée du cycle de formation animée par Simon Portefaix : "Comment accompagner la musique de bal de manière simple, efficace et musicale ...". Simon Portefaix abordera les rythmiques propres aux danses trad', la bourrée 3 temps en particulier, mais aussi la polka, la mazurka, la scottish ...



ORG ■ Asso Spectacles en Carladès, en partenariat avec la Médiathèque de Vic-sur-Cère, la Communauté de Communes, Les Enfants du Trad et le CdMDT15

RÉS ■ repas sam : 06 73 99 38 25

RENS ■ Florence Poret ■ 06 77 59 85 82

■ CdMDT15 ■ contact@cdmdt15.fr

DIM 31

■ Le matin - Boeuf musical, et repas libre.

■ 15h30 - BALADE CONCERTANTE à Vic sur l'histoire musicale de Vic-sur-Cère, et 1000 ans d'occitan : « Fa lo Torn da Vic » avec Didier Pauvert (cabrette, accordéon), Jean-Louis Tourde (textes), Florence Poret (Chant, accordéon et anecdotes)

ORG BALADE ■ Carladès abans ■ 06 83 39 14 33

■ Sur inscription à l'OT

SAN SALVADOR

■ VEN 17 DÉCEMBRE - 20H30

THÉÂTRE DU BASTRINGUE, COSNE-D'ALLIER (03)

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines...

San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin.



Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock ; dansant et chaleureux, hyper-rythmique et haletant.

TARIFS PRÉVENTES ■ 12€ / 10€ / 8€

■ Sur place : 15€ / 12€ / 8€

RENS ■ 09 66 88 39 60

COVID-19 – Toutes les programmations annoncées sont, d'une part, sous réserve des directives gouvernementales et d'autres part, dans le respect du protocole des mesures sanitaires et de distanciation physique avec port du masque obligatoire.

FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE

Le festival vous emmène autour du globe à la découverte de cultures qui partagent une passion commune, celle du chant et de la musique. Cinq soirées pour découvrir la richesse des musiques actuelles d'ici et d'ailleurs.

■ VEN 24 SEPTEMBRE - 20H30

SALLE ANDRÉ RAYNOIRD / ROMAGNAT - Trio Zephyr

■ SAM 25 SEPTEMBRE - 20H30

LE CAMÉLÉON / PONT-DU-CHÂTEAU - Douar Trio

■ VEN 1^{ER} OCTOBRE - 20H30

SALLE ANDRÉ RAYNOIRD / ROMAGNAT

Lavach' + La fille du large

■ SAM 2 OCTOBRE - 20H30

THÉÂTRE CORNILLON / GERZAT - Cuarteto Tafi

■ DIM 3 OCTOBRE - 17H

L'AFFICHE / PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE

Noëmi Waysfeld & Blik

Voir page 7

SOURDURE & INVITÉ.E.S + ARLT (DUO)

■ SAM 2 OCTOBRE - 20H30

LA PETITE COOPÉ - CLERMONT-FERRAND [63]

[Voir page 8]

BAL TRAD'

■ SAM 2 OCTOBRE - 21H

LA HALLE AUX GRAINS - ISSOIRE [63]

Avec Di Mach [nouveau répertoire] et MBraia

RENS ■ Rens Mairie de Brioude ■ 04 71 74 56 00

CONCERT NAJAR & GRÉGORY JOLIVET

■ SAM 2 OCTOBRE - 21H

GRANGE DE CORGENAY

NEUVY [03]

"Chansons des Lisières" avec Najar [textes, voix, guitare, banjo, percussions] - Grégory Jolivet [vielle alto électrique, voix].

ENTRÉE ■ 10 € / 7 €

■ Pass sanitaire

RÉS CONSEILLÉS

■ 04 70 47 29 77



SOURDURENT

■ VEN 8 OCTOBRE - LE TREMPLIN - BEAUMONT [63]

L'entité Sourdure jusqu'ici portée en solo par Ernest Bergez, se duplique et s'incarne au pluriel : Sourdurent. Suivant les sillons tracés avec « L'Es-prôva », disque paru en 2018 et les « Mantras », corpus de longues pièces instrumentales, Ernest Bergez s'associe à Jacques Puech, Elisa Trebouville et Loup Uberto pour explorer les possibles d'une énergie collective.

RENS ■ 04 73 88 18 88

PROJECTION DU FILM « PAROLES DU MÉZENC »

■ VEN 8 OCTOBRE - 18H

CRD - L'ATELIER DES ARTS - PUY-EN-VELAY [43]

« Là-haut, dans ce pays où la burlle siffle entre les maisons et sonne comme une langue commune parlée, partagée, bavardée par tous et toutes, l'équipe de l'AMTA et celle du CDMDT43 se sont immiscées dans le quotidien des villages ». Cet objet documentaire pose un regard tantôt artistique, tantôt ethnographique sur les identités des territoires et des habitants, laissant ainsi aux nouveaux arrivants et aux générations futures les traces d'une mémoire qui tend à disparaître.

ENTRÉE LIBRE ■

RENS ■ CRD 04 71 04 37 35 ■ www.cdmdt43.fr

BAL DE LA CANETA

■ SAM 9 OCTOBRE, 13H30, SALLE POLYVALENTE, VIC-SUR-CÈRE [15]

Voir page 8

LE P'TIT BAL DE LA LUNE ROUSSE

■ SAM 9 OCTOBRE - 19H30

LA LUNE ROUSSE - SAINT VOIR [03]

Musiques du Morvan avec Lise et Pierre à l'accordéon diatonique et Quentin Millet à la cornemuse. ■ Concert suivi d'un bal trad

TARIFS ■ Entrée repas + concert: 16 € (à partir de 19h30) ■ Entrée concert seul : 6 € à 21h

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou ■ 06 79 66 48 83

La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74

REPAS-CONCERT AVEC LE GROUPE RIENDANSTONFOLK

■ SAM 9 OCTOBRE - 19H30

LA LUNE ROUSSE - SAINT VOIR [03]



Julien Esperon (guitare), Vincent Esperon (banjo) et Ludovic Legros (contrebasse) vous embarquent dans un voyage chaleureux et festif de 1^{ère} classe. C'est un style folk-music anglophone imprégné des influences des plus grands.

TARIFS ■ Entrée repas + concert: 16 € (à partir de 19h30) ■ Entrée concert seul: 6 € à 21h

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou ■ 06 79 66 48 83

La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74

BAL DES VENDANGES

■ SAM 9 OCTOBRE - 21H

LE GAMOUNET, SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Programmation en cours...

RENS ■ Ass Les Brayauds Cd-MDT63 ■ 04 73 63 36 75 ■ www.brayauds.fr

■ brayauds@wanadoo.fr



AMIS'TRAD

■ DIM 10 OCTOBRE - FÊTE DE LA NOIX

CHÂTAIGNERAIE CANTALIEUNE - SENEZERGUES [15]

Dans le cadre de la "Fête de la noix" avec Isabelle (cabrette, chant, danse) et Florence (diatonique, chant, danse) - Marché de pays, balade contée, cidre, animation musicale

RENS ■ 04 71 49 95 97 ou ■ 06 28 19 19 52

STAGE ANNUEL DES CHAVANS

■ SAM 16 & DIM 17 OCTOBRE

LA CHAVANNÉE - EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER [03]

Voir page 5

◀ OCCITANAS ▶ 21-22 - HENRI POURRAT, CONTEUR EN DEUX LANGUES

■ MER 20 OCTOBRE - 20H30 - CAFÉ-LECTURE

LES AUGUSTES - CLERMONT-FERRAND [63]

Rencontre avec Jean-Claude Forêt, universitaire et écrivain.

ORG ■ Institut d'Etudes Occitanes (IEO) du Puy-de-Dôme en partenariat la Société des Amis d'Henri Pourrat dans le cadre du projet "Les 100 ans de Gaspard"

RENS ■ 06 08 21 45 5

■ paisdomes.ieo@wanadoo.fr

CAMP DE MUSIQUE TRAD'ADOS 12/16 ANS

■ DU LUN 25 AU

SAM 30 OCTOBRE

RUYNES-EN-MARGERIDE [15]

Camp de musique, chant et conte/théâtre pour les 12/16 ans à la Toussaint, près de St-Flour, en partenariat avec le CDMDT15.

■ Vacances de TOUSSAINT 1^{ère} semaine.

Voir page 4

LOUISE + FABIENNE - CONCERT DESSINÉ

■ VEN 29 OCTOBRE - 19H

ESPACE DU MOULIN DE L'ETANG - BILLOM [63]

Quand les trois voix de Mathilde Karvaix, Béatrice Terrasse et Clémence Cognet rencontrent l'univers poétique de l'illustratrice Fabienne Cinquin. Spectacle en création / ouverture de résidence.

RENS ■ www.billom.fr/Saison-des-residences-2021-2022

■ www.lexcentrale.com



VEILLÉE ◀ CROYANCES POPULAIRES ▶

■ VEN 29 OCTOBRE - 20H30

SALLE DU TEMPS LIBRE, VIC-SUR-CÈRE [15]



Avec Patrice Rey, fin connaisseur du sujet mais aussi vrai conteur, à la parole simple, agréable et documentée se déplace pour accompagner son exposition de récits plein d'anciens mystères, mais non dénués d'humour lors d'une véritable veillée ouverte à tous.

ENTRÉE LIBRE ■ **ORG** ■ Carladés Abans en partenariat avec la médiathèque et la communes de Vic/ Cère **RENS** ■ Carladés Abans ■ 06 83 39 14 33 ■ www.carladesabans.com

CARLADÈS À TOUS VENTS

■ SAM 30 & DIM 31 OCTOBRE

SALLE POLYVALENTE - VIC-SUR-CÈRE [15]

Voir page 9

CONCERT COLINE MALICE

■ SAM 30 OCTOBRE - 21H

GRANGE DE CORGENAY - NEUVY [03]

Artiste belge vivant en Auvergne depuis 2008, Coline Malice est une chanteuse bruxelloise d'origine, qui ne laisse pas indifférent : espiègle, engagée et sensible à la fois, elle s'accompagne avec son accordéon diatonique à qui elle donne un style véritablement innovant. *[suite page 12]*

Des textes forts, drôles, nécessaires, elle s'accompagne haut la main en solo, mais est aussi, à l'occasion, accompagnée de musiciens issus des musiques du monde, du trad et du jazz.

ENTRÉE ■ 10 € / 7 € ■ Pass sanitaire
RÉS CONSEILLÉES ■ 04 70 47 29 77

JOURNÉE CONTES D'ICI ET LÀ AVEC MYRIAM PELLICANE

■ SAM 6 NOVEMBRE - SALLE CULTURELLE
NIZEROLLES (03)

Le COA propose une journée dédiée au conte.

Ce sera pour les participants l'occasion de rencontres et de partage autour du programme suivant :

■ **LE SAMEDI MATIN DÈS 10 H 30 :**
Conférence par Myriam Pellicane "Le conteur, la conteuse et ses interdits"

■ **LE SAMEDI APRÈS-MIDI**
animations contées

■ **LE SAMEDI SOIR DÈS 20 H 30 :**
Spectacle « vagabonde » sera donné à Nizerolles par Myriam Pellicane

RENS & RÉS ■ 06 12 48 12 62

STAGE DE NYCKELHARPA, DE MUSIQUE SUÉDOISE & CONCERT

■ SAM 6 & DIM 7 NOVEMBRE - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Voir page 6

LE P'TIT BAL DE LA LUNE ROUSSE

■ SAM 6 NOVEMBRE - 19H30

LA LUNE ROUSSE - SAINT VOIR (03)

Musiques du Morvan avec Lise et Pierre à l'accordéon diatonique et Quentin Millet à la cornemuse. ■ Concert suivi d'un bal trad

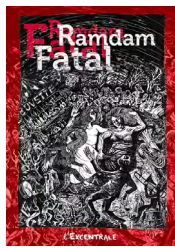
TARIFS ■ Entrée repas + concert: 16 € (à partir de 19h30) ■ Entrée concert seul : 6 € à 21h

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou ■ 06 79 66 48 83
La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74

RAMDAM FATAL

■ MER 10 NOVEMBRE - LE TREMPLIN, BEAUMONT (63)

Nouvelle création de L'Excentrale, Ramdam Fatal, est une incantation bruyante, adressée aux esprits de la danse. Avec Félix Gibert [Direction, trombone] François Arbon [saxophone basse, trombone basse] - Clémence Cognet [violin, trombone] - Romain "Wilton" Maurel [violin, voix] - Benjamin Bardiaux [claviers, voix] - Rémi Faraut [batterie, voix] et Manu Siachoua



[guitare, basse, voix].

RENS ■ <https://letremplin-beaumont63.com>
■ www.lexcentrale.com

BAL TRAD

■ SAM 13 NOVEMBRE - 21H

SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT (63)

Animé par La Goignade et des groupes invités

RENS ■ croze.jutta@wanadoo.fr ■ 04 73 73 30 03

SPECTACLE DE CONTES « LE ROI DES CORBEAUX » - « LO REI DE LAS AGRAULAS »

■ DIM 14 NOVEMBRE - 15H30

SALLE DES FÊTES - THIÉZAC (15)

Conte, musique et projections

lumineuses. Un spectacle de contes en 3D, conte, musique, projections en direct, pour tous publics à partir de 5 ans.

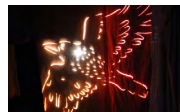
L'histoire d'un roi transformé, lui et son peuple, en en corbeaux par un facilière, un sorcier qui se marie avec la plus jeune des filles de l'homme vert.

Conté en français émaillé d'occitan. ■ Entrée libre.

ORG ■ Carladès Abans en partenariat avec la médiathèque et la communes de Vic/ Cère

RENS ■ Carladès Abans ■ 06 83 39 14 3

■ www.carladesabans.com



SOIRÉE FESTIVE

■ MER 17 NOVEMBRE, 20H30, CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES, CLERMONT-FERRAND (63)

de soutien au projet de création d'une Calandreta à Clermont-Ferrand

ORG ■ Institut d'Etudes Occitanes (IEO) du Puy-de-Dôme en partenariat avec l'asso Clandreta 63

RENS ■ 06 08 21 45 55

■ paisdomes.ieu@wanadoo.fr

BAL TRAD'

■ SAM 20 NOVEMBRE - SALLE POLYVALENTE

ST GEORGE LAGRICOL (43)

Avec le groupe Planchée

Plus d'informations à venir

ORG ■ Ecole de musique de l'Ance à l'Arzon et CDMDT43

RENS ■ CDMDT43 ■ 04 71 02 92 53

■ cdmdt43.mail@gmail.com

■ www.cdmdt43.com

JEUSELOU DU DIMANCHE

■ VEN 26 NOVEMBRE, 15H30, FORUM JAZZ(S)RA, MAISON DE LA CULTURE, CLERMONT-FERRAND (63)

Le quartet de bourrées-free-jazz de la compagnie L'Excentrale est sélectionné parmi les groupes de la grande région pour assurer un show-case à la Maison de la Culture lors du forum biennal de l'agence de jazz d'Auvergne-Rhône-Alpes. Avec

Clément Gibert [saxophone] - Guillaume Grenard [trompette] - Félix Gibert [soubassophone] et Christian Rollet [batterie]

RENS ■ <https://jazzsra.fr> ■ www.lexcentrale.com

BAL DES FRIMAS

■ SAM 27 NOVEMBRE - 21H

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Programmation en cours...

RENS ■ Ass Les Brayauds CdMDT63 ■ 04 73 63 36

75 ■ www.brayauds.fr ■ brayauds@wanadoo.fr

CONCERT - CHŒUR DE LA CHAVANNÉE - NOËLS POPULAIRES DU CENTRE DE LA FRANCE

Chaque année, les Chavans chantent « La Fleur des Noël » durant le mois de décembre. Le chœur de 40 personnes se produit dans les églises du centre de la France [Bourbonnais, Nivernais, Berry...]. Le concert présente des chants populaires interprétés en costume traditionnel, accompagnés aux instruments [harmonium, vielle, cornemuses, flûtes, tambour...]. Ces chants populaires du centre de la France constituent un répertoire original, autrefois interprété lors des veillées d'hiver ou des tournées de quêtes, en particulier à Moulins et à Montluçon. Les ribates et les jeux, spécialités bourbonnaises de Noël, sont proposés à l'issue de chaque concert.

■ DIM 28 NOVEMBRE - ÉGLISE D'ARLEUF [58]

■ SAM 4 DÉCEMBRE - ÉGLISE, COLOMBIER [03]

■ DIM 5 DÉCEMBRE - ÉGLISE, CHARLY [18]

■ SAM 11 DÉCEMBRE - ÉGLISE, DONJON [03]

■ DIM 12 DÉCEMBRE - ÉGLISE, BELLERIVE-SUR-ALLIER [03]

■ SAM 18 DÉCEMBRE - ÉGLISE, DOMÉLAT [03]

RENS ■ 06 78 02 49 89 ■ lachavannee@orange.fr

■ www.lachavannee.com

CONFÉRENCE DE FRÉDÉRIC PARIS - TRADITIONS DE NOËL EN BOURBONNAIS

■ VEN 10 DÉCEMBRE - 18H

SALLE SALICIS - MONTLUÇON [03]

RENS ■ 06 78 02 49 89

■ lachavannee@orange.fr

■ www.lachavannee.com



LES BLACK CAT BONES

■ SAM 11 DÉCEMBRE - 19H30

LA LUNE ROUSSE - SAINT VOIR [03]

Philippe Thivat [Guitare électro-acoustique, guitare électrique, résonateur, dobro, harmo Folk & Blues, chant] - Lhò Thivat [chant, grosse caisse, percussions, washboard, harmonica] - Claire Bard [violin]. Ils nous transportent aux abords des juke joints, des champs de coton aux ambiances vaudou et des trains du diable traversant le soleil couchant.

TARIFS ■ Entrée repas + concert: 16 € (à partir de 19h30)

■ Entrée concert seul : 6 € à 21h

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou

■ 06 79 66 48 83

La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74

LO MERCAT DE NADAL - MARCHÉ DE NOËL

■ DIM 12 DÉCEMBRE - 15H30 - SALLE D'ACTIVITÉS ET CHÂTEAU CHAUFFÉ - POLMINHAC [15]

Marché animations spectacles repas. Une 40aine de producteurs de produits de bouche et artisans professionnels de qualité, démonstrations et dégustations, restauration, spectacles avec Marie Coumes [conteuse] et Laurent Labadie [comédien]. Ambiance musicale avec Faianar !

RENS ■ Carladés Abans

■ 06 83 39 14 33

■ www.carladesabans.com



CONFÉRENCE DE FRÉDÉRIC PARIS - TRADITIONS DE NOËL EN BOURBONNAIS

■ MAR 14 DÉCEMBRE - 18H - UPAM

AMPHI DE LA SALLE DES FÊTES - MOULIN [03]

Les traditions populaires du « temps de Noël » seront évoquées par Frédéric Paris, Président de La Chavanée. Chants de l'Avent, us et coutumes, contes et légendes : le patrimoine du Bourbonnais n'en finit pas de nous surprendre.

RENS ■ 06 78 02 49 89 ■ lachavannee@orange.fr

■ www.lachavannee.com

OCCITANAS 2021- 2022

CONCERT AVEC LE DUO VIOLONEUSES

■ MER 15 DÉCEMBRE - 20H30 - CAFÉ-LECTURE

LES AUGUSTES CLERMONT-FERRAND [63]

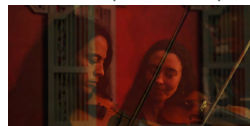
Violoneuses avec Perrine Bourel & Mana Serrano [violin, violon grave, chant]. Le temps du concert, Mana Serrano et Perrine Bourel font défiler les paysages. Ces deux joueuses de violons puisent dans les paysages musicaux archaïques des Alpes du sud et du Massif

Central et fabriquent une matière brute et poétique."

ORG ■ Institut d'Etudes Occitanes (IEO) du Puy-de-Dôme

RENS ■ 06 08 21 45 55

■ paisdomes.ieo@wanadoo.fr



SAN SALVADOR

■ VEN 17 DÉCEMBRE - 20H30

THÉÂTRE DU BASTRINGUE - COSNE-D'ALLIER [03]

Voir page 9

PhOnOLiThe



DUO ARTENSE - « PER DAÇAR ! »

Depuis le temps qu'ils sillonnent les scènes de bal ensemble, ces deux compères se connaissent autant que les musiques auxquelles ils rendent un si bel hommage.

Leur 3^{ème} opus à l'éclairage sonore d'exception est plein de renouveau, à l'instar de la maturité artistique du Duo qui frôle ici son apogée ; quelques compositions viennent enrichir le répertoire qualitatif choisi,

dont les sonorités cadencées sont mises en valeur par leur manière inégalée de faire danser la musique, entre talent, technicité, finesse et groove punchy ! Jamais un album n'a aussi bien porté son nom que celui-ci, car il est bien quasi impossible de l'écouter sans ressentir ses jambes fourmiller : per dançar !

■ Prix 15 € + frais de port

EN SOUSCRIPTION



« MUSIQUES INTÉRIEURES » - RAPHNIN MAUREL

Souscription album solo

Une coproduction Les Brayauds-CDMDT 63 et

La Compagnie Maurel & Frères

Avec la participation de Phonolithe

Forgées, mûries et parfois confinées durant des années, il est temps pour certaines musiques intérieures de sortir...

C'est ce que propose Raphaël Maurel dit « Raphnin » [Gravenoire, Patrick Bouffard en trio, les Frères Maurel, Le chat qui miaule...], accordéoniste diatonique & chromatique depuis sa plus tendre enfance, avec ce nouveau projet. Cet album solo est à la fois le fruit d'années de travail sur le jeu des accordéonistes des Combrailles et d'influences musicales toutes personnelles. Que l'on ne s'étonne pas d'y entendre résonner, côte à côte, grandes musettes du Centre, bourrées de l'Artense, giattes et airs de buvette... L'unité est ancrée au plus profond d'un univers musical propre que chacun est appelé à dénicher s'il le souhaite, au gré d'un répertoire original et en développement perpétuel. Airs de routine et compositions inédites sont aujourd'hui les réceptacles de cette « musique intérieure » que Raphnin a envie de partager avec celles et ceux qui sont attachés, comme lui, au son et à la cadence d'Auvergne et plus largement à la puissance imaginative des musiques traditionnelles.

■ Un album à ne pas manquer, en souscription au tarif de 10€ auprès de Raphnin, à l'association « Les brayauds-CDMDT 63 » ou auprès de ■ Phonolithe.





« L'HOMMAGE AUX TRAPÉZISTES - 2^{ÈME} SALTO » PAR JAC LAVERGNE

Accordéon solo, textes dits et chantés...

La sortie du CD est prévue pour dans quelques semaines...

Plus d'une heure de musiques originales, dont une grande partie écrite ces derniers mois...

■ Pour souscrire et soutenir cette production, envoyez un chèque de 14 € (CD + envoi postal) avec votre adresse postale et courriel (écrit très lisiblement) à :

■ Compagnie Léon Larchet - 16, Le Larron - 87460 Saint Julien le Petit

CONTACT

■ www.phonolithe.fr

■ 07 82 99 39 15

■ contact@phonolithe.fr

le RésEau

POP MIND 2021 : ENSEMBLE, RÉFLÉCHIS-
SONS À UN NOUVEL IMAGINAIRE POUR
RANIMER NOS SOCIÉTÉS !

■ La 5^{ème} édition de POP MIND se tiendra
du 5 au 7 octobre 2021 au 108 à Orléans,
lieu collectif d'expérimentation artistique
et culturel.



Construit autour du fil rouge « Cultures, communs
et solidarités : un nouvel imaginaire pour ranimer
nos sociétés », le programme de POP MIND se
décline autour des 8 thématiques suivantes, pen-
sées en résonances et complémentarités :

■ **ÉCONOMIE ET SOLIDARITÉS** - Concurrence ver-
sus coopération, les notions de commun et de
non-lucrativité, les principes de réciprocité, lutter
contre la financiarisation de l'intérêt général et or-
ganisation collective, comment affirmer une éco-
nomie solidaire au prisme des arts, de la culture,
du numérique, du social...

■ **DÉMOCRATIE ET CITOYENNETÉ** - Émancipation

et pouvoir d'agir des personnes et des initiatives
citoyennes, l'éducation populaire et l'organisa-
tion collective pour accompagner les parcours
et élaborer des communs, la coconstruction du
droit et de l'action publique est-elle possible ?...

■ **ÉCOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE** - Com-
ment penser l'interdépendance des écosys-
tèmes et la notion de soutenabilité, les impacts
de nos pratiques, du numérique..., panorama
des enjeux pour le champ culturel et artistique...

■ **RAPPORTS AU TERRITOIRE** - Le territoire « ha-
bité », métropolisation, ruralité et espaces inter-
médiaires, phénomènes de concentration et de

gentrification, comment la prise en compte du territoire influe-t-elle sur la conception des projets ?...

■ **DIVERSITÉ DES PERSONNES ET « VIVRE ENSEMBLE »** - Égalité professionnelle, intersectionnalité des luttes, comment se libérer des assignations et stéréotypes, déconstruire les normes et respecter la singularité des parcours de vie,...

■ **RELATION À L'ART** - Intentions et gestes de la création, éthique des pratiques, enjeux et avenir des pratiques amateurs, le numérique, les patrimoines immatériels, renouvellement et expérimentations dans la relation aux personnes...

■ **RELATION AU TRAVAIL ET GOUVERNANCE PARTAGÉE** - Communauté de travail et horizontalité, le travail coopératif, salariat et militance...

■ **TRANSMISSION ET DURABILITÉ DES PROJETS**
Comment transmettre, quelles clefs et comment favoriser le renouvellement générationnel, comment incarner collectivement les projets ?

Ces thématiques seront explorées à partir d'apports théoriques, de retours d'expériences et de témoignages d'acteur·rice·s, artistiques, culturel·le·s, sociaux et citoyen·ne·s, et à travers une vingtaine de propositions dans une diversité de formats [plénières, tables-rondes, ateliers participatifs, échanges de pratiques, palabres, expositions...]

UN TEMPS FORT FÉDÉRATEUR !

Le programme est co-organisé par plus de 40 collectifs citoyens, organisations professionnelles et partenaires publics du champ culturel et plus largement (ESS, social, jeunesse...).

Appuyé par ses membres et Opale-CRDLA Culture, l'UFISC et le 108 impulsent cette 5^{ème} édition de POP MIND en lien avec l'Astrolabe et la FRACA-MA.

■ De nombreux partenaires locaux, tels que le Théâtre d'Orléans, l'ESAD Orléans [École supé-

rieure d'art et de design d'Orléans], la FARRCE, le SYNAVI Centre, DEVENIR ART, ALIICE [Association de Lieux Intermédiaires et Indépendants en Centre Val de Loire], la Ligue de l'enseignement 45 et le réseau Jeune Public Centre, les radios Campus et de la Ferarock, ... nous ont rejoints et sont mobilisés pour cette édition !

■ Comme Radio Campus France, le Mouvement pour l'Economie Solidaire, Réseau Culture 21, Framasoft, le Collectif des Associations Citoyennes, la Fédération de l'Art Urbain, Grands Formats, AJC Jazz, la FNEIJMA, Ramdam, ainsi qu'Arts Vivants et Départements, la FNADAC, l'AMRF, Coopérer pour Entreprendre, AIEI, PFI, Ripess Europe... et bien d'autres, plus de vingt organisations nationales et européennes, partenaires publics, de l'ESS, associatifs, sont aussi impliquées dans la **construction de ce grand temps fort de rentrée**.

■ Et bien sûr, retrouvez les membres de l'UFISC, parties prenantes de ces rencontres : ACTES IF, CITI, FAMDT, FEDELIMA, FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE, FÉDÉRATION NATIONALE DES GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS CULTURE, FRAAP, FERAROCK, FRACAMA, KOLET', RIF, RNCAP, SCC, SMA, SYNAVI, THEMAA, ZONE FRANCHE.

POP MIND EST UN TEMPS ESSENTIEL DE CONSTRUCTION COLLECTIVE, DE RECHERCHE ET DE PROSPECTIVE, TOURNÉ VERS UN HORIZON COMMUN.



AMTA
1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex
■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr
Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations :
WWW.AMTA.FR