

Bonne année 2022



l'Agenda

■ hiver 2022



REFAIRE DU COMMUN

En cette fin 2021, l'ensemble de l'équipe de l'AMTA et son conseil d'administration vous souhaitent une très belle année 2022. Qu'elle soit pour vous et vos proches, synonyme de bonheurs, de rencontres et de musiques. Espérons que cette nouvelle année soit enfin pour nous tous l'occasion de laisser derrière nous cette crise sanitaire qui a tant mis à mal les acteurs de la culture et qui a rendu encore plus visible les fractures de notre société.

En effet, depuis plusieurs décennies, au-delà d'une crise économique latente sans cesse rappelée pour légitimer telles ou telles réformes (retraite, chômage, fiscal...), nous vivons bel et bien une véritable crise culturelle. On peut même parler d'une crise d'identité.

SOMMES-NOUS DES CITOYENS OU DES CONSOMMATEURS ? DES RÉSIDENTS OU DES HABITANTS ? DES CRÉATEURS DE PRODUITS CULTURELS OU DES PASSEURS DE CULTURE ?

Cette crise sanitaire a agit comme un révélateur de ces tensions. Elle a rendu encore plus visible la précarité de nos artistes et techniciens ainsi que la fragilité de l'ensemble de notre filière. Au-delà de l'aspect économique, cette année a mis à mal les structures qui organisent des festivals ou des saisons culturelles. Il a fallu composer avec les annulations, les jauges réduites et la mise en place du pass sanitaire.

HEUREUSEMENT, CETTE ANNÉE NOUS A AUSSI LAISSÉ ENTREVOIR DE NOMBREUX ESPOIRS :

- l'énergie positive des actrices et acteurs de notre réseau qui ont su trouver les meilleures solutions pour que dès cet été, nous pûmes nous retrouver à Saint-Bonnet-Près-Riom, au Puy-en-Velay, à Saint-Gervais d'Auvergne et à Saint-Flour...
- Le soutien financier de l'Etat, du Centre National de la Musique (CNM) et des collectivités locales
- L'ouverture d'un nouvel espace de dialogue avec la mise en place d'un Coreps [*] piloté par la DRAC et la Région.
- La signature de la Métropole de Clermont d'une convention avec le CNM [ou les mu-



ÉDITO

siques traditionnelles sont prises en compte) et du dispositif GIP café-Culture.

L'AMTA, dans ce contexte de crise sanitaire, est toujours restée à l'écoute de son réseau, s'est mobilisée pour accompagner les actrices et les acteurs [artistes, salles, organisateurs de festivals...] dans la réalisation de leurs projets et a continué à faire des actions de numérisations, collectes et valorisations (À travers la réalisation de la plateforme Infrasons avec le CMTRA, le projet d'exposition « Passeurs de secrets » et le film « Parole d'ainés » avec le CDMMDT 43...).

La sortie de cette crise et la construction de la société de demain passeront par la solidarité et la volonté d'être à l'écoute des autres.

Appartenons au monde et faisons-le vivre ensemble en imaginant, inventant, et fabriquant des projets artistiques de musiques et de danses baignés de patrimoine culturel immatériel !

[*] A la suite de la crise sanitaire, il a été décidé d'instaurer une instance régionale de dialogue entre les professionnels du spectacle vivant et enregistré et les instances publiques : le COREPS (comité régional des professions du spectacle).

Pour en savoir plus sur la vie du COREPS : <https://auvergne-rhonealpes-spectacle vivant.fr/projets/coreps/>

■ EXPOSITION « PASSEURS DE SECRETS »

- Exposition visible du 8 janvier au 12 mars 2022
- Salle d'exposition dans l'ancienne Chapelle de l'École d'Art et de Musique de Riom
- 2 Fbg de la Bade 63200 RIOM

Cette exposition est construite comme une déambulation dans le monde étrange de la sorcellerie et des praticiens aux pouvoirs inexplicables par la médecine : il y a, tout d'abord, le contexte, l'environnement, puis, la transmission, le passage, et enfin l'ouverture au monde. L'expérience de déambulation du visiteur demande plusieurs coups d'œil. Il faut contourner ou passer par des passages obligés. Cette exposition fait suite à une enquête lancée par l'équipe de l'AMTA dans le Sancy destinée à conserver et à transmettre la complexité de savoir-faire méconnus détenus par des individus singuliers.

UNE PIÈCE, UNE THÉMATIQUE

L'exposition Passeurs de secrets se compose de quatre espaces permettant de vivre l'exposition en immersion. Le petit musée de la sorcellerie permet de découvrir de multiples objets collectés, comme des cannes de sorciers, des cartes,



des pendules ou encore des baguettes. Cet espace est utile pour mieux comprendre ce monde peu familier. Une autre thématique attend les visiteurs, avec le cabinet des guérisseurs. Il s'agit de la pièce centrale où il suffit de s'asseoir et de passer la main au dessus de certains endroits, la lumière change de couleur et on entend des témoignages (autours des usages de soins ou de sorts, de la transmission des dons...). Le troisième espace laisse place à l'image. A partir de trois photos, une explication est donnée pour en savoir plus sur les guérisseurs d'aujourd'hui, leurs pratiques et comment ils les transmettent. Pour terminer cette déambulation, le visiteur devra passer par la pièce numéro quatre où une petite vidéo de neuf minutes sera présentée.

■ ENTRÉE LIBRE ■ En partenariat avec l'école d'Art et de Musique de Riom et la Ville de Riom.

■ EN LIEN AVEC LA RÉTROSPECTIVE « LET'S DANCE ! » DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2022



■ Conférence dansée sur la bourrée à 3 temps improvisée en duettiste

■ Eric et Didier Champion CdMDT 63 Les Brayauds

■ Le 14 février, à 18h30
Salle de projection de La Jetée, Clermont-Ferrand

Didier et Eric CHAMPION, danseurs, musiciens, collecteurs, transmetteurs ... vous proposent un parcours dans le cheminement de leur conception de la bourrée à 3 temps improvisée par deux partenaires. À partir d'éclats de bourrées issus de leurs collectages dans l'ouest du Puy de Dôme, ils composent et tissent les liens d'une matrice mère de toutes les bourrées.



■ Projection Film d'Archive du Fonds Dominique Lajoux sur la Bourrée

■ Du 28 janvier au 5 février

■ Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand (63)

■ DÉPÔT DU FONDS DOMINIQUE LAJOUX AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PUY-DE-DÔME



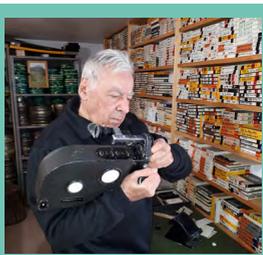
La collecte de l'œuvre de Jean-Dominique Lajoux par les Archives départementales du Puy-de-Dôme.

Impulsée par l'AMTA, la prise en charge par les Archives du Puy-de-Dôme du fonds de l'anthropologue, cinéaste et photographe Jean-Dominique Lajoux a débuté cette année.

Notamment engagé avec le CNRS et le Musée des Arts et Traditions populaires dans la Recherche coopérative sur Programme (RCP) de l'Aubrac entre 1963 et 1966.

Jean-Dominique Lajoux a capté pendant plus d'un demi-siècle des centaines d'heures de films et d'enregistrements sonores, ainsi que plusieurs centaines de milliers de photographies, constituant ainsi une encyclopédie inépuisable sur les pratiques culturelles des hommes en France comme aux quatre coins du monde.

Ce partenariat AMTA/Archives départementales du Puy-de-Dôme porte sur la totalité de l'œuvre de J.-D. Lajoux, qui fera l'objet, après collecte, traitement et inventaire, d'une valorisation commune, en particulier des documents consacrés à l'Auvergne.



ADHÉRER À L'AMTA

Cotiser est le premier geste citoyen d'adhésion, par ce geste vous êtes à la source de la vie associative. Cela fait plus de 35 ans que vous soutenez l'action de l'AMTA.

Sans vous, sans votre fidélité, sans vos actions, sans votre engagement, l'AMTA n'aurait pas le profil qui est le sien aujourd'hui. Adhérer à l'AMTA, c'est soutenir les actions qu'elle porte, mais aussi pouvoir participer aux activités du réseau des Musiques et Danses Traditionnelles, aux projets artistiques qu'elle met en place et contribuer à en élaborer de nouveaux !

Adhérez en ligne via le lien suivant :

- <https://bit.ly/2tknOFw>
- contactez nous au 04 73 64 60 00

DÉMATÉRIALISATION DE L'AGENDA PAPIER

Notre environnement est précieux, préservons-le !

Si cela vous intéresse, nous vous proposons de recevoir l'agenda par Email. Pour cela merci de nous le signaler via l'adresse suivante :

- contact@amta.fr



MASTER-CLASS DE VIELLE À ROUE ENCADRÉE PAR PATRICK BOUFFARD (PROFESSEUR DIPLÔMÉ D'ÉTAT)



■ DU MARDI 28, 14H AU JEUDI 30 DÉC, 18H
À LA « FERME D'EMBRAUD » LA CHAVANNÉE
CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Ce stage, de niveau confirmé, est proposé à l'ensemble des joueurs de vielle désireux de perfectionner leur pratique instrumentale. Il sera proposé un travail collectif en atelier ainsi qu'un suivi individuel.

Le logement et les repas mitonnés par Fred sont entièrement assurés sur place.

Les cours auront lieu le 28 de 14h30 à 18h et les 29 & 30 de 10h à 13h (avec pause thé/café) et de 14h30 à 18h [pause goûter entre 16h et 16h30].

Veillées musicales les soirs.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

■ Étude stylistique autour de la musique à danser Centre-France.

■ Émission du son, carrures, phrasés rythmiques et mélodiques, jeu mélodico-rythmique, l'ornementation, les doigtés.

■ Staccato, legato, harmonie, contre-point, arrangement, variations...

COÛT DU STAGE

■ Hébergement + repas + frais pédagogique : 200 € (50 € d'arrhes à la réservation) à l'ordre de Cap'au village.

■ Adhérents Chavannée 150 €

■ Clôture des réservations 15 jours avant le stage.

ORG ■ Association « Cap'au village »

RENS ■ patrick.bouffard07@orange.fr

■ 06 07 27 69 38 - 04 70 66 59 54

FORMATION - DÉTOURNER UN OBJET POUR CONTER PAR FRÉDÉRIC LAVIAL

■ SAM 15 & DIM 16 JANVIER, DE 9H À 17H
SALLE DE L'ECLATIER, VOLVIC (63)

■ SAM 5 & 6 MARS, DE 9H À 17H
SALLE DE L'ECLATIER, VOLVIC (63)

Issu et à l'origine du collectif Kons'l'Diz, Fred s'est bâti un riche parcours en solo. La souplesse de son répertoire (inspiré des traditions orales) en fait un conteur tout terrain. Il a su faire évoluer son art du racontage pour arriver à une présence scénique et une faconde inimitable qui font de lui un conteur apprécié par les petites et les grandes oreilles.

Se spécialiser aux techniques de base de la manipulation d'objets.

LES OBJECTIFS SONT :

■ Explorer les possibles utilisations de l'objet : objet brut, personnalisé, détourné de son usage traditionnel ou Interroger le rapport manipulateur/corps - objet, les voix, postures...

■ Travailler le récit, le rythme, l'univers...

■ Différencier l'objet personnage, l'objet qui personnifie, et l'objet qui décrit, concept de métonymie.

Public : 10 à 12 personnes. Pour tout type de conteur(se)

RENS ■ 06 43 62 08 84

■ coa@collectiforali-
teauvergne.fr



STAGE ET GRAND BAL TRAD' D'HIVER CDMDT15

■ SAM 12 FÉVRIER, SAINT-FLOUR (15)

Rendez-vous à la Maison des Associations (en face du théâtre le Rex- place Amarger) dès 9h15 pour l'accueil des stagiaires.

CINQ ATELIERS POUR LA JOURNÉE DU SAMEDI, DE 9H45 À 16H45 :

■ Bourrées 3 temps / Bourrées 2 temps avec Gilles LAUPRÊTRE

■ Polyphonies du monde avec Brigitte GARDET

■ Chant traditionnel avec Arnaud BIBONNE (le matin) et Virgilia GACOIN (l'après-midi)

■ Accordéon diatonique / chromatique avec Clôde SEYCHAL

■ Percussion et musique trad' avec Simon PORTEFAIX

(suite page 6)

FORMATION À LA LANGUE ET À LA CULTURE OCCITANES ORGANISÉS PAR LE CFPO



■ CENTRE DE FORMACION PROFESSIONALA OCCITAN DE LA REGION AUVÈRNHE RÔSE-ALPS

PARLERS LANGUEDOCIENS AVEC CÉCILE CRESPIN À MAURS (15)

- Le 12 février : niveau débutant
- Les 13 & 14 février : niveau intermédiaire

PARLERS AUVERGNATS AVEC LÉO BROSSY LIEU À PRÉCISER (63)

- Le 12 février : niveau débutant
- Les 13 & 14 février : niveau intermédiaire
- Les 15 & 16 février : Avec Crestian Omelhièr - Niveau Confirmé

PARLERS LANGUEDOCIENS AVEC CÉCILE CRESPIN À AURILLAC (15)

- Les 16 & 17 février : niveau confirmé

PARLERS NORD ARDÈCHE, EST HAUTE-LOIRE, SUD LOIRE AVEC QUENTIN GARNIER, JULIEN POCHELON ET DIDIER GRANGE À TENCE (43)

- Les 26 au 27 février : tous niveaux

RENS ■ CFPO MONTANHÔL ■ Grégoire PAYS
 ■ contact@cfpo-montanhol.org
 ■ 06 50 94 86 03 ■ www.cfpo-montanhol.org
 ■ facebook.com/cfpouavernhe

À PARTIR DE 20H15, CONCERT ET BAL TRAD'AVEC 3 GROUPES :

■ **AD'ELLE** : duo vocal par Brigitte Gardet et Clôde Seychal : 2 voix enracinées et vibrantes. Des histoires de femmes, d'amour, de vie... Des chants traditionnels en français et occitan. Des compositions de l'une et de l'autre.



■ **SOMIA FÊSTA** : Jean-louis Deygas (chant, violon) - Sébastien Rix (accordéon chromatique) Benoit Selmane (vielle soprano électro) Patrice Rix (vielle alto électro.)

Vous reconnaitrez quelques standards de la musique traditionnelle revisités et vous découvrirez toutes leurs créations autour du chant de Jean-Louis ou des compo de Sébastien.



■ **LOS CINC JAUS** : Arnaud Bibonne (cabrette, chant) - Antonin Duval (violin, chant) - Florent Paulet (accordéon diatonique, chant) - Lucien Pillot (vielle, chant) - Joanny Nioulou (ingénieur du son).

Les musiciens savent se mettre au service d'un répertoire traditionnel, en alliant rigueur, cadence et innovation : polyphonies vocales et instrumentales qui enrichissent le répertoire vellave et arrangements efficaces aptes à nourrir l'imagination et l'audace des danseurs.



■ Pour les repas du midi et du soir, **RÉSERVATION OBLIGATOIRE** ■ 06 71 17 57 87 (ou repas tiré du sac).

■ Repas et Soirée BAL TRAD' à la salle polyvalente de Saint-Georges (tout proche St Flour).

RENS ■ bulletin d'inscription et tarifs pour les ateliers sur le site du cdmdt15.fr

- <https://cdmdt15.fr> ■ contact@cdmdt15.fr
- 06 82 32 86 84

ATELIERS COLLECTAGES CAHIERS DE CUISINE

PROPOSÉS PAR LE SERVICE UNIVERSITÉ CULTURE DE CLERMONT-FD

■ Encadré par l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne - *En partenariat avec les Centres Départementaux des Musiques et Danses Traditionnelles [CDMDT] Allier, Cantal, Haute-Loire, Puy-de-Dôme* ■ Secteur Clermont, Montluçon, Moulins, Vichy avec Camille Lainé ■ Aurillac avec Jacques Puech ■ le Puy-en-Velay avec Virgilia Gacoin.

L'objectif est d'aller à la rencontre des détenteurs de cahiers de cuisine, sur tous les départements afin de réaliser des entretiens autour de leurs origines, conditions de transmission, conception et évolution.

Il consiste à aller sur le terrain après une approche théorique et pratique, pour collecter les histoires de ces cahiers d'ici et d'ailleurs sous toutes leurs formes [écrites, racontés, filmés] et ainsi alimenter l'Eton-

nante Bibliothèque des Cahiers de Cuisine portée par l'association l'Etonnant Festin et la Bibliothèque du Patrimoine. Les intervenants proposeront une initiation aux méthodes de collectage. Les entretiens seront enregistrés sur un support audio, vidéo et/ou écrit. Les personnes rencontrées pourront nous confier leurs cahiers pour être numérisés.

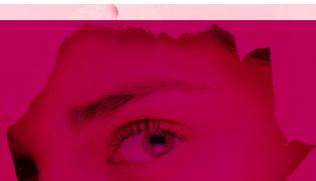
La collecte sera abordée à travers une réflexion théorique et technique ainsi qu'une approche « de terrain ». S'ensuivront la mise en

place et la création du discours à partir de matière sonore, de vidéo, d'écrits, de photographies, de croquis etc. collectées afin de produire des courts documentaires radiophoniques ou vidéographiques.

ORG ■ Service Université Culture en partenariat avec l'AMTA RENS & INS ■ SUC - 29, bd Gerçovia Clermont-Fd ■ 04 73 34 66 03 ■ <http://culture.uca.fr>



ZoOm...



ARTISTIQUES

PROJETS

SOURDURE EN RÉSIDENCE À LA COOPÉRATIVE DE MAI

■ DU LUN 17 AU JEU 20 JANVIER, LA COOPÉRATIVE DE MAI, CLERMONT-FERRAND [63]



Ernest Bergez réunit instruments électroniques et acoustiques dans une logique d'hybridation. Il a participé activement à plusieurs groupes d'aventuriers (Orgue Agnès, Kaumwald, Tanz Mein Herz), en solo sous le nom de Sourdure, il puise dans le répertoire traditionnel du Massif Central et développe une écriture idiosyncratique, en français et en occitan. Sa démarche se trouve à la jonction entre un esprit d'expérimentation, une pratique du jeu et du chant du violon ancrée dans la tradition populaire, une recherche poétique du bilinguisme franco-occitan et une longue habitude de cuisiner avec divers outils électroniques.

Sourdure poursuit sa quête de formes poétiques et sonores insolites sur *De Mòrt Viva*, un album concept pensé comme un système divinatoire, sortit chez Pagans, Les Disques du Festival Permanent et Murailles Music en avril 2021.

- CD - Sourdure - De mort viva
- Réf : 24839
- Tarif ■ 13 € + frais de Port
- Chez www.phonolithe.fr



SHELTA ■ EN MARS 2022, LE GROUPE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE SHELTA AURA 20 ANS !

Depuis 2002, les Lyonnais de Shelta partagent leur enthousiasme pour la musique irlandaise telle qu'on peut l'entendre dans les pubs de Dublin ou de Galway. Tania Buisse, Julien Carbonnet, John Delorme, Fabien Guilloiseau et Guy Vesvre distillent un répertoire mélangeant des airs traditionnels et des compositions récentes, avec comme instruments : guitare, bodhran, bouzouki irlandais, accordéon diatonique, violon, banjo, uilleann pipes. S'ajoute évidemment la voix humaine : celle qui raconte des histoires en chantant.

Ils font vivre cette ambiance chaleureuse de ces lieux typiques d'outre-Manche : une musique de session, une musique qui se partage, s'écoute et se danse. Pour fêter dignement cet événement le groupe prépare un album anniversaire avec notamment comme invité les musiciens qui ont participé aux débuts de cette aventure. Au programme, une douzaine de pistes avec des reels, des jigs, des chansons... issus du répertoire traditionnel ou de compositions récentes

Enregistré en Bourgogne par Jacques Lanfranchi et Joanny Nioulou, l'album sera prêt pour la prochaine St Patrick ! Alors pour être sûr de le recevoir à temps et pouvoir fêter ce saint dans votre salon, n'hésitez plus et souscrivez à cet album très prometteur pour le prix avantageux de 12 € !

■ ALBUM EN SOUSCRIPTION sur www.phonolithe.fr

■ SHELTA - L'ALBUM DES 20 ANS

Sortie prévue mi-mars 2022 ■ Réf : 20432S



LE SOLIDE ALMANACH NOURRICIER N°2 VIENT DE PARAÎTRE !



Ce deuxième numéro, édité par l'Association l'Étonnant Festin, totalement renouvelé, est exclusivement composé de nouvelles histoires et de nouvelles découvertes sur les cuisines d'Auvergne et du Massif central.

■ De nouveaux sujets, pour découvrir entre autres : les marchés de producteurs du Massif central, la lacto-fermentation, la cueillette des champignons ou encore les vendanges, les vendanges à Clermont au XVII^{ème} siècle.

■ De nouvelles rubriques : « Souk MC », « En Route pour Singapour », « les Mots de Greta Garbure », « l'Europe Jumelée », « Embossé toi-même »...

■ De nouveaux camarades contributeurs : Pascal Ory, Marie-Hélène Lafon, Aurélie Brayet, Julien Mignot, Anne Clairet, Thomas Rousson et bien plus.

■ Un annuaire des amis qui ont participé, qui veulent participer ou qui participeront à l'Étonnant Festin.

■ Un index des recettes, bien pratique pour ceux qui veulent cuisiner ce qu'ils ont lu.

■ Vous pourrez aussi jouer au jeu des 7 recettes, semer dès le printemps les graines de la Dralha de semences, vous atteler à la recette de Julien Royer, chef auvergnat 3 étoiles de Singapour, et vous plonger dans la grande carte intitulée « Étonnante Nourriture du Massif » pour parfaire vos connaissances des A.O.P, des vins, des eaux minérales, des tripes d'agneau, des variétés de pommes anciennes, des races de vaches, de chèvres, de moutons et de porcs, sur tout le Massif central.

■ En vente au prix de 19 € sur le Magasin du site : <http://www.letonnantfestin.com>, chez nos camarades de La Librairie Les Volcans et chez nos adhérents partenaires.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

■ contact@letonnantfestin.com, ou à prendre directement contact avec l'un des points de vente !

« LA BÊTE » CONTE MUSICAL DE LA CIE L'EXCENTRALE

C'est un spectacle de la compagnie l'Excentrale, en coproduction avec les JM France et la Fédération des Foyers Ruraux de la Lozère.

Une interprétation violonistico-verbale de l'histoire de la Bête du Gévaudan d'après le récit et les peintures de l'artiste Cévenol Gérard Lattier. Avec Romain « Wilton » Maurel et Simon Guy, violon, chant, comédie.



TOURNÉE JMFrance

- lundi 28 février 2022 - Lilliers [62]
- mardi 1er mars 2022 - Merville [59]
- jeudi 3 mars 2022 - Haubourdin [59]
- jeudi 17 et vendredi 18 mars 2022 Serres-Castet [64]
- du 22 mars au 1er avril 2022 Limousin [87]
- samedi 26 mars 2022, 16h Espace culturel La Pléiade Commeny [03]

RENS ■ www.jmfrance.org
■ www.lexcentrale.com

LA HARDE

■ VEN 11 MARS, LE TREMLIN, BEAUMONT (63)

Nouvelle création du collectif de la Novia avec
 ■ Jacques Puech (chant, glass harmonica, cabrette & harmonium) ■ Guilhem Lacroux (guitare, lap steel & pédalier d'orgue) ■ Gregoire Orio (vidéo)

C'est la Rencontre entre les musiciens de Faune et le vidéaste Grégoire Orio

Il est question de chansons, de chansons de vies. Chacun raconte son épopée, pleure son amour disparu, se réjouit de revoir les oiseaux au printemps. Les histoires s'étirent comme chats au soleil ou se densifient comme la pierre, laissant de côté les chemins trop usités.

Les chansons qu'interprète le Duo de musicien Faune sont issues de collectages réalisés essentiellement sur un territoire, le Massif Central.

Le thème omniprésent de ces chansons tradition-

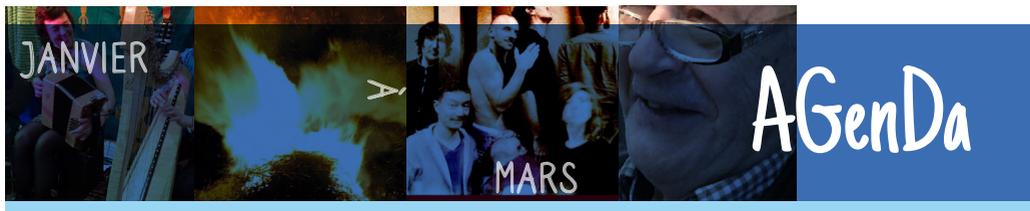
nelles tantôt en français, tantôt en occitan, s'inscrit dans un rapport à l'autre. Ce ciné-concert provient avant tout de l'envie de venir faire dialoguer ce répertoire musical avec un registre d'images d'archive, plus international.

Voix et Film se répondent, se contredisent, se renforcent afin de raconter l'humain (parfois par le biais d'autres formes du vivant) et ainsi d'évoquer entre autres sa sensibilité à la guerre, à l'écologie et sa mainmise sur le vivant.

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Tremplin et de l'AMTA.

RENS ■ Elodie ■ 04 71 09 32 29

■ novia43@gmail.com ■ www.la-novia.fr



COVID-19 - Toutes les programmations annoncées sont
 sous réserve des directives gouvernementales.

ATELIER D'INITIATION AUX DANSES DE BAL AUVERGNAT

■ JEU 6 JANVIER ■ JEU 27 JANVIER ■ JEU 12 FÉVRIER

■ JEU 10 MARS ■ JEU 31 MARS - DE 20H À 21H30

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Cet atelier propose de s'approprier les danses de bal auvergnat accompagnées par des musiciens de l'association. On s'y retrouve pour apprendre les pas de base (scottish, mazurka, bourrée, valse, etc.)

TARIF ■ 5€ par personne RENS ■ Ass Les Brayauds CdMDT63 ■ 04 73 63 36 75

■ www.brayauds.fr ■ brayauds@wanadoo.fr

CONCERT DU TRIO « SILÈNIER »

■ DIM 9 JANVIER - 16H

GRANGE DE CORGENAY - NEUVY (03)

Présentation de la saison 2022 à Corgenay avec un concert du trio « Silènier » (Yannis Duplessis, Baptiste Poulet et Benjamin Meunier) suivis du verre de l'amitié. ■ Libre participation

RENS ■ contact@jimbrtee.org ■ 04 70 20 83 84

■ www.jimbrtee.org

FORMATION - DÉTOURNER UN OBJET POUR CONTER PAR FRÉDÉRIC LAVIAL

■ SAM 15 & DIM 16 JANVIER - DE 9H À 17H

SALLE DE L'ECLATIER, VOLVIC (63) *Voir page 5*

BAL DU COCHON ■ SAM 15 JANVIER - 21H

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

14h30-18h : atelier d'initiation aux danses de bal auvergnat (sur inscription)

19h : Repas de pays (SUR RÉG)

21h : Bal trad avec des groupes Brayauds

RENS ■ Ass Les Brayauds CdMDT63

■ 04 73 63 36 75 ■ www.brayauds.fr

■ brayauds@wanadoo.fr

SOURDURE EN RÉSIDENCE À LA COOPÉRATIVE DE MAI ■ DU LUN 17 AU JEU 20 JANVIER *Voir page 7*

AMIS'TRAD ■ MER 19 JANVIER 16H À 18H

AURILLAC (15)

Bal pour enfants avec Amis'Trad dans le cadre de Jours de Danse.

OCCITANAS 2021-2022 ■ MER 19 JANVIER - 20H30

CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES - CLERMONT-FD (63)

Rencontre avec l'écrivain limousin Jan Ganhaire.

ORG ■ Institut d'Etudes Occitanes (IEO) du Puy-de-Dôme RENS ■ 06 08 21 45 55 ■ paisdomes.ieo@wanadoo.fr

DANSES D'EUROPE DE L'EST ET D'ISRAËL AVEC ROBERTO BAGNOLI

■ SAM 22 JANVIER, DE 15H À 23H & DIM 23 JANVIER, DE 9H30 À 12H30 - SALLE LECLANCHÉ - CLERMONT-FD (63)
L'organisateur a le plaisir d'accueillir à nouveau Roberto, reconnu comme un grand danseur et enseignant de danses israéliennes et d'Europe de l'est. Il lui a été demandé de vous préparer un programme général et non d'un pays spécifique.

RENS FAL ■ 04 73 14 79 16 ■ www.culturefal63

ORG ■ https://agendatrad.org/e_2022-01/danses-europe-est-israel_32907.html

JOURNÉE D'ATELIERS D'INITIATION AUX DANSES SOCIALES ■ SAM 22 JANVIER - 10H

CENTRE SOCIAL DU CAP BLANC, AURILLAC (15)

Dans le cadre du Festival « Jours de danse(s) »
19h : Auberge espagnole dansante.

INS & RENS ■ 04 71 43 42 90 ■ sgeorges@cantal.fr

LOUISE+ FABIENNE & WATCHDOG

■ SAM 22 JANVIER - 20H08

LA BAIE DES SINGES - COURNON-D'Auvergne (63)

Un joli plateau musical méli-mélo avec : Louise + Fabienne : Quand les trois voix de Mathilde Karvaix, Béatrice Terrasse et Clémence Cognet rencontrent l'univers poétique de l'illustratrice Fabienne Cinquin. Création & Watchdog : Anne Quillier [Rhodes, Moog, Compos] - Pierre Horckmans [clarinettes, effets, compos] - Maud Chapoutier [voix, textes]. Leur musique est originale, composée d'une part d'improvisation, d'ambiances sonores et une palette de références.

TARIFS ■ TP 15€, TR 12€, Tab 10€

RENS ■ www.baiedessinges.com/programmation/louise-watchdog ■ www.lexcentrale.com

RÉS ■ 04 73 77 12 12 ■ reservation.bds@orange.fr

STAGE DE DANSES DU POITOU ET BAL

■ SAM 22 JANVIER - 21H

SALLE POLYVALENTE DE POLIGNAC (43)

Animé par le groupe Chaï en après-midi - Bal traditionnel avec les groupes Arizonà [groupe choisi dans le cadre de l'appel à projets amateurs du CDMDT43 en partenariat avec l'AMTA] et Chaï : avec Benoît Guerbigny [accordéon diatonique et goule] - Gabriel Lenoir [violin et goule] et Corentin Boizot-Blaise [violin et goule].

10 TARIF ■ Participation libre et consciente ■ Pass

sanitaire requis **ORG ET RENS** ■ CDMDT43 en partenariat avec l'Association les Chemins du temps

■ 04 71 02 92 53 ■ cdmdt43.mail@gmail.com

■ www.cdmdt43.com

SESSION TRAD' ■ JEU 27 JANVIER - 20H30

AU P'TIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CDMDT43 tous les derniers mardis du mois au P'tit Café - Pass sanitaire non requis, port du masque obligatoire. RENS ■ CdMDT43 ■ 04 71 02 92 53

■ cdmdt43.mail@gmail.com

BAL - ATELIER AVEC PÉROTINE

■ DE 20H30 À 23H30

LA GRANGE - SAINT-GENÈS-CHAMPANELLE (63)

■ VEN 28 JANVIER ■ VEN 11 FÉVRIER

■ VEN 18 MARS ■ VEN 15 AVRIL

Le Groupe est actuellement composé d'Anne Manchon [flûtes, chant], Roger Boussac [mandoline, chant], Dominique Ragon [violin, alto, chant], Dominique Manchon [cornemuses, accordéon, concertina, claviers, chant] et Jacques Roux [accordéon diatonique, guitare, chant]. Bourrées, valse, scottishes, polkas, mazurkas, sont au répertoire du Groupe, mais aussi des contredanses, mixers, branles, rondes chantées et autres danses collectives que ne manquent pas d'expliquer les animateurs afin que tous puissent rentrer dans la danse. ■ Participation de 2 € par adulte ■ Pass sanitaire obligatoire RENS ■ Jacques Roux ■ lucetjacquesroux@orange.fr

RAMDAM FATAL ■ VEN 28 JANVIER - 20H33

LA BAIE DES SINGES - COURNON-D'Auvergne (63)

La nouvelle création de L'Excentrale, Ramdam Fatal, est une incantation bruyante, adressée aux esprits de la danse. Avec Félix Gibert - Direction, trombone, François Arbon - Saxophone basse, trombone basse, Clémence Cognet - violon, trombone, Romain « Wilton » Maurel - violon, voix, Benjamin Bardiaux - claviers, voix, Rémi Faraut - batterie, voix et Manu Siachoua - guitare, basse, voix. TARIFS LIBRES ■ à partir de 5€

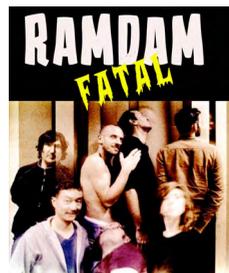
RENS ■ www.baiedessinges.com/programmation/ramdam-fatal

■ www.lexcentrale.com

RÉS ■ 04 73 77 12 12

■ reservation.bds@orange.fr

BAL POP & BAL MÉ-LANGÉ



■ SAM 29 JANVIER - 19H30
 ESPACE HÉLITAS, AURILLAC (15)
 Dans le cadre du Festival « Jours de danse(s) »
 RENS ■ Catherine Chézeau ■ 04 71 63 31 49

SESSION IRLANDAISE ET BAL TRAD

■ SAM 5 FÉVRIER - 18H30
 SALLE DES FÊTES D'EBREUIL (03)
 avec « Vous autres jeunes gens » : Jean-Noël Bezon (vielle), Gilles Chonier (cornemuse), Benoît Mager (cornemuse), Cyril Roche (accordéon), Luc Roche (violin). Interlude avec Nathalie Pomeyrol. ■ Entrée Libre **ORG** ■ Asso Sioul'Arts
 RENS ■ Isabelle Friederich ■ 07 82 22 71 42

BAL DU MARDI GRAS

■ SAM 5 FÉVRIER - LE GAMOUNET
 SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)
 Après-midi : atelier d'initiation aux danses de bal auvergnat (sur inscription)
 19h : Repas de pays (sur réservation)
 21h : Bal trad avec des groupes Brayauds
 RENS ■ Ass Les Brayauds CdMDT63
 ■ 04 73 63 36 75 ■ www.brayauds.fr
 ■ brayauds@wanadoo.fr

BAL DE LA CHANDELEUR

■ SAM 5 FÉVRIER - 21H
 GRANGE DE CORGENAY - NEUVY (03)
 avec La Jimbr'tée et une autre formation (à définir). ■ Entrée 8 € **RENS** ■ contact@jimbrtee.org ■
 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

BAL TRAD' ■ SAM 5 FÉVRIER - 21H

SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT (63)
 animé par La Goignade et d'autres groupes invités. **RENS** ■ croze.jutta@wanadoo.fr
 ■ 04 73 73 30 03

BAL TRADITIONNEL ■ VEN 11 FÉVRIER - 21H

CENTRE CULTUREL LA HALLE AUX GRAINS
 BRIOUE (43)
 Programmation en cours plus d'infos à venir sur
 ■ www.cdmdt43.com **ORG** ■ CDMDT43 en partenariat avec la Mairie de Brioude CDMDT43
 ■ 04 71 02 92 53 ■ cdmdt43.mail@gmail.com

FORMATIONS À LA LANGUE ET À LA CULTURE OCCITANES

■ EN FÉVRIER
 CANTAL - PUY-DE-DÔME - HAUTE-LOIRE
 ■ Parlers auvergnats avec Léo Brossy
 ■ Parlers Languedociens avec Cécile Crespin
 ■ Parlers Nord Ardèche, Est Haute-Loire avec Quentin Ganier, Julien Pochelon et Didier Grange
 Voir page 6

STAGE ET GRAND BAL TRAD' D'HIVER

■ SAM 12 FÉVRIER
 SALLE POLYVALENTE DE SAINT-GEORGES (15) Voir page 6

OCCITANAS 2021-2022

◀ LES PARLERS DU CROISSANT : UNE APPROCHE MULTIDISCIPLINAIRE DU CONTACT OC-OÏL ▶

■ MER 16 FÉVRIER - 20H30
 CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES CLERMONT-FD (63)
 Rencontre avec l'universitaire Nicolas Quint autour du projet de recherche mené depuis 2017 dans la zone linguistique dite « du Croissant ». **ORG** ■ Institut d'Etudes Occitanes (IEO) du Puy-de-Dôme **RENS** ■ 06 08 21 45 55
 ■ paisdomes.ieo@wanadoo.fr

SESSION TRAD' ■ JEU 24 FÉVRIER - 20H30

AU P'TIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)
 Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CD-MDT43 tous les derniers mardis du mois au P'tit Café. ■ Pass sanitaire non requis, port du masque obligatoire.

AMIS'TRAD

■ DIM 27 FÉVRIER, DE 15H À 18H
 Dans le cadre de la Journée Occitane, Freix-Anglards (15)
 15h/18h : atelier danses chantées en Oc puis Bal avec Amis'Trad. Programmation en cours de finalisation.
RENS ■ Le Chaudron de Freix Anglards
 ■ 06 76 92 25 42 ■ lechaudrondefreix@gmail.com

FORMATION - DÉTOURNER UN OBJET POUR CONTER PAR FRÉDÉRIC LAVIAL

■ SAM 5 & DIM 6 MARS - DE 9H À 17H
 SALLE DE L'ECLATIER, VOLVIC (63)
 Voir page 5

BAL DE LA CANETA

■ SAM 5 MARS - 20H30,
 SALLE POLYVALENTE, VIC SUR CÈRE (15)
 Dans le cadre du Festival de musiques actuelles Hibernarock
 Stages l'après midi (danse et/ou chant)
 19h - Repas sur rés
 Programmation à venir, mais toujours de belles surprises en perspective.
RENS ■ www.ieo-cantal.com
 ■ www.hibernarock.fr ■ contact@ieo-cantal.com
 ■ 06 22 60 86 30

FÊTE DES BRANDONS - LA CHAVANNÉE

■ SAM 5 MARS - 21H - LA CHAVANNÉE, EMBRAUD
CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

On y brûle Carmentraud, notre Carnaval bourbonnais, au son des cornemuses et des tambours. On brandonne les arbres fruitiers et l'on danse les bourrées sous la halle. ■ Entrée gratuite.

RENS ■ La Chavannée ■ 04 70 66 43 82

■ 04 70 66 43 27 ■ lachavannee@orange.fr

LA HARDE ■ VEN 11 MARS

LE TREMLIN - BEAUMONT (63) Voir page 9

BAL DES GIBOULÉS

■ SAM 12 MARS - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

- Après-midi : atelier d'initiation aux danses de bal auvergnat [sur inscription]

- 19h : Repas de pays [sur réservation]

- 21h : Bal trad avec des groupes Brayauds

RENS ■ Ass Les Brayauds CdMDT63

■ 04 73 63 36 75 ■ www.brayauds.fr

■ brayauds@wanadoo.fr

BAL DES 25 ANS DU DÉPARTEMENT TRAD DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE COMMUNAUTAIRE SAINT-POURÇAIN SIOULE LIMAGNE

■ SAM 12 MARS - 20H30

SALLE DES FÊTES D'TROUSSAT (03)

Bal joué par les actuels et anciens élèves de l'école de musique. ■ Entrée Libre

RENS ■ roche.l@ccspsl.fr ■ 06 62 83 19 86

DANSES DU QUÉBEC AVEC PIERRE CHARTRAND

■ SAM 19 MARS - DE 15H À 23H

■ DIM 20 MARS - DE 9H30 À 12H30

SALLE LECLANCHÉ, CLERMONT-FD (63)

Danseur, chorégraphe, ethnologue en danses, enseignant, Pierre intervient sur de très nombreux ateliers, stages, créations de spectacles au Québec bien sûr mais aussi régulièrement aux USA et en Europe. Il nous fera découvrir tout au long de ce week-end grand nombre de danses collectives.

RENS ■ FAL ■ 04 73 14 79 16

■ www.culturefal63.org ■ https://agendatrad.org/e_2022-03/danses-du-quebec_31753.html

PUB IRLANDAIS - SESSION IRLANDAISE ET CONCERT

■ SAM 19 MARS, 19H, CENTRE SOCIOCULTUREL DE
GANNAT (03)

avec Kitchen Session TARIF ■ 5 € ORG & RENS

■ Asso Nationale Cultures du Monde ■ informations@gannat.com ■ 04 70 90 66 30



PRÉSENTATION ET PROJECTION DU FILM « PAROLES DU MÉZENC »

■ MER 23 MARS - 18H30

CENTRE CULTUREL DE ST GERMAIN LAPRADE (43)

Ce film est né grâce aux différentes enquêtes réalisées sur le terrain et présente le territoire du Mézenc à travers le témoignage des femmes et des hommes qui le font vivre, laissant ainsi aux nouveaux arrivants et aux générations futures les traces d'une mémoire qui tend à disparaître. Il évoque des questionnements communs à toutes les campagnes et les montagnes à travers des thématiques variées : l'hiver, les foires, les divertissements (bals, veillées...), les croyances et superstitions, la vie quotidienne depuis le début du XX^{ème} siècle jusqu'à nos jours...

Par la force des récits portés par des figures singulières et les paysages locaux qui s'imposent, ce film vise à rapprocher le spectateur du territoire filmé et de ses pratiques.

■ Entrée libre ORG & RENS ■ Centre culturel de St Germain Laprade ■ 04 71 03 59 22

« LA BÊTE » - CONTE MUSICAL DE LA CIE L'EXCENTRALE - TOURNÉE JM FRANCE

■ SAM 26 MARS - ESPACE CULTUREL LA PLÉIADE
COMMENTRY (03) Voir page 9

STAGE D'INITIATION AUX DANSES TRADITIONNELLES & BAL TRAD'



■ SAM 26 MARS - 15H30

SALLE DES FÊTES - ST-QUENTIN SUR SAUXILLANGES (63)

- 15h30 à 18h30 : stage danse trad Adultes [réservation souhaitée] animé par David Girodot.

- 19h : repas crêpes [réservation souhaitable]

- dès 20h30 : Bal trad animé par Les Orteils Agités Pascal Geoffray (violin, mandoline, guitare et voix) - Patrice Rix [accordéon diatonique et vielle à roue]. RENS ■ Odile ■ 06 86 83 30 14 ■ Pascal ■ 06 81 11 38 05

SESSION TRAD'

■ JEU 31 MARS - 20H30

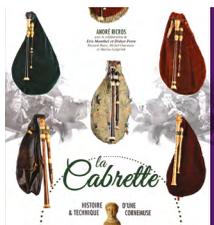
AU P'TIT CAFÉ, LE PUY-EN-VELAY (43)

Que vous soyez musicien, chanteur, danseur, ou simplement curieux et amateur de musique : bienvenue à la session trad' mensuelle du CD-MDT43 tous les derniers mardis du mois au P'tit Café. ■ Pass sanitaire non requis, port du masque obligatoire.

RENS ■ CdMDT43, 04 71 02 92 53

■ cdmdt43.mail@gmail.com

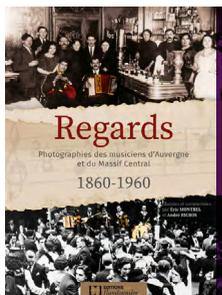
POUR FÊTER LA NOUVELLE ANNÉE, PHONOLITHE VOUS PROPOSE DES LIVRES ET CDS À PRIX TRÈS RÉDUITS. EN VOICI QUELQUES UNS À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT. POUR CONSULTER L'ENSEMBLE DE NOTRE CATALOGUE DE PROMO, RENDEZ-VOUS SUR PHONOLITHE.FR À L'ONGLET « PROMO » !!



ANDRÉ RICROS & ÉRIC MONTBEL - LA CABRETTE

Cet ouvrage de 800 pages et plus de 700 documents iconographiques vous permettra de comprendre les innombrables secrets et péripéties que recèle l'histoire sinueuse de cette cornemuse urbaine née au début du 19^e siècle à Paris.

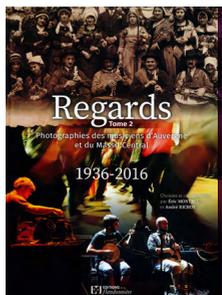
■ Prix 40 € au lieu de 59 € + frais de port



ANDRÉ RICROS & ÉRIC MONTBEL REGARDS TOMES 1 & 2

À travers ces 2 ouvrages très richement illustrés redécouvrez l'histoire des musiques traditionnelles de 1860 à 2016. Une immersion, un voyage à travers le temps en compagnie de guides avertis !

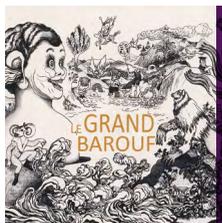
■ Prix 50 € au lieu de 78 € + frais de port



DUO ARTENSE - PER DANÇAR

Et voici la 3^{ème} galette de ce duo très fameux ! Leur second ouvrage était un enregistrement sur le vif, en bal chez les Brayauds. Cette fois, les voilà de retour en studio pour une musique traditionnelle du plateau de l'Artense à laquelle ils ajoutent, comme à leur habitude, une touche de « néo-folklore » auvergnat des années 50 ainsi que quelques compositions de leur cru.

■ Prix 12 € au lieu de 15 € + frais de port



LE GRAND BAROUF

Le Grand Barouf propose une vision très électrique des musiques traditionnelles, s'approchant du rock progressif, mais également très dépouillé dans le son acoustique de chaque instrument. Une réinterprétation riche et pointue des musiques trad.

■ Prix 12 € au lieu de 15 € + frais de port



MÉMOIRES VIVES - RENCONTRES EN HAUTE LOIRE

Présentation du Projet documentaire porté par le CDMDT43 et réalisé par l'AMTA et le CDMDT43 avec le soutien de la Conférence des financeurs, de la Communauté de Communes des Rives du Haut Allier, de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay, du Fonds pour le Développement de la Vie Associative, de la Fondation des Petits Frères des Pauvres et de l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne.

Une quarantaine de personnes ont été rencontrées sur les deux territoires ci-dessus, donnant lieu à environ 50 heures d'archives et à la production d'un documentaire qui présente une douzaine de témoins sur la thématique des temps de rencontre.

« Des Rives du Haut-Allier à la Communauté d'Agglomération du Puy-en Velay, suivez les pas du collecteur à la rencontre des habitants qui partagent leurs souvenirs de fêtes, foires et temps de société...»

Une douzaine de ces témoins sont présents dans le documentaire dont la première projection, en présence des intervenants du CDMTD43, de la réalisatrice du projet et de l'AMTA a eu lieu le 15 octobre à Venteuges et s'en sont suivies bien d'autres comme le 3 novembre à Lavoûte-Chilhac, le 13 novembre à Siaugues-Sainte-Marie, etc... mais également dans les EHPAD et résidences où nous sommes intervenus.

Nous vous invitons à venir le découvrir lors des prochaines séances en allant voir les dates sur le Site du CDMDT 43

■ <https://cdmdt43.com>



PHONOLITHE OUVERTURE DE CAPITAL

Fondée en 2009, à l'initiative de l'AMTA et avec le soutien du service économique du conseil régional d'Auvergne et de l'UR-SCOP, la coopérative Diffusion Services-Culture en Auvergne (DSCA) - Phonolithe a entamé en fin d'année une importante mutation.

En effet, en constante évolution, notre coopérative connaît une croissance régulière (dans le nombre de clients, de références, de festivals sur lesquels nous sommes présents, etc.) et il nous a semblé essentiel, afin de tenir compte de ces évolutions, d'ouvrir la gouvernance aux artistes, labels et organisateurs de festivals.

C'est pourquoi, nous avons ouvert le capital de Phonolithe aux personnes physiques et morales qui souhaitent s'investir et faire réseau autour des musiques trad enregistrées...

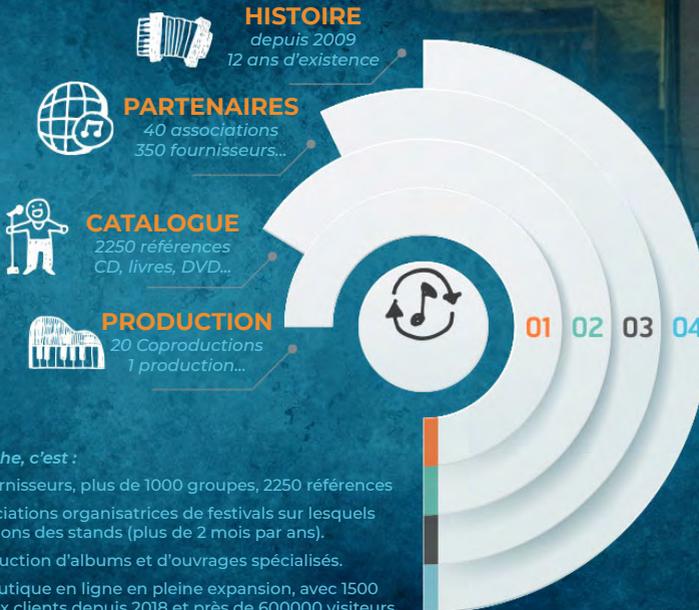
Aux trois coopérateurs historiques et fondateurs sont venu s'ajouter une dizaine de nouvelles structures.

Ces nouveaux coopérateurs forment un véritable maillage sur tout le territoire national, allant de Villeurbanne à Nantes, du Puy-en-Velay à Henrichemont, de Paris à Parthenay, des représentants de la musique trad, au cœur de processus de création de diffusion !



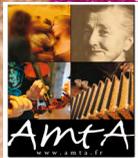
Notre activité

Le champ des possibles de Phonolithe



Phonolithe, c'est :

- 350 fournisseurs, plus de 1000 groupes, 2250 références
- 15 associations organisatrices de festivals sur lesquels nous tenons des stands (plus de 2 mois par ans).
- Coproduction d'albums et d'ouvrages spécialisés.
- Une boutique en ligne en pleine expansion, avec 1500 nouveaux clients depuis 2018 et près de 600000 visiteurs sur notre site.



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex
 ■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr
 Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

<p>Ministère de la Culture République Française Direction Culture Communications</p>	<p>La Région Auvergne-Rhône-Alpes</p>	<p>RIOM</p>
<p>Auvergne</p>	<p>Patrimoine Culturel Immatériel en France</p>	<p>COMMISSION RIOM Inter de l'Auvergne Association de Tradition de l'Auvergne</p>
<p>PHONOLITE</p>	<p>france bleu Pays d'Auvergne</p>	